



ALLE SEINE ENTLEIN

Regie: Christian Duda, Julia Friese - 32 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Gemeinschaft, Verantwortung, Vorbilder

Diese Geschichte erzählt von Konrad, dem Fuchs, und dem Küken im Ei unterm Bauch einer Ente, die mitten im Wald am Ufer eines Sees sitzt. Eigentlich will Konrad die Ente ja fressen, doch die flattert im richtigen Augenblick davon und lässt das Ei zurück. Nicht so schlimm, Konrad mag Rührei sehr gern... Doch der kleine Enterich schlüpft im richtigen Augenblick aus dem Ei. Er blickt um sich und begrüßt den Fuchs gleich mit 'Mutti, Mutti!' - 'Nein! Papa!', korrigiert Konrad. Und weil ein Vater seinen Sohn nicht auffressen kann, muss Konrads hungriger Bauch immer weiter knurren. Dann verliebt sich der kleine Lorenz in die Ente Emma, und es kommt, wie es kommen muss... Während Konrad immer seltener an Entenbraten denkt, wächst eine schnell größer werdende Entenschar rings um ihn heran und bevölkert bald den ganzen Wald. Eine zu Herzen gehende Geschichte von der liebevollen Beziehung zweier Lebewesen, die von Natur aus Feinde sind. (048734)

BRUNIS WEIHNACHT

Deutschland 2011 - Regie: Jean Little und Werner Zimmerman - 17 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bibel - NT - Jesus Christus, Bilderbuch, Kirchenjahr - Weihnachten, Neid, Tiere

Die Tiere im Stall reden nur noch von Weihnachten - und davon, wie ihre Ur-Ur-Ur-Großeltern einem besonderen Kind in einem Stall vor vielen, vielen Jahren geholfen haben. Nur das kleine Schwein Bruni hat nichts zu erzählen, denn es hatte keine Verwandten im Stall von Bethlehem. 'Sieh es ein', sagen die anderen Tiere, 'das ist nichts für Schweine!' So beginnt Brunis Flucht ganz allein hinaus in die frostige Winternacht, an deren Ende Schwein, Ochs', Esel und Menschen das Wunder der Weihnacht etwas besser verstehen. Eine 'tierische' Geschichte, die uns lächelnd den Spiegel vorhält. Zauberhafte wie witzige Zeichnungen geben Ochs' und Esel, Schaf und Schwein starke Charaktere. Die Materialien zum Einsatz des Bilderbuchkinos im Elementar- und Primarbereich wurden von Dr. Martina Steinkühler erstellt. (048685)

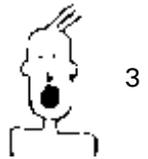
FÜNF FRECHE MÄUSE MACHEN MUSIK

Wie Musik Brücken baut und weshalb das Leben ohne Musik ein Irrtum wäre.

Schweiz 2007 - Regie: Chisato Tashiro - 19 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Freundschaft, Toleranz

In einer lauen Vollmondnacht lockt wunderschöne Musik 5 kleine Mäuse aus ihrem Versteck. In einem Park entdecken sie einen Froschor, der aus voller Kehle die wunderschönsten Lieder quakt. Doch die Frösche verjagen die kleinen Mäuse. Sie wollen unter sich bleiben. Zu dem Froschkonzert haben nur Frösche Zutritt. Zurück in ihrem Versteck versuchen die Mäuse die Lieder nachzusingen. Mehr als ein Piepsen und Quieken kommt dabei nicht heraus. Doch die frechen Freunde haben eine geniale Idee. Sie gründen eine Band. Einfallsreich bauen sie sich aus Dosen, Schrauben, Streichholzschachteln, Knöpfen, Garn und vielem mehr Instrumente. Danach proben sie so lange, bis sie mit großem Lampenfieber zu ihrem ersten Konzert einladen. Das Mäusepublikum ist von ihrem Auftritt begeistert. Die fünf frechen Mäuse sind übergücklich. Sogar die Frösche sind gekommen. Sie hatten sich verkleidet, damit sie nicht vertrieben werden. Doch die fünf Mäuse begrüßen sie herzlich und geben speziell für ihre Frosch-Freunde eine Zugabe. Begeistert stimmen die Frösche mit ein und zum Schluss singt das ganze Publikum als Chor. Diese Verbrüderung ist der Auftakt zu weiteren Vollmondkonzerten. Die japanische Künstlerin Chisato Tashiro entwarf mithilfe heller Aquarell- und Pastelltöne eine heitere und stimmungsvolle Atmosphäre (048124)



GUTE NACHT, CAROLA

Wie das Böse im Kinderzimmer auftaucht und trotzdem alles gut wird

Deutschland 2011 - Regie: Kurt Krömer, Jakob Hein und Manuela Olten - 17 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Angst, Bilderbuch, Freundschaft, Märchen

Wer sich nicht fürchtet, hat mehr Zeit zum Spielen', sagt Carola. Sie hat vor nichts und niemandem Angst. So erschrickt sie auch nicht im Geringsten, als sie eines Nachts von einer tiefen, grauenvollen Stimme angesprochen wird. 'Carola!', sagt die Stimme, 'Carola!'. 'Ja', antwortet Carola, 'Was gibt's?' Doch als es dann ihrem Kuschelpinguin Merlin an den Kragen geht, bekommt auch die sonst gänzlich furchtlose Carola einen Riesenschreck. Doch sie wäre nicht Carola, wenn sie nicht dem Bösen mit Worten entschieden auf die Finger hauen würde. 'GUTE NACHT, CAROLA ist eine Erzählung voller Witz und Weisheit' (DIE ZEIT) Die didaktischen Begleitmaterialien zum Einsatz des Bilderbuches im Elementar- und Primarbereich wurden von Frau Sylvia Näger erstellt. (048688)

ICH BIN DER STÄRKSTE IM GANZEN LAND

Wie eine besondere Mutter auf- und ein großspuriger Wolf untertaucht.

Deutschland 2003 - Regie: Mario Ramos - 18 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Märchen, Tiere

Eines Tages beschließt der Wolf mal wieder durch den Wald zu gehen, um zu hören, wie die anderen Tiere über ihn reden. Alle, vom kleinen Häschen, über Rotkäppchen oder den drei kleinen Schweinchen, erschrecken vor seiner pompösen Erscheinung und beteuern angstvoll, dass er der Stärkste im ganzen Land ist. Der Wolf wird immer stolzer und fühlt sich glücklich und zufrieden. Aber im Märchenwald ist es wie im realen Leben. Es gibt immer einen, der noch größer, noch schöner oder noch stärker ist. Ein kleiner Kröterich stoppt schließlich den Egotripp des Wolfes, als er ihm seine riesige Drachmutter vorstellt, die eindeutig die Stärkste im ganzen Land ist. Mario Ramos gestaltete den Spaziergang des Wolfes durch den Märchenwald auf wunderschönen Doppelseiten mit kräftigen Farbakzenten. Der klare Bildaufbau und die einfachen, umgangssprachlichen Texten vermitteln den kleinen Lesern kinderleicht wie man mit einem Großmaul umgehen muss und wie gut es ist, eine große Mutter hinter sich zu haben. (048125)

KULTIVIERTE WOLF, DER

Deutschland 2001 - Regie: Pascal Piet - 16 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Schule

Als der hungrige Wolf auf den Bauernhof kommt, erlebt er eine große Überraschung: Die Ente, die Kuh und das Schwein liegen im Gras und lesen, und statt Angst vor ihm zu haben, beachten sie ihn nicht einmal! Der Wolf hat noch nie lesende Tiere gesehen und ist sehr beeindruckt von diesen gebildeten Tieren. Er beschließt, auch lesen zu lernen! Bald muss er feststellen, dass es gar nicht so einfach ist ... Aber der Wolf lässt sich nicht entmutigen. Schnell hat er seinen Hunger vergessen und eilt von der Schule in die Bücherei, in die Buchhandlung ... (046819)



LEB WOHL, LIEBER DACHS

Deutschland 1996 - Regie: Susan Varley - 20 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Gemeinschaft, Tod, Trauer

Die Hauptfigur ist der bei allen Waldtieren überaus beliebte Dachs. Er spürt, daß er bald sterben wird. Nach seinem Tode sind die Tiere sehr betrübt; sie können sich gar nicht vorstellen, ohne den Dachs zurechtzukommen. Weil jedes Tier ein besonderes Abschiedsgeschenk vom Dachs erhalten hat, wird er ihnen unvergeßlich bleiben. Ihre Traurigkeit weicht allmählich. (048735)

LISA WILL EINEN HUND

Schweiz 2009 - Regie: Helga Bansch - 13 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Eigeninitiative, Familie, Tiere

Wie viele Kinder wünscht sich Lisa nichts mehr als einen Hund - zum Geburtstag, zu Weihnachten, einfach immer. Und wie bei vielen Kindern antworten die Eltern, dass es entweder zu wenig Platz gibt oder ein Hund zu viel Zeit kostet. Dabei wäre Lisa schon mit einem winzig kleinen Hund zufrieden. Die Eltern bleiben hart. Doch dann hat Lisa eine tolle Idee und beschließt, die Sache selbst in die Hand zu nehmen. Eine Geschichte für alle Kinder, die sich sehnhchst einen Hund wünschen und keinen bekommen können. Lisa hat dafür die beste Lösung gefunden: einen Leihhund. (048733)

LOTTIES NEUES BADETUCH

Deutschland 2001 - Regie: Petra Mathers - 24 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Humor, Kreativität

Lottie, ein weißes Huhn, bekommt von ihrer Tante Mattie ein Paket. Darin ist ein rotes Badetuch mit weißen Tupfen. Gerade rechtzeitig für das Picknick mit dem Enterich Herbert! Auf dem Weg zum Meer erweist sich das Badetuch bereits als sehr nützlich: Es bewahrt Lotties Füße vor Verbrennungen. Nach einem kühlen Bad kann sich Lottie damit abtrocknen. Als der Motor von Herberts Boot versagt, wird das Badetuch zum Segel. So kommen sie zur Puddinginsel ...- ein aufregender Sommertag mit Lottie und Herbert! (046820)

OSTERKÜKEN, DAS

Wie ein Huhn herausfindet, wann Ostern ist.

Schweiz 2005 - Regie: Geraldine Elschner und Alexandra Junge - 13 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Kirchenjahr - Ostern

Die Henne Hilda brütet seit 21 Tagen, doch ihr Küken will nicht schlüpfen. Es hat sich nämlich vorgenommen, genau am Ostermorgen auf die Welt zu kommen. Durch die Schale fragt es seine Mutter: 'Mamma, wann ist Ostern?' Diese Frage ist nicht leicht zu beantworten. Denn Ostern ist manchmal im März und manchmal im April. Die Tiere des Bauernhofs können der Henne Hilda auch nicht helfen. Glücklicherweise kennt Max, der Steinkauz, das Geheimnis. Um ein echtes Osterküken zu werden, muss sich das Küken noch etwas gedulden und zwar bis zum ersten Sonntag nach dem ersten Vollmond nach Frühlingsanfang. So erfährt der Leser auf liebenswerte Weise, warum sich das Osterdatum jedes Jahr ändert. Géraldine Elschner und Alexandra Junge entwarfen großformatige, schöne und frühlingshaft bunte Illustrationen. Übrigens Kinder, aufgepasst: Auf jedem Bild hat sich ein Hase versteckt. (048127)



WANDA WALFISCH

Wie Gedanken das Leben verändern

Deutschland 2011 - Regie: Davide Cali und Sonja Bougaeva - 20 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Außenseiter, Bilderbuch, Phantasie, Soziales Verhalten

Immer wenn Wanda ins Wasser springt, lachen die anderen. 'Ich bin zu schwer zum Schwimmen', sagt Wanda. - 'Nein', sagt der Schwimmlehrer, 'du musst nur denken, was du sein möchtest!'

Wanda probiert es aus, und der Trick funktioniert. Beim nächsten Schwimmunterricht denkt Wanda sich leicht. Sie schwimmt wie ein Hai, eine Sardine, gar wie ein Segelboot und ein Kajak. Aber wagt sie sich auch vom Sprungturm? Davide Calis unbeschwerte Geschichte knüpft an kindliche Erfahrungen an; im Wasser fühlt sich die mollige Wanda wohl. Sie gewinnt Selbstvertrauen durch Phantasie und Vorstellungskraft. Wanda Walfisch besticht auch durch die unglaublich ausdrucksstarken, meist ganzseitigen Bilder. Die didaktischen Materialien zum Einsatz des Bilderbuchkinos im Elementar- und Primarbereich wurden von Frau Birthe Carstensen erstellt. Bonus: Mit Hörbuch auf der DVD! (048689)

WANN GEHEN DIE WIEDER?

Die Geschichte einer ganz besonderen Patchworkfamilie

Deutschland 2010 - Regie: Ute Krause - 22 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Familie, Scheidung, Soziales Verhalten

Wie verändert sich der Alltag, wenn Papa auszieht? Was ist, wenn Mama oder Papa sich neu verlieben? Oder gar nervige Stiefgeschwister auftauchen? So hatten die Räuberkiner sich das nicht vorgestellt. Ihr Leben wird auf den Kopf gestellt. Erst zieht ihr Papa aus der Räuberhöhle aus - und sie ziehen mit ihren Koffern zwischen Mama und Papa hin und her. Und plötzlich sind in Papas neuer Wohnung auch noch eine Prinzessin und lauter Prinzessinnenkinder. Rasend langweilig sind diese Prinzen und Prinzessinnen, also schmieden die Räubergeschwister einen Plan, wie sie die Prinzenbande schnell wieder loswerden ... Ein originelles Buch zum Thema Patchworkfamilie - frech und voller Zuversicht. Liebevoll illustriert und sehr einfühlsam zeigt die Geschichte, wie man sich mit dieser neuen Familiensituation arrangieren kann. Die Begleitmaterialien zum Einsatz des Bilderbuchkinos im Elementar- und Primarbereich wurden von Dr. Martina Steinkühler erstellt. Bonus: Mit Hörbuch auf der DVD! (048692)