

Veronika Dünser

Geboren in Feldkirch, studierte sie bei Mag. Dora **Kutsch-Doceva** Sologesang sowie Instrumental- und Gesangspädagogik am **Landeskonservatorium Vorarlberg**, wo sie 2010 ihren Bachelor mit Auszeichnung erhielt. Im Juni 2014 schloss sie ihr **Masterstudium** in der Klasse für Lied und Oratorium bei o.Univ.-Prof.

KS Marjana Lipovšek an der **Universität** für Musik und darstellende Kunst Wien ab und nahm Gesangsunterricht bei Alfred Burgstaller.

2006 wurde ihr beim Wettbewerb „**Prima la musica**“ der **1. Preis mit Auszeichnung** zugesprochen. Das Preisträgerkonzert wurde im Schloss Esterházy in Eisenstadt für CD aufgezeichnet. 2012-2014 war sie Stipendiatin der Thyll-Dürr-Stiftung.

Erste Bühnenerfahrungen sammelte sie als Brautjungfer in Webers „**Der Freischütz**“, am **Landestheater Vorarlberg** in Bregenz, als Hänsel in Humperdincks „**Hänsel und Gretel**“ in Feldkirch, als Annina wie auch als Flora in Verdis „**La Traviata**“, als Golde im Musical „**Anatevka**“ und als Haushälterin in „**Der Mann von La Mancha**“. 2011 sang sie am Vorarlberger Landestheater Bregenz in einer Produktion von Mozarts „**Die Zauberflöte**“ unter Gérard Korsten die 3. Dame. In gleichem Maße im Konzertbereich tätig, interpretierte sie anlässlich der Eröffnung der **Bregenzer Festspiele 2009** Mozarts „**Missa brevis in B**“

mit den **Wiener Symphonikern** unter der Leitung von Elgar Polzer. Im Sommer 2013 war sie in einer Produktion der **Salzburger Festspiele** in W. Shakespeare's „Ein Sommernachtstraum“ mit der Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy zu erleben. Am **Landestheater Bregenz** verkörperte sie im Januar und Februar 2014 die Rolle der Maddalena in Verdis „**Rigoletto**“. Weiters konnte man sie im Juli 2014 an der Accademia Filarmonica Romana im Rahmen eines Liederabends hören. Im August 2014 sang sie mit Mitgliedern der **Wiener Symphoniker** die Zauberflötenmesse im Kloster Mariastern-Gwiggen in Bregenz.

Mozarts Nocturnes sang sie im August 2015 im Rahmen der **Bregenzer Festspiele** mit Mitgliedern der **Wiener Symphoniker**.

Im Sommer 2016 war sie in Mozarts Zauberflöte in der Rolle der 3. Dame im Rahmen der **Festspiele Erl** unter der Leitung von **Gustav Kuhn** wie auch in Gerold Amanns „**Die Vögel**“ in der Rolle der Bergnymphe in **Schlins** in Vorarlberg zu hören.

Im Dezember 2016 verkörperte sie die Rolle der „Fee“ in Alma Deuschers Oper „**Cinderella**“, welche unter der Schirmherrschaft von Maestro **Zubin Mehta** steht.

Weiters sang sie bereits in zahlreichen Konzerten und Messen in Österreich, Deutschland, Italien, Polen, Jerusalem, Liechtenstein und der Schweiz.

In den nächsten Monaten wird sie unter anderem in **Liederabenden** in Jerusalem, New York, Washington wie auch in der Rolle der Mrs. Doc in **Bernsteins Oper A quiet place** an der Neuen Oper Wien unter der Leitung von Walter Kobera und abermals in der Rolle der 3. Dame in Mozarts **Zauberflöte** bei den **Sommerfestspielen Erl** unter der Leitung von **Gustav Kuhn** zu hören sein.