

Neues von den Kamishibai



140119

Das bin ich : Ich zeig es dir

Tischtheater 14 *Bilder*

Den eigenen Körper erkennen, wahrnehmen und benennen können - das ist Inhalt der meisten ersten intensiven, sprachlichen Interaktionen mit Kleinkindern. Ein Thema, das Heinz Janisch und Birgit Antoni mit großer Fröhlichkeit, mit Esprit und Ausdruckskraft in diesem Pappbilderbuch aufnehmen. Seite für Seite werden mithilfe unterschiedlicher Kinder die einzelnen Teile des Körpers und ihre Besonderheiten präsentiert, jeweils begleitet von Tieren, die auf ihre parallelen Körperteile verweisen: Rüssel, Facettenaugen oder Igelstacheln. Durch dieses Gegenüber wird klar: Wir sind uns zwar alle ziemlich ähnlich, weil wir alle Augen, Nase, Bauch etc. haben, aber gleichzeitig ist jeder einzigartig und einmalig. So heißt es auf der letzten Seite auch: Jeder ist ein Wunder für sich, das gilt für dich und auch für mich! In seiner Konzeption entspricht dieses Pappbilderbuch ganz dem Motto von Buchstart: Mit Büchern wachsen. Die klaren Illustrationen ermöglichen ein erstes Erkennen und Benennen, sowohl der Körperteile als auch der Tiere. Für ältere Kinder und vorlesende Erwachsene bieten die kurzen Zweizeiler pro Doppelseite einen zusätzlichen Reiz und entsprechen durch ihren feinen Rhythmus und ihrem sprachspielerischen Witz ganz dem Anspruch von Lesefrüherziehung - Kinder bereits möglichst früh in Sprache zu baden.

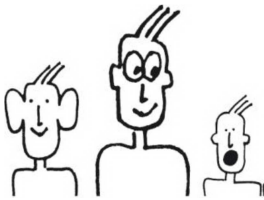


140115

Einer für alle - alle für einen!

Tischtheater 14 *Bilder*

Einer für alle – Alle für einen! Zu diesem Schluss kommen einige Tiere, die zusammen ausziehen, um die Welt zu entdecken. Schwächen einzelner werden aufgefangen durch die Stärken der anderen. Eine lahrende Maus, die aber ein pfiffiger Denker ist, ein halbblinder Maulwurf, der sich aber gut riechend orientieren kann, ein schlecht hörender Frosch, der aber sportlich wahre Wunder vollbringt, ein ängstlicher Igel, der ein guter Beschützer ist und eine Amsel, die für alle spricht. Jeder wird von den anderen so angenommen wie er ist, Akzeptanz und Toleranz sind das Fundament ihrer Freundschaft. Aber nicht nur das Annehmen der Freundschaft ist wichtig, sondern auch das Geben.



Neues von den Kamishibai



140124 Die drei Schmetterlinge

Tischtheater 12 *Bilder*

Der weiße, der gelbe und der rote Schmetterling tänzeln durch die Luft, als plötzlich ein Gewitter droht. Da suchen sie bei der weißen Blume Zuflucht. Die will aber nur dem weißen Schmetterling helfen und so ziehen die Freunde weiter. Als dann die gelbe Blume nur dem gelben und die rote Blume nur dem roten Schmetterling Schutz gewähren will, probieren die drei etwas anderes aus ... Eine altersgerechte Bildergeschichte für das Erzähltheater Kamishibai zu den Themen "Flucht", "Asyl" und "Zusammenhalt". Die Fabel von Wilhelm Curtmann von Susanne Brand neu erzählt.



140078 Jonas wird Prinzessin

Tischtheater 12 *Bilder*

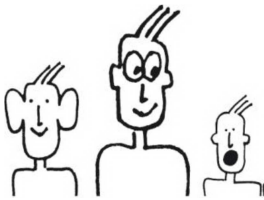
Karneval im Kindergarten: Jonas ist bester Stimmung, denn Mama und seine Zwillingsschwester Mara fahren in die Stadt, um Kostüme zu kaufen. Für Mara kauft Mama ein Prinzessinnenkleid und Jonas soll Pirat werden. Aber Jonas will auch eine Prinzessin sein. „Jungs werden nicht Prinzessin!“, entscheidet Mama kurzerhand und kauft das Piratenkostüm. Jonas ist tief enttäuscht. Doch am Faschingstag hat er eine Idee, wie er doch noch Prinzessin werden kann. Eine Geschichte zu den Themen „Karneval/Fasching“ und „Rollen erproben“.



140130 Die kapiert das doch gar nicht

Tischtheater 12 *Bilder*

Lena hat eine Lernbehinderung. Anders als die anderen Kinder in ihrer Klasse, schafft sie es noch nicht, alle gestellten Aufgaben zu verstehen. Deshalb bekommt sie von der Lehrerin mehr Unterstützung. Manchmal sind die anderen Kinder deswegen genervt. Doch beim Spielen, wo Lena ebenfalls oft nicht mithalten kann, finden die Mitschüler eine Lösung, wie das Mädchen ins Spiel hineinfinden kann.



Neues von den Kamishibai



140098 Rapunzel

Tischtheater 12 *Bilder*

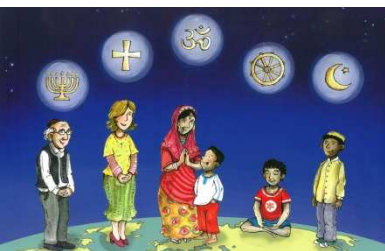
Das Märchen von Rapunzel in 12 Bildkarten erzählt. Zum Entdecken, Erzählen und Begreifen.



140050 Schuld und Versöhnung

Tischtheater 12 *Bilder*

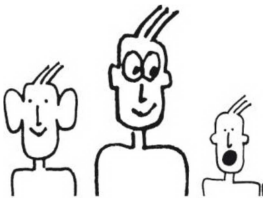
Jedes Kind kennt das unguete Gefühl von Schuld: "Kann es nicht wieder so sein wie früher?", "Können wir nicht wieder Freunde sein?" - Diese DIN-A3-großen Bildmotive regen zu Gesprächen über das Thema "Schuld und Versöhnung" im Religionsunterricht oder in der Vorbereitung auf die Erstbeichte an. Wie entsteht Schuld? Kann ich Schuld vermeiden? Wenn ja, woran kann ich mich orientieren? Wie ist Jesus damals Menschen begegnet, die sich schuldig fühlten? Was passiert im Sakrament der Versöhnung, dass ich mich wieder froh fühlen kann? Mit Textimpulsen zu jedem Bild.



140106 Weltreligionen: Was uns verbindet

Tischtheater 12 *Bilder*

Die Weltreligionen verbindet vieles, das allen Menschen wichtig ist, weil es das Leben bereichert und Glück bringt: „Letiplanken“ für ein gutes Leben, heilige Schriften, Orte, Zeiten und Feiern. Die Bildkarten für Kindergarten und Grundschule zeigen den vielfältigen Reichtum von Hinduismus, Buddhismus, Judentum, Christentum und Islam und lenken den Blick auf die grundlegenden Werte, die allen gemeinsam sind. Sie initiieren das Gespräch unter den Kindern und tragen so zur interkulturellen Bildung bei: „Wo hast du so etwas schon einmal gesehen?“ – „Was hat dir daran gut gefallen, was weniger gut?“ – „Bei welchem Fest würdest du gerne dabei sein?“



Neues von den Kamishibai



140114

Suppe, satt, es war einmal

Tischtheater 13 Bilder

Ein zauberhaftes Märchen wie aus einer anderen Zeit. Mathilda ist ganz allein zu Hause, als die hungrigen Wölfe wütend gegen die Tür schlagen und herein wollen. Da fallen dem Mädchen die drei mächtigsten Worte ein, die sie kennt: Suppe, satt, es war einmal.

Denn nur so kann man wilde Wölfe zähmen.

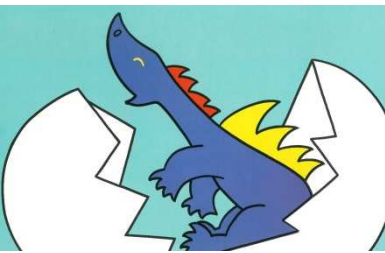


140049

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Tischtheater 14 Bilder

Diese Oma hätte jeder gern daheim, denn sie kann nicht nur Motorrad fahren. Sie ist ein toller Feger, mit einem Radio im hohlen Zahn und einem Revolver im Strumpfband. Was es mit Omas Klopapier Besonderes auf sich hat, erfahren die Kinder im musikalischen Erzähltheater. Jede Strophe des Kinderliedes wurde einer Bildkarte mit Charme und Witz in Szene gesetzt und jedes Bild ist eine Einladung zum Mitschmettern des Liedes.

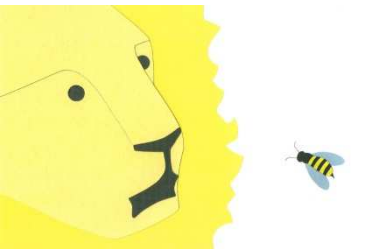


140145

Groß, größer und noch viel größer!

Tischtheater 8 Bilder

Eine Mitmachgeschichte, die das Kleinsein und Größerwerden behandelt. Letzteres klappt nur, wenn alle miteinander laut rufen: "Groß, größer und noch viel größer."

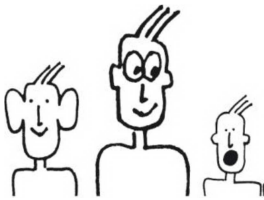


140146

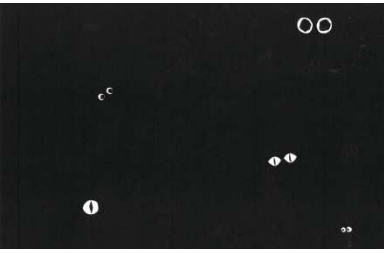
Wer ist am stärksten?

Tischtheater 17 Bilder

Ein Bildkartenset in Papier-Collage-Technik mit überraschenden Szenen, die Sprechansätze zu Gefühlen, zu den Lebensräumen der abgebildeten Tiere und zu eigenen Erfahrungen schaffen. Ältere Kinder können sich zu jeder Szene eine Geschichte ausdenken.



Neues von den Kamishibai



140148

Wer versteckt sich in der Dunkelheit?

Tischtheater 19 *Bilder*

Es gilt herauszufinden, welches Augenpaar zu welchem Tier gehört: ein Ratespaß mit Memory-Effekt in Papier-Collage-Technik



140151

Sushi

Tischtheater 14 *Bilder*

Eine spannende Abenteuergeschichte über einen kleinen Fisch, der sich auf Schatzsuche begibt und einen Freund findet. Sie lässt sich gut für altersgemischte Gruppen mit Kindern ab drei Jahren einsetzen. Ein schönes "Sommer-Kamishibai", das zum Mitsprechen auffordert und Sprechchancen zu Themen wie Schatzsuche, Piraten, Meeresbewohner und Freundschaft schafft.

140152

König der Farben

Tischtheater 12 *Bilder*

Überzeugt durch die Figur des Chamäleons sowie den netten Überraschungseffekt auf der letzten Seite und ist mehrsprachig hervorragend im Wortschatzbereich Farben und Tiere einsetzbar.

