



Medienauswahl
Bilderbücher und Handpuppen

22. Juni 2007



ABENTEUER, DAS

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 1997 - Regie: Sylvia Näger - 29 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Abenteuer, Bilderbuch, Freundschaft - Puppenspiel

Die Geschichte von einem mutigen Katzenmädchen, das sich mit einem Hund anfreundet: Auf Theos schlappohrigem Hundeschädel liegt ein Pfannkuchen. Das hat damit zu tun, dass Katja Katzenkind einen nagelneuen roten Ball mit weißen Punkten geschenkt bekommen hat. Der lockt sie aus der öden Langeweile eines Sonntagnachmittags in ein geheimnisvolles altes Haus. Fast von allein ist er dahin gehüpft und liegt nun auf dem Schoß des grimmig dreinblickenden Hundes, der da in seinem großen grünen Sessel hockt. Aber Katja hat Courage. Weil sie ihren Ball wiederhaben will, geht sie auf die Herausforderungen von Hund Theo ein. Und der fragt, was sie denn so kann und dafür tun will, damit er den Ball wieder herausrückt. Tja - und weil ein Katzenmädchen eben vieles kann, erlebt Theo eine Bodenlandung im Judogriff, schmaust leckere Pfannkuchen und ist von Katjas Vorlesekünsten mächtig begeistert. Kein Wunder, dass die zwei ungleichen Vierpföter sich anfreunden. Bunt und mit viel Herzlichkeit sind die Szenen dieser kleinen "Lebenswelt" von Rotraud Susanne Berner gestaltet. - Das gleichnamige Bilderbuch ist im Beltz & Gelberg Verlag, Weinheim, erschienen. (mf) (046764)

ABRAHAM

Biblische Palette

Niederlande 1974 - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - AT - Vätergeschichten, Bibel - AT - Biblische Gestalten

(040003)

ABSCHIED VON RUNE

Deutschland 1989 - 24 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kind - Freundschaft, Tod - Kind-Tod-Trauer, Puppenspiel

Die kleine Sara verliert durch einen Unfall ihren besten Freund Rune. Die Diareihe nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Wenche Oyen und Marit Kaldhol erzählt, wie sie dessen Tod und die darauf folgende Zeit ohne ihn erlebt. Das Begleitheft gibt Anregungen für die Arbeit mit der Diareihe im Kindergarten, bei Elternabenden, Kindergottesdiensten und in der Fortbildung. (041000)

AFRIKANER WIRD GETAUFT, EIN

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - NT - Apostelgeschichte

(040010)

ALLE NANNTEN IHN TOMATE

Dia zum Bilderbuch, Das

Schweiz 1996 - Regie: Ursel Scheffler, Jutta Timm - 24 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Außenseiter, Fremde, Vorurteile, Nächstenliebe, Bilderbuch,

In einer Stadt wohnte ein Mann namens "Tomate", weil man seinen fremd klingenden Namen nicht aussprechen konnte, und wegen seiner knallroten Nase. Als er an einem Wintertag, eingemummt in Mantel, Schal und Hut, den Kindern im Park beim Spielen zusah, vermuteten sie einen Räuber und liefen davon. Da tatsächlich nachmittags ein Banküberfall und Juwelenraub passierten, war der Schuldige rasch ausgemacht. Herr Tomate floh aus der Stadt und hauste wochenlang am Stadtrand,



wo er tatsächlich nur durch kleine Diebstähle überleben konnte. Tomate wurde schließlich entdeckt, doch da alle Verbrechen inzwischen aufgeklärt waren, beschaffte ihm der rührige Stadtrat Pix eine Arbeit im neuen Kinderwohnheim. - Nach dem gleichnamigen Bilderbuch. (041831)

ALLELUJA - JESUS LEBT

Deutschland 1985 - Regie: Ingeborg Becker, Peter F. Bock - 9' / 19 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Ostern, Gebet

Kindgerecht wird die Emmaus-Geschichte zu den Bildern der elfjährigen Christiane erzählt. Dazu gibt es zahlreiche Hintergrundinformationen, Arbeitsanregungen, und Liedvorschläge, wie mit Kindern gemeinsam die Osterfreude erlebbar wird. (030146)

ALLES MEINS!

oder 10 Tricks, wie man alles kriegen kann

Kinder lernen Bücher lieben

Deutschland 2001 - Regie: Nele Moost, Annet Rudolph - 15 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Gebote, Gemeinschaft, Isolation

Der kleine Rabe ist eigentlich ganz nett, aber er klaut, was ihm vor dem Schnabel kommt. Trotz aller Vorsicht gelingt es seinen Freunden nicht, ihre Schätze vor ihm zu verstecken. Egal, ob Teddy, Rollschuhe oder Spieluhr - der kleine Rabe lässt sich immer neue Tricks einfallen, um die ersehnten Spielsachen zu stibitzen. (042020)

ALLES TOTAL GEHEIM

Kinder lernen Bücher lieben

Deutschland 1990/1998 - Regie: Kirsten Boie, Silke Brix-Henker - 18 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Arbeit - Arbeitslosigkeit, Kind - Probleme, Bilderbuch, Familie, - Puppenspiel

Sein Vater ist Geheimagent, sagt Gernot. Er fängt Spione und Verbrecher und Rauschgiftbanden - genau wie im Fernsehen. Aber das ist alles total geheim. Michi darf niemandem davon erzählen, nicht mal Mama und Papa. Jetzt versteht Michi, warum Gernot ihn nie mit sich in die Wohnung nimmt. Mama hat neulich gesagt, dass Gernots Vater arbeitslos ist und seine Mutter deshalb putzen gehen muss. Aber was wissen die Großen schon! Das ist doch alles nur Tarnung! (oetinger) Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Kirsten Boie. (046380)

AMALIA UND DIE OSTEREIER

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland/Schweiz 2003 - Regie: Maria Luisa Banfi, Gianni De Conno - 13 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Kirchenjahr - Ostern, Symbole

Amalia ist ein bildschönes Huhn. Jeden Tag legt sie ein Ei, wie es weißer und vollkommener nicht sein könnte. Danach gackert sie lauthals und spaziert stolz und sehr von sich eingenommen über den Hof. In eben dieser Stimmung entdeckt sie an einem heiteren Frühlingstag etwas, das sie ganz aufgeregt werden lässt: Zwei helle Hasenohren blitzen aus dem Gebüsch und daneben liegen doch wahrlich die prachtvollsten, bunt glänzendsten, wunderbar bemaltesten Eier, die Amalia jemals gesehen hat. Das raubt ihr nicht nur den Schlaf, sondern auch den Stolz. Ganz geknickt ist sie und gackert nicht mehr nach dem Legen. Um der vermeintlichen Konkurrenz Paroli zu bieten, futtert sie sogar Karotten, obwohl sie die absolut nicht mag. Als auch das nicht hilft, und kein einziges ihrer Eier irgendetwas Buntes aufweist, beschließt sie, die Hasen direkt nach der Sache mit der Farbe zu fragen. Unter Gelächter erklären ihr die Hasen, dass sie gar keine Eier legen. Das Geheimnis der wunderschön farbigen Ostereier aber verraten ihr schließlich die Menschen. Die Geschichte dieser



ungewöhnlichen "Eiersuche" besticht durch ihre eindrucksvollen Bilder: Großformatig kommen die Ostersymbole zur Geltung. Sensibel setzen Licht- und Schatteneffekte Befindlichkeiten und Tageszeiten ins Bild. (mf) (047247)

ARBEITER IM WEINBERG, DIE

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - NT - Gleichnisse

(040029)

ARCHE NOAH, DIE

Deutschland 1979/84 - Regie: Bloch, P./Kasuy, Masahiro/Becke - 5' / 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - AT - Urgeschichte, Glaubensfragen, Bilderbuch - Puppenspiel

(030039)

ARCHE NOAH, DIE

Deutschland 1992 - Regie: Piotr u. Józef Wilkón, Angelika Thol-Hauke - 12 Bilder - 4 - 10 Jahre.

Stichworte: Bibel - AT - Urgeschichte, - Puppenspiel

(041020)

AUGUST UND DAS ROTE DING

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 1999 - Regie: Mauro Fazzi, Peter Kühner - 19 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Freude, Freundschaft, Phantasie

Wer eine rote Pappnase findet, setzt sie natürlich auf und wird ein Clown. So wie August. Ab sofort wird damit die Welt um ihn herum immer bunter. Er wird rot vor Freude, sieht am Himmel einen Regenbogen, er macht mit den Leuten im Cafe Späße und findet immer mehr Freunde. Mit denen zieht er durch die Stadt. Sie gehen ins Theater und auf den Jahrmarkt, sehen sich Hühnertänze und einen Zirkus an und dann plötzlich wissen sie es: sie möchten einen eigenen Zirkus machen. Auf dem Schrottplatz entdecken sie tausenderlei Sachen, die sie brauchen können: einen alten Wagen zum Bemalen, Stoffbahnen aus denen ein Elefant wird, eine Badewanne für die Seifenblasen. Nun können die Proben beginnen. Sie tanzen und jonglieren, und bald glücken ihnen auch die riesigen Seifenblasen, die in allen Farben des Regenbogens schillern. Endlich kommt der große Augenblick, und August kündigt die Vorstellung an: Hereinspaziert, meine Damen und Herren! Willkommen liebe Kinder! Und eine fantastische Vorstellung beginnt. Dieses Bilderbuch fesselt und verzaubert mit seinen überaus eindrucksvollen und detailintensiven Illustrationen. Eine ausdrucksstarke Umsetzung von Fantasien rund um die Zirkuswelt, die die eigene Fantasie und Spiellust der Kinder motiviert. (mf) (046543)

AUS DEM LEBEN DES HL. FRANZ VON ASSISI

Deutschland - 20 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Biographien - Heilige

(040037)

AUS DEM LEBEN DES HL. MARTIN

Deutschland 1975 - Regie: Inge Becker, Peter Othmar, Emil Probst - 18 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Biographien - Heilige, Nächstenliebe



(040039)

AUS DEM LEBEN DES HL. NIKOLAUS

Deutschland 1976 - Regie: Inge Becker, Peter Othmar, Emil Probst - 20 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Biographien - Heilige, Nächstenliebe

(040040)

AUS DEM TAGEBUCH EINER KUH

Schweden 1985 - Regie: Brigitta Jansson - 14' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Traum, Glück, Phantasie,

Das Leben einer Kuh kann schon recht eintönig sein: Aufwachen, Heu kauen, zu den anderen Kühen schauen, gemolken werden, gefüttert werden, wiederkäuen und schlafen. Aber eine Kuh will auch mal was erleben: Pilze und Erdbeeren futtern, Holzfloß fahren, ins Kino gehen, im Restaurant essen, im Konzerthaus singen, Karriere machen, von Millionen umjubelt werden und vor der UNO für den Frieden sprechen. Alles nur der Traum - einer Kuh? (020630) (010630)

BABUSCHKA FINDET DAS CHRISTKIND

...und entdeckt nebenbei, was wirklich zählt im Leben

Bilderbuchkino

Deutschland 2002/2006 - Regie: Ina Hochreuther, Sandra Ann Horn, Sophie Fatus - 22 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Kirchenjahr - Weihnachten

Babuschka lebt ganz allein in ihrem gemütlichen Häuschen, dass sie ständig blitzblank putzt. Eines Nachts erstrahlt ein ungewöhnlicher Stern am Himmel. Und gleich darauf kriegt Babuschka Besuch: erst ein Engel, dann die heiligen drei Könige. Alle sind sie auf der Suche nach dem im Stall geborenen Kind. Da macht sich auch Babuschka mit Geschenken auf den Weg. Gutmütig wie sie ist, gibt sie alles schon unterwegs her. Doch bei Maria im Stall angelangt, erfährt sie, dass sie alles, was sie von Herzen anderen überlassen hatte, auch dem Kind in der Krippe schenkte. Das Baby in den Armen haltend, spürt Babuschka, was wirklich zählt im Leben und fühlt sich zum ersten Mal seit langem wieder glücklich. In einfacher Sprache erzählt Sandra Ann Horn von den Grillen einer alten Frau, die Dank des Jesuskindes ihr Herz wieder zu öffnen vermag. Die schönen naiven Zeichnungen von Sophie Fatus mit ihren pastelligen Farbtönen erinnern an volkstümliche russische Malerei. Zumal sie die Gegenstände in betonter Eindimensionalität aufs Papier zaubert, was zu lustigen perspektivischen Irritationen führt. (047783)



BÄRENWUNDER, DAS

Deutschland 1992 (8. Auflage 2001) - Wolf Erlbruch - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch - Puppenspiel

Die Geschichte vom Bären, der sich zwar vorstellen kann, ein großer, starker Bärenvater zu sein, aber wie er einer werden soll, will ihm nicht so recht einfallen... (300047)

BARMHERZIGE SAMARITER, DER

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - NT - Gleichnisse

(040047)

BARTIMÄUS

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - NT - Biblische Gestalten

(040048)

BARTIMÄUS KANN WIEDER SEHEN

Deutschland 1982 - Regie: Emil Maier-F. - 16 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bibel - NT - Biblische Gestalten, Bibel - NT - Wunder , Sakramente - Buße,

(041755)

BAUM, DER

Umweltmusical für Kinder, Ein

Deutschland 1993 - Regie: Gerhard Fabian, René Sichart - 60' / 24 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Schöpfung, Umwelt

(031276)

BEI UNS IM KINDERGARTEN

Österreich 1997 - Regie: Peter Willnauer, Heinz Stricker - 18' / 78 Bilder - ab 14 Jahre.

Stichworte: Kindergarten

Durch dieses Tonbild sollen Eltern erfahren, was mit ihrem Kind im Kindergarten geschieht, wie mit ihm umgegangen wird und welche Chancen ihm zur Entfaltung geboten werden. Das Tonbild eignet sich besonders als Baustein für einen Elternabend im Kindergarten. (031282)

BENNI UND DIE SIEBEN LÖWEN

Deutschland 1997 - Regie: Sophie und Hubertus Hierl - 20 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Aggression, Konflikte, Kind - Probleme, Bilderbuch, - Puppenspiel

Wenn der kleine Benni die große Wut kriegt, passiert etwas ganz Sonderbares: Ein Löwe taucht auf! Den versucht Benni zu besiegen, und dann ist auch die Wut weg. Mit Löwenmut kämpft Benni gegen seine Löwenwut! Heinz Janisch hat eine vergnügliche Geschichte über das Wütendsein geschrieben, und Gabriele Kernke hat dazu wunderbar freche Bilder gemalt. (041863)



BINKE KANN NICHT FLIEGEN

Schweden 1993 - Regie: Lennart Gustafson - 15' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kind - Entwicklung, Angst, Identität, Kinderfilm, Geborgenheit,

Binke, ein kleiner Vogel mit einem schönen Halstuch und einem rosa Rucksack auf dem Rücken, lebt mit seinen Eltern fröhlich und sorgenfrei bis plötzlich der Herbst kommt und alle Zugvögel zum großen Zug nach Süden starten - auch Binkes Eltern. Aber Binke muss zurückbleiben, denn er kann noch nicht fliegen. Oskar, die graue Feldmaus, kümmert sich um Binke solange die Eltern fort sind und rettet ihn aus mancher Gefahr. Binke sehnt sich während des Winters nach seinen Eltern und bemüht sich - leider vergebens - fliegen zu lernen. Als die Eltern im Frühjahr zurückkommen, springt er ihnen voller Freude entgegen und kann - zum eigenen Erstaunen - fliegen. (022257) (012257)

BLAUE MASCHINE, DIE

Dia-Geschichte über eine seltsame Maschine die auf Zähneputzen Lust macht

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 2004 - Regie: Heike Ellermann - 15 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Phantasie

Mitten im Wald steht plötzlich eine seltsame große blaue Maschine mit Zahnrädern, Blinklichtern, Kurbeln und vielen bunten Bürsten. Neugierig nähern sich die Tiere des Waldes - Hase, Wildschwein, Fuchs und Igel. Alle fragen sich, wozu dieses Monstrum geeignet sein mag. Als der Hirsch sie vorsichtig berührt, setzen sich die bunten Bürsten in Bewegung: ganz klar - es handelt sich um eine "Hirschgeweih-Schrubbmaschine" - speziell für ihn. Genauso gut könnte es aber, wie sogleich der Igel empört feststellt, eine "Igelstachel-Poliermaschine" sein. Auch die anderen Tiere entwickeln Ideen und schon ist ein Streit im Gange. Auf Rat des Marienkäfers ziehen und schieben sie schließlich die Maschine Richtung Fluss, wo der Biber wohnt und sich auskennt mit allem, was mit Bauen zu tun hat. Der ist begeistert, denn er hatte sich diese Maschine bestellt, um seine Zähne damit immer blitzblank zu putzen. Zum Dank singt er ihnen den "Zahnputz-Rap". Blau und grün sind die bestimmenden Farben, mit denen Heike Ellermann in diesen Bildern arbeitet. Landschaft, Bäume und Maschine sind stilisiert, die Tiere sowie die Zahnbürsten hingegen sind eher realistisch, im Sinne von naturgetreu, gehalten. Die frischen aber eher kühlen Blautöne der Maschine setzen sich deutlich von den Farben der natürlichen Umgebung, selbst der Himmelfarbe, ab. Das erregt die Neugier des kindlichen Betrachters genauso wie die der tierischen Protagonisten im Buch. Und so gelingt es dieser Geschichte perfekt, über Bild und Text zum regelmäßigen Zähneputzen zu animieren. (mf) - Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Heike Ellermann, Lappan Verlag, Oldenburg 2002 (047443)

BLAUER HUND

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 2001 - Regie: Nadja, Sylvia Näger - 23 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Freundschaft, Geborgenheit, Traum

Im Wechselspiel von Traum und Wirklichkeit entwickelt sich hier in symbolreichen, expressiven Bildern eine märchenhaft poetische Geschichte: Aus dem Nichts taucht eines Tages der blaue Hund vor Charlottes Haustür auf und kommt von da an immer wieder. Ihre Mutter ist beunruhigt wegen der Beziehung zu dem Tier und verbietet ihr den Umgang. Doch als Charlotte sich bei einem Picknick mit den Eltern allein im dunklen Wald verirrt, taucht der blaue Hund wieder auf. Er beschützt sie. Von dem treuen Tier in einer aufregenden Aktion gegen den "Dämon der Nacht" verteidigt, kehren die beiden triumphierend nach Hause zurück. Die besorgten Eltern sind erleichtert: Charlottes vierbeiniger Freund und Retter darf nun mit ihr zusammenbleiben. Die großflächigen, farbintensiven Illustrationen bringen die Urangst, alleine gelassen zu werden, zum Ausdruck und erreichen Kinder auf sehr emotionale Weise. Wenn der blaue Hund in einem dramatischen Kampf den schwarzen



Panther, den "Nachtgeist" des Waldes, besiegt, erfassen Kinder intuitiv die Bedeutung von Charlottes Erlebnis: es ist der symbolische Kampf zwischen den guten und den bösen "Mächten". Durch Vertrauen, Freundschaft und Zuneigung können die dunkelsten Ängste überwunden werden - das ist die Botschaft dieser expressiven Bilder. Eine starke kleine Protagonistin, künstlerisch anspruchsvolle Bilder und eine Geschichte, die Kinder stabilisiert. Nicht umsonst wurde das Buch mehrfach von Kinderjürs preisgekrönt. (mf) (046831) Bolly, der rote Elefant

Deutschland 1977 - Regie: Lado Pavlik, Erhard Dietl - 15' / 15 Bilder - ab 5 Jahre.
Stichworte: Soziales Verhalten, Zwang, Bilderbuch

Die märchenhafte Geschichte eines frohen und hilfsbereiten Elefanten, auf dessen Hilfe eine Dorfbevölkerung jedoch im entscheidenden Moment verzichten muss, weil sie egoistisch war. (030067)

BOXER UND DIE PRINZESSIN, DER

Kinder lernen Bücher lieben

Deutschland 2001 - Regie: Helme Heine - 18 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Erziehung, Gewalt, Gewaltfreiheit

Das Nashorn Max hat eine zarte, dünne Haut. Sein Horn ist weich, dass es ein Schmetterling umknicken kann. Um im Leben besser zu bestehen, zieht Max Boxhandschuhe und eine Ritterrüstung an. Aber ob das auf die Dauer das Richtige ist? (046817)

BROT, DAS

Deutschland 1984 - Regie: Ingeborg Becker, Peter F. Bock - 15' / 20 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Sakramente - Eucharistie, Symbole

(030327)

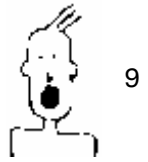
BUCH FÜR BRUNO, EIN

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 1999 - Regie: Nikolaus Heidelbach - 40 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Abenteuer, Bilderbuch

Ulla Herz ist ein Bücherwurm. Blättern, Bilder anschauen, in Vaters Bibliothek hocken, das ist ihre Welt. Ab und zu kommt Bruno Würfel vorbei und zeigt ihr angeberisch, was er wieder Neues hat. Trotz aller Unterschiede mögen sie sich irgendwie, und Ulla versucht Bruno immer wieder in ihre Bücherwelten mit hineinzuziehen. Kinderbücher aber findet er todlangweilig. Und selbst gruseligen Bildern gegenüber zeigt sich das Konsum-Kind recht abgebrüht. Aber ein Schlangenbiss an Ullas Hals und ein riesengroßes geheimnisvolles Zauberbuch, aus dem die Schlange kroch, schaffen es doch, dass Bruno ins Buch einsteigt: Eine geheimnisvolle Treppe gehen sie gemeinsam hinunter und fliegen an einem roten Lesebändchen in die Unendlichkeit der Bücherwelt. Aber da: Eine Riesenkralle schnappt sie. Ulla Würfel wird von der Drachenkralle auf eine ferne Insel getragen. Bruno stürzt ab und landet vor einem Boot, in dem nicht nur ein geheimnisvoller Vogel hockt, sondern auch ein Schwert und ein Beutel liegen. Und jetzt erwachen Brunos Drachenkämpfer-Kräfte: Er rudert zur Insel, begibt sich in unendlich gefährliche Abenteuer, in denen ein Huhn, die Gunst des Augenblicks und Heldenmut unerlässlich sind. Er wird zum Retter: Dank seiner Großtat entkommt Ulla Herz den Klauen des Drachen. Sie fliehen von der Insel und retten sich, an dem plötzlich wieder auftauchenden Lesebändchen, aus den tosenden Massen eines Wasserfalls. Bruno fragt: "Kannst du das noch mal?" "Ja, sicher", meint Ulla, "Komm einfach wieder mal vorbei!" Ein Kunstwerk als Bilderbuch - Wie Nikolaus Heidelbachs eigenwillige Bilderbuch-Kinder auf Fantasiereise gehen, ist ein bezaubernder Hochgenuss. (mf) (046544)



CHRISTOPHORUS FINDET NACH BETHLEHEM

Deutschland 1981 - Regie: Max Bolliger, Fred Bauer - 18 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Weihnachten, Religiöse Erziehung

Christophorus machte sich auf den Weg, um das große Ungeheuer, das die ganze Welt regiert, zum Kampf aufzufordern, so wie er es geträumt hat. Unterwegs trifft er sieben Kinder, die Angst vor dem Schnee, dem Wasser, der Dunkelheit, dem Erdbeben, der Krankheit, dem Streit und dem Hunger haben und die seine Hilfe brauchen. Doch Christophorus hat dazu keine Zeit. Er muss doch das Ungeheuer finden. Erst an der Krippe von Bethlehem erkennt Christophorus, dass er bei den schutzbedürftigen Kindern sieben Mal dem Ungeheuer begegnet war. Und er brach ein zweites Mal auf. (040088)

DA GINGEN IHM DIE AUGEN AUF: BARTIMÄUS

Deutschland 1988 - Regie: Peter F. Bock - 8' / 19 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bibel - NT - Wunder, Symbole

Drei verschiedenen Tonbildern für Kinder - mit Musik- und Tanzelementen, als Evangeliumsverkündigung und in Erzählfassung - erzählen die Wunderheilung des Bartimäus. Dazu bietet der Buchteil theologische und pädagogisch-didaktische Erschließungen und Arbeitsvorschläge an. (030319)

DA IST EINE WUNDERSCHÖNE WIESE

Deutschland 1992 - Regie: Wolf Harranth, Winfried Opgenoorth - 16 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Umwelt, Weltverantwortung, Bilderbuch,

Da ist eine wunderschöne Wiese!" sagt Herr Timtim, und alle Stadtleute stimmen ihm zu. Nur ganz wenig fehlt zur Bequemlichkeit: hier ein Zaun, dort ein Weg, hier ein Haus, dort eine Garage. Es dauert nicht lange, und die Wiese ist zu einer neuen Stadt geworden. Da gibt es freilich ein böses Erwachen, dann ein langes Nachdenken - und ein letztes Wort, das die Kinder am Rande einer neuen Wiese sagen: "Seid nicht noch einmal so dumm, bringt die Wiese nicht um. Wir haben keine, wir brauchen eine - Große wie Kleine. (046938)

DANKE, GUTES BROT!

Dia-Geschichte über das Grundnahrungsmittel Brot und seinen Symbolgehalt

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 2004 - Regie: Brigitte Weninger, Anne Möller - 13 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Hunger, Symbole

Ein Mädchen erfreut sich am duftenden Brot, das es gemeinsam mit seiner Mutter gebacken hat. Die Kleine erzählt Lesern und Betrachtern ihr Wissen über Aussaat und Wachstum des Getreides bis hin zum Mahlen der Körner. Sie lässt uns teilnehmen am Herstellungsprozess ihres Brotes und versäumt nicht, darauf hinzuweisen, dass anderswo Menschen hungern müssen. Extreme Nahzeichnungen hat sich die Illustratorin zu den Gedanken der kleinen Protagonistin des Buches einfallen lassen. Selbst deren Kopf ist manchmal angeschnitten, um ein Detail wie Hefe oder den geformten Brotlaib auf dem Weg in den Backofen detailliert zu zeigen. Die Bilder sind manchmal spielerisch, vor allem aber sehr idyllisch gehalten. Letzteres meint zum Beispiel ein Getreidefeld, das von Klatschmohn und Kornblumen durchzogen ist, während ersteres sich auf die Tiere bezieht, die um die Pflanzen herum, aber auch in Nähe des Mädchens daheim zu finden sind und ebenfalls Wärme und Geborgenheit vermitteln. Getreide als Grundnahrungsmittel, das der Mensch der Natur abringt, ohne sie zu zerstören. Brot, das Leben bedeutet. Eine Ähre, die eben das symbolisiert - nicht Hunger leiden zu müssen. Mit diesen Assoziationen spielen Bild und Text sehr bewusst und laden damit zu



vielseitigen Gesprächen ein. (mf) - Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Brigitte Weninger, illustriert von Anne Möller, Neugebauer Verlag, Gossau/Zürich 2000 (047444)

DAS GEHÖRT MIR!

Deutschland 1988 - Regie: Beatrix Diener, Leo Lionni - 16 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Gemeinschaft, Egoismus, Umweltschutz, Bilderbuch,

Auf einer kleinen Insel im "Regenbogensee" leben drei Frösche mit Namen Milton, Rupert und Lydia. Sie streiten ständig, jeder will einen Bereich ganz für sich allein: Milton gehört der See, Rupert die Insel - Lydie gar die Luft! Eines Tages erscheint eine alte Kröte und beschwert sich über das ständige Geschrei - ohne Erfolg. Erst eine Naturkatastrophe lehrt die drei Frösche, endlich zusammenzuhalten. "Aber trotzdem fühlten sie sich jetzt besser, weil sie beieinander waren und dieselbe Furcht und dieselbe Hoffnung hatten." Auch durch die selbstverständliche und uneigennützigte Hilfe ihrer Nachbarn, der Kröte, begreifen die Frösche nun, dass ihnen alles gemeinsam gehört. Und es beginnt eine glückliche Zeit für sie. (media nova) (041762)

DAVID WIRD KÖNIG

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - AT - Könige

(040106)

DRAGOBOLD

Österreich 2001 - Regie: Susa Hämmerle, Elmar Hämmerle - 19 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Märchen, Phantasie

Drachen fressen Ritter oder Prinzessinnen. Und sie speien Feuer: Das weiß man aus der offiziellen Legendenbeschreibung. Der Drache Dragobold ist ein Sonderfall. Er frisst Gänseblümchen. Und statt Feuer zu speien, schluckt er es. Kein gewöhnliches Feuerschluckerfeuer und auch kein gemeines Lagerfeuer: Nein, er schluckt die Sonne. Das ist unerhört, aber verständlich. Dragobold hat nämlich ein Problem. Er ist bereits neunundneunzig und dreiviertel Jahre alt und hat noch kein bisschen Feuer im Bauch. Dabei ist Dragobold ein richtiger Power-Drache. So richtig dramatisch wird Dragobolds Geschichte, als er mit der Sonne all die Farben verschluckt, die sein Drachenland zum schönsten aller Drachenländer machen. (047308)

DREI KÖNIGE

Nach dem Bilderbuch von K. Baumann & I. Gantschev

Deutschland 1992 - Regie: Baumann, Gantschev, Storck - 12 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Weihnachten, Meditation,

(041790)

DREI RÄUBER UND EIN RABENKÖNIG / DAS REGENAUTO

Deutschland 1986 - Regie: Jürgen Egenolf, Theo Kerp - 13' / 14' - ab 6 Jahre.

Stichworte: Märchen, Phantasie

Drei Räuber und ein Rabenkönig (13') Alle Versuche der Leute, die drei Räuber hinter Schloss und Riegel zu bringen, schlugen fehl. Allein der kleine Vogel - Rabenkönig Wenzel -, der die Halunken durchschaut hatte, schaffte es, sie für immer zu vertreiben. Das Regenauto (14') Wenn einer nur die rechte Kraft zum Träumen hat, gehen alle seine Wünsche in Erfüllung: Hannes Strohkopp zum



Beispiel kann mit seinem kleinen Holzauto, das sein Großvater für ihn geschnitzt hat, genauso viel und noch viel mehr "erleben" als mancher, der ein richtiges Auto besitzt. (020994)

DU HAST ANGEFANGEN! NEIN, DU!

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 2000 - Regie: David McKee - 15 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Streit, Versöhnung

An der Westseite eines Berges, dort wo die Sonne untergeht, lebt ein "blauer Kerl". Und an der Ostseite, wo die Sonne aufgeht, ein "roter Kerl". Ihre Sicht ist begrenzt, denn zwischen ihnen tut sich ein riesiger Berg auf. Auch wenn sie sich noch nie gesehen haben, so reden sie doch ab und zu durch ein Loch miteinander. Dabei geraten sie über die Frage, ob der Tag kommt oder die Nacht geht, in einen fürchterlichen Streit. Sie erfinden immer neue Schimpfwörter und bewerfen sich schließlich mit so riesigen Felsbrocken, dass zuerst der Berggipfel wegbricht und schließlich der ganze Berg in Trümmern liegt. Genau das aber verschafft ihnen einen neuen Horizont. Jeder sieht jetzt, dass auch der andere recht hat, die Aggressionen verfliegen, und die beiden erkennen, dass sie in einer gemeinsamen Welt leben, die jeder nur aus seiner Perspektive betrachtet hat. Der Streit hat ihnen aber trotzdem Spaß gemacht, geben sie am Ende zu, nur dass sie dabei den Berg zugrunde gerichtet haben, finden sie schade. (mf) (046580)

DU HAST UNS DEINE WELT GESCHENKT

Dasein in der Schöpfung

Deutschland - Regie: Christa Bug - 19' / 27 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Schöpfung, Symbole

(031271)

ES GIBT SO TAGE...

Österreich, Deutschland 2001 - Regie: Heinz Janisch, Helga Bansch - 13 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Phantasie - Puppenspiel

Das Leben hat viele Seiten: Herz zerreißend schöne und umwerfend langweilige, ruhige und pulsierende. Es gelingt nicht oft, diese Vielfalt zwischen zwei Buchdeckel zu bringen. Helga Bansch und Heinz Janisch ist es gelungen. In "Es gibt so Tage" erzählen sie von Merikes Alltag, der so bunt ist wie das Leben vielfältig: An einem Tag erlebt Merike die Stadt als Dschungel, an einem anderen muss sie untertauchen, manchmal ist ihr nach Kopfstand, manchmal ist sie anlehnungsbedrftig. Janisch gibt mit seiner in klaren Sätzen formulierten Geschichte gewohnt poetisch den Rhythmus vor, auf den sich Bansch mit ihren auf Leinwand gemalten Bildern einlässt. (047306)

FALLEN UND VERGEHEN

Dia-Meditationen für Kinder

Deutschland - Regie: Esther Kaufmann, Franz Kett, Monika Langauf - 8 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Meditation, Angst, Sterben, Gebet - Kind-Tod-Trauer

Das Fallen und Vergehen, der Tod als Los jedes Lebewesens sind Erfahrungen, die auch Kindern nicht fremd sind. Diese Diarrhöe beschäftigt sich mit den Fragen, die derartige Ereignisse auslösen und will Kindern helfen, diese Todeserfahrungen zu bewältigen. (040024)

FELIX, KEMAL UND DER NIKOLAUS

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 1997 - Regie: Ursula Kirchberg, Wolfgang Bittner - 15 Bilder - 4 - 8 Jahre.



Stichworte: Brauchtum, Interkulturelle Beziehungen, Nächstenliebe, Bilderbuch, - Puppenspiel

Felix und Kemal wohnen im selben Haus. Felix freut sich schon auf die Geschenke am Nikolaustag, während Kemal weiß, dass türkische Kinder an einem anderen Festtag beschenkt werden. Dennoch stellt auch er seine Schuhe vor die Tür. Als Felix mitten in der Nacht aufsteht und die leeren Schuhe von Kemal sieht, füllt er sie mit Süßigkeiten, die er in seinen Schuhen gefunden hat. Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Wolfgang Bittner. (041875)

FERDINAND, DER STIER

USA 1937 - Regie: Walt Disney - 8' - ab 6 Jahre.

Stichworte: Außenseiter, Identität, Kinderfilm, Rollenverhalten, Unterhaltung

Ferdinand liegt den ganzen lieben Tag auf der Wiese im Schatten und freut sich an den schönen lieblich duftenden Blumen. Seine Mutter ist besorgt, daß er eines Tages schwermütig wrden könnte und fordert ihn vergebens auf, mit den anderen zu kämpfen und zu spielen. Eines Tages, als Ferdinand schon groß ist, kommen Männer in den Ort auf der Suche nach geeigneten Stieren für den nächsten Kampf. Ferdinand drückt sich. Aber durch einen "dummen Zufall" finden die Männer ihn doch als Kampfstier geeignet und nehmen ihn mit in die Stadt. Doch als der Kampf in der Arena beginnen soll, freut sich Ferdinand wieder über die schönen Blumen. Walt-Disney-Film aus dem Jahre 1936. (avml) (010624)

FISCH IST FISCH

Deutschland 1979 - Regie: Leo Lionni - 8' / 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Gemeinschaft, Sinn des Lebens, Freundschaft, Geborgenheit, Bilderbuch - Puppenspiel

Ein Fisch springt aufs Land und will die Welt außerhalb des Wassers entdecken. Die Erzählungen seines Freundes, dem Frosch, haben ihn neugierig gemacht. Er stellt jedoch fest, dass er hier nicht atmen kann und dass sein Reich eben doch das Wasser ist. (030154)

FLIEG, FLENGEL FLIEG!

Dia-Geschichte über einen schokoladeliebenden Schutzengel und die Kraft der Fantasie

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 2004 - Regie: Brigitta Garcia - 27 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Engel, Freundschaft, Phantasie

Eines Nachts wird Max von einem Brummen geweckt und sieht verblüfft sein rotes Rennauto durchs Zimmer sausen, gelenkt von einem vergnügten, dicken, kleinen Wesen. Das stellt sich ihm als sein Schutzengel namens Flengel vor. Es hat beschlossen, für ihn sichtbar zu sein, um endlich wahrgenommen zu werden. Winzige Flügel hat Flengel, mit denen er Max umschwirrt und dabei keine Gelegenheit auslässt, dessen Schokolade zu futtern. Max würde auch gerne fliegen lernen. Flengel verspricht, es ihm in seinen Träumen beizubringen. Und wirklich: nach und nach fliegen sie gemeinsam immer besser und weiter in Max's Träumen. Aber schließlich geht Flengel, der von der vielen Schokolade noch rundlicher geworden ist, förmlich die Puste aus. Max macht sich Sorgen und möchte, dass er weniger Schokolade isst. Das ginge nur, wenn er wieder unsichtbar würde, erklärt Flengel. In seiner Sorge ist Max sogar das recht. Aber dann ist er doch traurig, als Flengel nicht mehr um ihn herum ist und er auch in seinen Träumen nur noch allein fliegt. Allmählich gewöhnt er sich daran und manchmal meint er, Flengel doch noch spüren zu können. Eine witzige Geschichte, die künstlerisch überaus reizvoll präsentiert wird. Die Autorin hat die Figuren und Kulissen ihres Buches aus Modelliermasse und anderen Materialien angefertigt. Die einzelnen Szenen wurden dann in einem Fotostudio arrangiert und fotografiert. Der staunende rotschopfige Max und sein kleiner dicker Flengel tauchen in vollkommen realistischer Umgebung wie dem Badezimmer oder am

Frühstückstisch auf - und doch kann man erkennen, dass die einzelnen Gegenstände nachgebildet sind. Um Dynamik zu erzeugen, gibt es in Filmbilder-Manier manchmal vier kleine Bilder untereinander, die dieselbe Szene - wie das Fliegen - variieren. So bietet das Buch neben den inhaltlichen Themen wie Freundschaft, Fantasie und Loslassenkönnen auch die Möglichkeit verschiedene Kunsttechniken und deren Zusammenspiel kennen zu lernen. (mf) - Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Brigitta Garcia, fotografiert von Felix Streuli, Atlantis im Orell Füssli Verlag, Zürich 2002 (047445)

FRAU MAIKÄFER FLIEG!

Deutschland, Österreich 2001 - Regie: Martin Auer, Linda Wolfsgruber - 14 Bilder - ab 5 Jahre.
Stichworte: Bilderbuch

An sich bleibt Maikäfern nicht viel Zeit, um die Welt zu entdecken, denn mit dem Juni endet auch ihr Erdendasein. Nicht einmal ihre Kinder können Maikäfer aufwachsen sehen! Diese Maikäferfrau jedoch ist übrig geblieben - und es ist bereits Juli... Tränenüberströmt sieht man sie ihre vielen Hände ringen; im festen Glauben, sie habe umsonst gelebt. Die Erkenntnis, dass es hinter den humorvoll skizzierten Gräberhügeln ihrer Artgenossinnen eine unendlich weite Welt zu entdecken gibt, dauert noch eine Weile, aber dann: In doppelseitigen Bildtafeln führt Linda Wolfsgruber Ausschnitte dieser faszinierenden Welt vor - so als hätte man es mit besonders kostbaren, schon leicht angekratzten Erinnerungsstücken zu tun. In je einem Grundfarbton gehalten entführt sie in ungewöhnlicher Perspektivität vom Land übers Meer und wieder zurück in eine schwirrende Insektenwelt: Dort wird die alte, weit gereiste Maikäferdame huldvoll verehrt, denn obwohl sie keine Maikäferkinder hat aufwachsen sehen, hat sie mit ihren Erzählungen doch vieles an eine neue Generation von Maikäfern weiterzugeben. (047309)

FREDERICK

Italien 1974 - Regie: Giannini u. Leo Lionni - 7' - ab 5 Jahre.
Stichworte: Sinn des Lebens, Phantasie, Identität, Bilderbuch

Während die übrigen Mitglieder einer Feldmausfamilie Vorräte für den Winter sammeln, tut die Maus Frederick anscheinend nichts. Frederick jedoch sammelt Sonnenstrahlen, Farben und Wörter für die langen Wintertage. Als im Winter die Vorräte aufgebraucht sind, fragen die Mäuse Frederick nach seinen Vorräten. Er aber beschreibt nun die Wärme des Sommers, die schönen Farben der Blumen und erzählt Geschichten. So werden die Wintertage für die Mäuse wärmer und freundlicher. Die Mäuse erkennen nun auch den Wert der Arbeit Fredericks an. Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Leo Lionni. (022703)

FREDERICK

Deutschland 1979 - Regie: Leo Lionni - 10' / 12 Bilder - ab 4 Jahre.
Stichworte: Sinn des Lebens, Phantasie, Identität, Bilderbuch - Puppenspiel

Während die übrigen Mitglieder einer Feldmausfamilie Vorräte für den Winter sammeln, tut die Maus Frederick anscheinend nichts. Frederick jedoch sammelt Sonnenstrahlen, Farben und Wörter für die langen Wintertage. Als im Winter die Vorräte aufgebraucht sind, fragen die Mäuse Frederick nach seinen Vorräten. Er aber beschreibt nun die Wärme des Sommers, die schönen Farben der Blumen und erzählt Geschichten. So werden die Wintertage für die Mäuse wärmer und freundlicher. Die Mäuse erkennen nun auch den Wert der Arbeit Fredericks an. Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Leo Lionni. (030162)

FREUNDE FÜRS LEBEN

Bilderbuchkino



Deutschland 2005 - Regie: Florence Seyvos, Anais Vaugelade - 20 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Freundschaft - Puppenspiel

Der kleine Tyrannosaurus hat keine Freunde, weil er sie immer frisst. Und da ein Leben ohne Freunde wenig Spaß macht, hockt das kleine Urtier mitten im Palmenwald auf einem Baumstamm und weint. Einsam fühlt es sich und hungrig noch dazu. Glücklicherweise kommt da Maus Mollo mit blauem Koffer des Weges und weiss genau wie man mit so einem, der erst seine Freunde frisst und dann kreuzunglücklich ist, umgeht. Ihr zauberhafter Küchenschrank, ihre Backkünste und vor allem ihre hilfreiche Fähigkeit, im Kopf einen Spruch aufzusagen, der sie sofort ganz schrecklich grässlich schmecken lässt, schaffen das Unmögliche: der junge Tyrannosaurus überwindet seine Fresslust und die zwei werden Freunde fürs Leben. Ein wahres Bilderbuch-Kunststück: genauso originell wie tiefenschürfend. Im Zusammenspiel von ausdrucksstarker Aquarellillustration und lakonischem Text vermittelt die Geschichte, dass Freundschaften tragende Säulen des Daseins sind. Der grügelbe Dino zeigt mit expressiver Mimik eine intensive Gefühlsskala. Grün, Gelb und helles Braun sind die bestimmenden Farben, mit denen Anais Vaugelade arbeitet. Die cartoonhaft gezeichneten Protagonisten sind quicklebendig. In Filmbild-Manier gibt es nebeneinandergestellte Bildtafeln, die die Szenen zu beschleunigen scheinen. (mf) (047652)

FÜNFTER SEIN

Ein Wartezimmer-Gedicht der sprachspielerischen Art

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 1998 - Regie: Ernst Jandl, Norman Junge - 17 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Krankheit, Bilderbuch, Kind - Probleme,

"fünfter sein/tür auf/einer raus/einer rein". Ein spannendes Bilderbuch, in dem das Gedicht von Ernst Jandl "fünfter sein" in lustige, originelle Bilder umgesetzt wird: Fünf seltsame, lädierte Spielzeugfiguren sitzen auf Stühlen in einem dunklen Raum vor verschlossener Tür. Einer nach dem anderen verschwindet schließlich hinter der geheimnisvollen Tür, um anschließend vollständig und repariert wieder herauszukommen. Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Ernst Jandl und Norman Junge. (041914)

FÜRCHTERLICHEN FÜNF, DIE

Ein Bilderbuchkino nach dem Bilderbuch von Wolf Erlbruch

Kinder lernen Bücher lieben

Deutschland 2004 - Regie: Wolf Erlbruch - 16 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Identität, Tiere

Die Kröte, die Ratte, die Fledermaus und die Spinne sind schlecht gelaunt, weil sie sich hässlich finden. Aber dann lernen sie die Hyäne kennen. Die ist zwar auch nicht gerade eine Schönheit. Aber sie kann so wunderbar Saxophon spielen, dass alle anderen vergessen, über ihr Aussehen nachzugrübeln. Die Ratte, die Fledermaus und die Spinne fangen sogar an, mitzumusizieren! Und da die Kröte auch noch Pfannkuchen backen kann, beschließen sie eine Pfannkuchen-Bude mit Musik aufzumachen ... Das Begleitheft enthält didaktisch-methodische Hinweise zur Arbeit mit Dias und Bilderbuch. (047544)

GEBURTSTAGSTORTE FÜR DEN KLEINEN BÄREN, EINE

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland, Schweiz 1997/96 - Regie: Sylvia Näger, Max Velthuis - 24 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Fest, Bilderbuch, - Puppenspiel

Der kleine Bär hat Geburtstag, und Schweinchen macht ihm eine Torte. Da kommen der Hase und die Ente vorbei und behaupten: Was man verschenkt, muss man zuerst probieren. So bekommt der kleine Bär eine angegessene Geburtstagstorte, aber seine Freude ist dennoch groß. Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Max Velthuijs. (041871)

GESTIEFELTE KATER, DER

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 2001 - Regie: Charles Perrault, Eric Battut - 23 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Märchen

Ein Müller hinterlässt seinen drei Kindern als einziges Vermögen eine Mühle, einen Esel und einen Kater. Das Verteilen ist rasch geschehen: Der älteste bekommt die Mühle, der Zweite den Esel und der Dritte den Kater. Allerdings ist der Jüngste über sein Los wenig glücklich. "Meine Brüder", meint er, "können sich zusammentun und ehrlich ihr Brot verdienen, aber wenn ich meinen Kater aufgegessen habe und mir aus seinem Fell einen Muff habe machen lassen, werde ich vor Hunger sterben." Der Kater, der dies ohne es sich anmerken zu lassen mithört, sagt zu ihm mit ernster, wichtiger Miene: "Seid nicht traurig, mein Herr, ihr braucht mir nur einen Sack zu geben und mir ein Paar Stiefel machen zu lassen, und Ihr werdet sehen, dass Ihr nicht so schlecht gefahren seid wie Ihr glaubt." So beginnt das Märchen, in dem der listige Kater die Gunst des Königs erlangt und kühn den Plan verfolgt, seinem Herrn ein Leben in Reichtum und Ehre zu sichern. Kurzerhand ernennt er selbst den armen Müllersohn zum "Marquis von Carabas". Und weil so jemand standesgemäß daherkommen muss, beschwindelt er den König, drängt das Volk zu Falschaussagen und frisst einen verwandelten Zauberer auf ... Tatsächlich geht die kühne Strategie des Katers auf, und der Müllersohn heiratet die Königstochter. Der Kater aber wird ein großer Herr bei Hofe - und stellt den Mäusen fortan nur noch zu seiner Zerstreung nach ... Die vielseitigen mythisch anmutenden Bilder machen aus dem Märchen vom listigen gestiefelten Kater ein faszinierendes Kunstwerk (mf) (046832)

GOTT ERSCHAFFT DIE WELT

Biblische Palette

Niederlande 1970 - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - AT - Urgeschichte, Schöpfung

DIESE FOLGE AUS DER SERIE "BIBLISCHE PALETTE" MIT BILDERN VON KEES DER KORT ERZÄHLT DIE SCHÖPFUNGSGESCHICHTE VON DER ERSCHAFFUNG DER ERDE BIS ZU DER DES ERSTEN MENSCHEN. (040198)GOTT MACHT ALLES NEU

Biblische Palette

Niederlande 1974 - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Eschatologie, Bibel - NT - Jesus Christus

(040203)

GRILLE UND DER MAULWURF, DIE

Janoschs Traumstunde

Deutschland 1986 - Regie: Jürgen Egenolf, Theo Kerp - 7' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Freundschaft, Soziales Verhalten, Bilderbuch

Besorgt stellt die Grille fest, dass sie es versäumt hat, Vorräte für den Winter anzulegen. Stattdessen hatte sie den ganzen Sommer über Musik gemacht. Hirschkäfer und Maus lehnen es ab, der Grille zu helfen, denn nutzloses Herumfideln ärgert sie. Der blinde Maulwurf aber - ein Freund der Grillenmusik - nimmt sie in seine Wohnung auf. Für beide wird es der schönste Winter ihres Lebens.



Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Janosch. Dieser Titel findet sich auf der Cassette 020274 "Komm, wir finden einen Schatz" (020926)

GROÙE TURM, DER

Deutschland 1978/83 - Regie: Peter F. Bock, Ingeborg Becker, Masahiro Kasuya - 8' / 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - AT - Urgeschichte (A09),
(030215)

GROÙE TURM, DER

Deutschland 1978 - Regie: Peter F. Bock - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - AT - Urgeschichte, Symbole, Kommunikation
(040209)

GUTE NACHT, HERR LANDSTREICHER

Schweden 1988 - Regie: Daniel Bergman - 29' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Vorurteile, Außenseiter, Kinderfilm,

Kurz vor Weihnachten müssen die Eltern für einen Tag verreisen. Eigentlich haben sie ihren drei Kindern verboten, Landstreicher ins Haus zu lassen - doch plötzlich steht einer in der Küche. Zuerst verstecken sich die Kinder vor Angst in der hintersten Ecke, doch als sich der Landstreicher an den Tisch setzt und Weihnachtsmänner aus Glanzpapier ausschneidet, verlieren sie ihre Scheu. Mit Spaß und Begeisterung sehen sie zu, wie er Eier aus den Ohren zaubert und Theaterkunststückchen vorführt. Als sich die kleine Stina an einem Bonbon verschluckt, rettet er ihr sogar das Leben. Nach einem gemeinsamen Essen geht der Landstreicher wieder hinaus in den Schnee, nicht ohne von den Kindern gefragt worden zu sein, wann er denn wiederkomme. Nach einer Erzählung von Astrid Lindgren. (021248) (011248)

HEILIGE MARTIN, DER

Deutschland - Regie: Reinhard Veit, Iris Buchholz - 12 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Biographien - Heilige,

Die Diareihe stellt die Wesenszüge des Lebensbildes von St. Martin heraus, die ihn zu einem wichtigen Zeugen christlicher Nächstenliebe machen. (impuls) (041916)

HEILIGE NACHT, DIE

Diaserie zur Christuslegende von Selma Lagerlöf

Deutschland 1991 - Regie: Selma Lagerlöf, Dominique Leclair - 12 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Weihnachten, Bilderbuch, - Puppenspiel
(041788)

HEILIGER NIKOLAUS

Deutschland 1978 - 16 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Biographien - Heilige
(040454)



HEMPELS RÄUMEN AUF!, DIE

Eine temporeiche Geschichte, die sich als spannendes Suchspiel entpuppt

Bilderbuchkino

Deutschland 2005 - Regie: Brigitte Luciana, Vanessa Hiè - 14 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Familie

Familie Hempel gelüstet es nach Schokoladenkuchen. Aber wo ist der Schneebesen? In ihrem kreativen Durcheinander starten Vater, Mutter und Kinder eine Suchaktion, die in der Küche beginnt und sich bis in den Garten ausdehnt. Dabei tauchen Dinge auf, die eigentlich woanders hingehören. Also räumen Hempels auf: die Zahnbürste wandert vom Schlafzimmer ins Bad, das Kopfkissen aus der Küche ins Schlafzimmer und der im Bad gefundene Rechen kehrt zurück in den Garten. Während Hempels Katze und Kinder die Aufräumaktion in spielerischer Ausdauer erleben, sinken Frau und Herr Hempel ermattet in die Stockbetten im Kinderzimmer, bis sie vom Freudengeheul ihrer Kinder geweckt werden. Der vermisste Schneebesen ist gefunden! In der aufgeräumten Küche wird ein köstlicher Kuchen gebacken, den sich Familie Hempel schmecken lässt. Die Hempels bieten durch ihren entspannten Umgang mit dem Aufräumen ein originelles Modell für ein ewig aktuelles Alltagsthema. In kräftigen Farben erzählen dynamische Bilder von der Aufräumjagd der sympathischen Hempels. Die Vorher-Nachher-Bilder bestechen mit vielen Details, die mit dem Suchspiel nach dem Schneebesen auch Stoff für eine genaue Bildbetrachtung bieten. Die zweidimensional angelegten Figuren muten kubistisch an und bewegen sich keck und schwungvoll durch die perspektivverzerrte Szenerie der Räume. Die ritualisiert formulierten Textstellen beziehen Kinder sprachlich aktiv ein. (mf) (047651)

HIMMELFAHRT UND PFINGSTEN

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Pfingsten

(040223)

HIRTENLIED, DAS

Deutschland 1986 - Regie: Max Bolliger, Stepan Zavrel - 10' / 14 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Kirchenjahr - Weihnachten

Ein kleiner Hirtenjunge und sein Großvater folgen dem Stern, der sie zum verheißenen großen König führen soll. Der Junge ist zunächst enttäuscht, als sie nur ein Kind in der Krippe finden, doch als es weint, spielt er ihm auf seiner Flöte vor, um es zu trösten. (030847)

HOCHZEIT ZU KANA, DIE

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - NT - Wunder

(040227)

ICH MACH DICH GESUND, SAGTE DER BÄR

Janoschs Traumstunde

Deutschland 1987 - Regie: Jürgen Egenolf, Theo Kerp - 19' - ab 6 Jahre.

Stichworte: Freundschaft, Geborgenheit, Soziales Verhalten, Märchen, Bilderbuch

Sicher bedarf es im Krankheitsfall der medizinischen Versorgung, doch ein guter Freund hat noch ganz andere Möglichkeiten bei der Gesundung mitzuhelfen. So wird dem kleinen Tiger durch die



Operation von Dr. Brausewind zwar geholfen - aber was wäre das alles ohne den Beistand seines Freundes, dem kleinen Bär? Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Janosch. (010657)

ICH SPÜRE MEINE KRÄFTE WACHSEN

Deutschland 1988 - Regie: Renate Kütterer, Max Bolliger - 36' / 21 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Entscheidung, Identität, Bilderbuch - Puppenspiel

Drei Bären stehen am Fuße eines im Sonnenlicht strahlenden Berges. Sie möchten den Gipfel erreichen und machen sich gemeinsam auf den Weg. An einer Wegkreuzung trennen sie sich: Ein kleiner Bär nimmt den rechten Pfad, der andere den linken, nur der dritte Bär zögert und kann sich nicht entscheiden. Den beiden anderen gelingt der Aufstieg und in der Überwindung von Schwierigkeiten und ihrer eigenen Angst sind ihre Kräfte gewachsen. Nun wollen sie auch dem dritten Bären helfen, seinen eigenen Weg zu gehen und sein Ziel zu erreichen... Zu diesem Tonbild gibt es ein Arbeitsbuch mit zahlreichen Arbeitsanregungen und Liedvorschlägen. (030631)

IRMA HAT SO GROßE FÜßE

Deutschland 1997 - Regie: Sophie und Hubertus Hierl - 24 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Identität, Außenseiter, Bilderbuch, - Puppenspiel

Die kleine Hexe Irma verschwindet, weil sie ihrer großen Füße wegen von den anderen Hexen ausgelacht wird. Sie hat die Zauberwörter vergessen, und bei jedem Zauberversuch werden ihre Füße wieder größer. Eines Tages taucht sie bei der kleinen Lore auf, die gerade Zähneputzen will. Lore tröstet Irma und zeigt ihr ihre großen Ohren. "Lore Segelohren!" rufen ihr die anderen Kinder nach - aber fliegen konnte sie noch nie. Nachdem Irma, entgegen altem Hexenbrauch, ihre Zähne putzt, fallen ihr die Zauberwörter wieder ein. Für Lore ist das zunächst nicht so schön, denn Irma fliegt weg, aber sie sorgt vorher noch für eine unerwartete Überraschung. Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Ingrid und Dieter Schubert. (041861)

JAKOB UND ESAU

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Bibel - AT - Vätergeschichten

(040262)

JAN UND DIE GROßMUTTER

Deutschland 1980 - Regie: Ingeborg Becher - 15 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Glaubensfragen, Sterben - Puppenspiel, Kind-Tod-Trauer

Eine für Kinder gemalte Geschichte über das Altwerden und das Miteinander von alt und jung. (040263)

JESUS BESIEGT DEN TOD (TOCHTER DES JAIRUS)

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - NT - Wunder

(040270)

JESUS IST AUFERSTANDEN

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Ostern, Auferstehung

Zwölf Dias aus der Reihe "Was und die Bibel erzählt" über das Geschehen am Ölberg bis hin zu den Erscheinungen des auferstandenen Jesus. Für Kinder erzählt. (040274)

JESUS IST GEBOREN

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Weihnachten

(040275)

JESUS UND DER GELÄHMTE

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - NT - Wunder

(040281)

JESUS UND DER STURM

Biblische Palette

Niederlande 1970 - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - NT - Wunder

(040282)

JESUS UND SEINE JÜNGER

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - NT - Jesus Christus, Bibel - NT - Biblische Gestalten

(040283)

JESUS WIRD GEBOREN

Deutschland - Regie: Emil Maier-F. - 16 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Weihnachten

(040075)

JESUSBAUM, DER

Deutschland 1984/87 - Regie: Peter F. Bock - 25' / 24 Bilder - 6 - 12 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Passion, Gebet, Kirchenjahr - Kreuzwege

Zwei Tonbilder zum Lebensbaumteppich von Rheute, mit zahlreichen praktischen Anregungen, wie Kinder sich den Symbolen "Lebensbaum" und "Kreuz" nähern können. Das erste Tonbild wurde mit selbstverfassten Texten von Schülern zu den einzelnen Bildstationen gestaltet, das zweite mit Stellen aus dem Markusevangelium unterlegt. (030464)



JONA

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort, Vera Witte - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - AT - Propheten, Bibel - AT - Biblische Gestalten

(040288)

JOSEF

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - AT - Vätergeschichten

(040015)

JULI UND DAS MONSTER IM KLO

Deutschland 1994 - Regie: Irene Wellershoff - 8' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Angst, Kind, Kind - Kindererziehung, Kind - Probleme

Juli will nicht aufs Klo gehen, weil ein Monster drin hockt. So passiert das Allerschrecklichste, das passieren kann, wenn man kein Baby mehr ist: Juli macht in die Hose, mitten im Kindergarten. Alle lachen Juli aus, bis auf Kathrin. Bei ihr zu Hause war nämlich auch ein Monster im Klo, und sie weiß, wie man es besiegt. (kfw) (022513)

JULI VERLIEBT SICH

Siebenstein

Deutschland 1998 - Regie: Kirsten Boie - 9' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Erziehung, Freundschaft, Kind, Kindergarten, Medien - Medienpädagogik

JULI IST ES EGAL, DASS SEINE BESTE FREUNDIN KATHRIN BÖSE AUF IHN IST. ER HAT SICH BIS ÜBER BEIDE OHREN IN DIE PRAKTIKANTIN BRITTA VERLIEBT. DIE IST SCHON VIEL GRÖßER ALS KATHRIN UND WILL AUCH NIE AUF DIE SCHAUKEL, WENN ER SCHAUKELT. FÜR BRITTA TUT JULI ALLES - SOGAR AUFRÄUMEN. BIS ZU DEM TAG, AN DEM EIN HÄSSLICHER ALTER MANN DIE PRAKTIKANTIN VOM KINDERGARTEN ABHOLT UND SIE SICH SOGAR VON IHM KÜSSEN LÄSST. (KFW) (026452)KEIN TAG FÜR JULI

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 2000 - Regie: Jutta Bauer, Kirsten Boie - 27 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Familie, Kind - Probleme - Elternbildung, Puppenspiel

Der fünfjährige Juli geht in den Kindergarten und erlebt die alltäglichen großen und kleinen Abenteuer des Lebens. Heute hat Juli einen schlechten Tag, an dem wirklich alles schief geht: Mama hat verschlafen, das geliebte Glühwürmchen ist verschwunden und im Kindergarten kriegt er beim Umziehen den Jeansknopf nicht zu. Damit fängt der Ärger an und endet mit einem Boxkampf, den Kai gewinnt, weil er stärker ist als Juli. Als sich dann daheim wieder einmal alles um das Baby dreht, fördert das Julis Stimmung auch nicht unbedingt. Keiner hat ihn richtig lieb, niemand kümmert sich um ihn, und so verschwindet er einfach. Auf dem Spielplatz lassen ihn glücklicherweise die Großen mitspielen, was Julis Laune ausgesprochen wohl tut. Alles wäre auch fast wieder gut, wenn nicht abends immer noch das Glühwürmchen fehlen würde ... Dass der verquere Tag doch noch gerettet wird, dafür sorgen Papas Arme, in denen sich Juli ausheult, und ein glücklicher Zufall, durch den er sein allerliebstes Glühwürmchen doch noch findet. (mf) (046581)

KINDERBRÜCKE, DIE

Deutschland 1985 - Regie: Max Bolliger - 9' / 15 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Soziales Verhalten, Vorurteile, Einsamkeit, Bilderbuch - Puppenspiel

An einem Fluss leben zwei Familien, die eine auf dem linken, die andere auf dem rechten Ufer. Die Erwachsenen sind schon neidisch aufeinander, wenn die anderen etwas mehr Sonne haben. Unter dieser Feindschaft leiden vor allem die Kinder. Sie sind es dann auch, die den Eltern einen Ausweg zeigen: Eine Brücke zu bauen, die beide Ufer miteinander verbindet und die Menschen einander näher bringt. (030762)

KLEINE EISBÄR, DER

Kleine Eisbär, Der

Deutschland 1993 - Regie: Theo Kerp - 6' - ab 4 Jahre.

Stichworte: Freundschaft, Geborgenheit, Abenteuer, Bilderbuch

Lars, der kleine Eisbär, ist auf einer Eisscholle eingeschlafen. Als er aufwacht, treibt er im offenen Meer, und die Eisscholle wird immer weniger. Er kann sich auf ein Fass retten und wird an einem Strand in den Tropen angespült. Dort lernt er Hippo, das Nilpferd kennen, mit dem er sich schnell anfreundet. Doch Lars hat Heimweh, er möchte wieder zurück zu seinen Eltern. Hippo weiß Rat. Auf dem Rücken eines Wals kehrt er in die Arktis zurück. Nach den Geschichten "Kleiner Eisbär was nun ..." von Hans de Beer. (012095)

KLEINE ICH BIN ICH, DAS

Schweiz 2001 - Regie: Mira Lobe, Susi Weigel - 10' / 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Identität, Sinn des Lebens

Ein kleines Stofftier ist unglücklich, weil es nicht weiß, was für ein Tier es eigentlich ist. Es vergleicht sich mit anderen Tieren: einem Nilpferd, den Fischen, einem Pferd und anderen mehr. Aber am Schluß entdeckt das kleine Tier erleichtert: Ich bin Ich. In dieser einfachen Erzählung wird aufgezeigt, dass jeder Mensch versuchen muss, das Besondere seines Lebens, seine Fähigkeiten und seinen Platz zu entdecken. - Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Mira Lobe (Text), Susi Weigel (Bilder) (036877)

KLEINE STERN, DER

Deutschland 1988 - Regie: Peter F. Bock - 4' / 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Weihnachten, Bilderbuch

Ein Kurztonbild für Kinder über den Stern von Bethlehem, der die Tiere zur Krippe geleitet und über einen kleinen Stern, der dem Christuskind das Leuchten und den Duft einer Blume bringt. (030316)

KLEINE WEIHNACHTSMANN GEHT IN DIE STADT, DER

Eine Geschichte über den kleinen Weihnachtsmann mit dem großen Herzen

Bilderbuchkino

Deutschland 2005 - Regie: Anu Stohner, Henrike Wilson - 14 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Kirchenjahr - Weihnachten, Solidarität

Hoch im Norden lebt der kleine Weihnachtsmann. Er beschenkt die Tiere im Wald. Eines Tages bekommt er einen ganzen Sack voller Briefe von den Stadttieren. Sie beklagen sich, dass er sie vergessen hätte. Das will der gütige kleine Weihnachtsmann ändern. Die Frage ist allerdings, wie? Denn der Weg in die Stadt ist nur den großen Weihnachtsmännern bekannt, die auch alle Rentiere für ihre Schlitten brauchen, um die Kinder zu beschenken. Die kluge Eule hat schließlich eine Idee: "Wir Waldtiere kommen alle mit, und die Feldmaus kennt den Weg." Und so ziehen die Waldtiere mit



dem kleinen Weihnachtsmann geschenkeladene Schlitten durch den verschneiten Winterwald, über hohe Berge und einen zugefrorenen See. Auf dem Marktplatz gibt es eine wundervolle Bescherung für alle Tiere - und von da an alle Jahre wieder. Die Illustrationen machen diese Weihnachtsgeschichte zu einem Augenschmaus. Der pastose Farbauftrag und die dunklen Konturierungen erzeugen einen haptischen Eindruck: Vom rotgewandeten kleinen Weihnachtsmann in der winterweißen Landschaft bis zum satten Dunkelblau der Nacht. Der kindgemäß formulierte Text steht außerhalb der ungewöhnlich großformatigen Bilder, die nicht nur Kinder in ihren Bann ziehen. (mf) (047653)

KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ/DIE GRILLE UND DER MAULWURF

Janoschs Traumstunde

Deutschland 1986 - Regie: Jürgen Egenolf, Theo Kerp - 18' - ab 6 Jahre.

Stichworte: Glück, Freundschaft, Soziales Verhalten, Märchen, Bilderbuch

Komm, wir finden einen Schatz: Ein kleiner Bär und ein kleiner Tiger leben in ihrem gemütlichen Haus am Fluss. Die beiden Freunde träumen vom "größten Glück der Erde" - vom Reichtum. Wie sie ihn suchen und finden, und zum Schluss glücklich sind, obwohl sie den Schatz gleich wieder verlieren, wird auf treffliche Weise erzählt. Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Janosch. Die Grille und der Maulwurf: Den ganzen Sommer lang hat die Grille Geige gespielt. Als der Winter hereinbricht, steht sie ohne Haus, ohne Vorräte da. Hirschkäfer und Maus weisen sie ab, aber der blinde Maulwurf nimmt die Künstlerin gerne in seine warme Kellerwohnung auf. Für beide wird es der schönste Winter ihres Lebens. (020274) (010274)

KREUZWEG - KINDER

- 16 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Kreuzwege

Ein für Kinder von Kindern gemalter Kreuzweg in 16 Stationen mit Bildbetrachtungen, Aktualisierungen und Fürbittgebeten. (040362)

KRIPPE IM WALD, EINE

Deutschland 1992 - Regie: Monika Born, Lene Mayer-Skumanz - 15 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Advent, Kirchenjahr - Weihnachten, Brauchtum, Biographien - Heilige, Bilderbuch

Franziskus lädt die Bewohner von Greccio zur ersten Krippenweihnacht ein. Im Wald wollen sie feiern, mit Krippe, Esel und Ochs. Alle sollen hören, sehen und erleben, wie es damals bei der Geburt des Jesuskindes gewesen sein mag, wie armselig und doch wie wunderbar. Nur Pietro kann sich nicht darauf freuen. Sein kleiner Esel ist krank geworden. Ausgerechnet jetzt, da er neben der Krippe hätte stehen dürfen... Diareihe mit Begleitmaterial zum Bilderbuch "Eine Krippe im Wald" von Lene Mayer-Skumanz. (040795)

KURZ NACH SECHS KOMMT DIE ECHS

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 2003 - Regie: Nadia Budde - 30 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Traum

"Abends kurz nach sechs, kommt die kleine Echs. Abends kurz nach sieben gähnt sie übertrieben." Konträr zur Kürze des Textes wird die schleppende Mühsal eines langen Bürotages und die Eintönigkeit von endlosen Busfahrten über mehrere Bildseiten in epischer Breite erfahrbar gemacht. Zu Hause angekommen, ist die müde Echs nur noch zum Fernsehen in der Lage, bis sie endlich ins

Bett geht. Dass ihre Existenz trotzdem nicht trostlos wird, dafür sorgt sie selbst. Unter ihrer hellgrün gepunkteten Echsenhaut versteckt, bewahrt sie sich die Kraft zu träumen. Und als ihr nachts eine Zauberhexe erscheint, sprudelt sie über vor lauter kühnen Wünschen, die ihr auch prompt erfüllt werden. Nur - die Ergebnisse liegen immer knapp daneben: das Auto ist zu klein, der Besuch nicht nett, das volle Sparschwein spuckt nur rostige Schrauben und Nägel aus. Die nächtlichen Missgeschicke klingen aber doch angenehm aufregend in den folgenden Morgen hinein. Die alltägliche Busfahrt nutzt die Echs, um noch einmal entschlossen in das lustvoll-abenteuerliche Land ihrer Träume zu steuern. Die Geschichte von der Kraft der Träume und dem Sieg der Farben über den grauen Alltag setzt Nadia Budde unkonventionell ins Bild. Ihre Figuren zitieren gekonnt die Comic-Kultur. Die Ruhe der Bilder, die die Eintönigkeit zeigen, geht von monochromen, gedeckten Farbflächen aus, wobei leichte Verschiebungen der Perspektive schon die bevorstehenden Abenteuer andeuten. Die gelungenen Illustrationen in Verbindung mit dem gereimten Text sind bestes Ausgangsmaterial für eine spielerische Sprachförderung. (mf) (047248)

LEICHTE ÜBUNG, EINE

USA 1994 - Regie: Thessia Machado, George Griffin - 8' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kinderfilm, Phantasie, Kind - Entwicklung, Kind - Kindererziehung

Ein kleiner Junge soll ins Bett gehen, möchte aber weiterhin von seinem Vater vorgelesen bekommen. Im Wechsel seiner Phantasien und der realen Welt präsentiert sich dem Zuschauer die allabendliche Zeremonie: Bad, Zähneputzen ... Seine Pantherhausschuhe leben genauso wie alle übrigen Gegenstände. Der Weg vom Bad in sein Zimmer ist ein finsterner Wald, den er für sich und den Vater freikämpfen muss. Kein Wunder, dass nach einem letzten gemeinsamen Lied, als der Vater dann das Licht löscht, sein Zimmer sofort wieder mit Phantasiegestalten bevölkert ist. Aber er weiß sich zu helfen und ruft den Vater nach einem Glas Wasser. Doch auch dieses Glas nimmt sofort eine andere Gestalt an. Nur gut, dass er sich schon vorher bei seinem Vater erkundigt hatte, ob der seine Gedanken lesen könne. (mf) (022490)

LORENZ GANZ ALLEIN

Edition Bilderbuch-Kino

Frankreich 1996 - Regie: Anais Vaugelade - 22 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Abenteuer, Bilderbuch, Identität, Kind - Entwicklung, Persönlichkeitsentwicklung - Puppenspiel

Die Geschichte des kleinen Hasen Lorenz, der sich auf die Reise macht, ein Wechselbad der Emotionen macht, und dabei "ganz groß" wird. Ein liebenswertes Bilderbuch, dessen sympathische Identifikationsfigur Kindern hilft, sich in der Welt zurechtzufinden. (046478)

LOTTA - EIN WEIHNACHTSBAUM MUß HER

Schweden 1993 - Regie: Johanna Hald - 24' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr: Weihnachten (B25), Kinderfilm (L18),

Der etwa fünfjährigen Lotta geschieht ein Mißgeschick: Statt des Müllbeutels wirft sie ein für die kranke Nachbarin bestimmtes Brot samt ihrem Teddy versehentlich in die Mülltonne und merkt es zu spät. Doch Lotta hat Glück. Der Müllwagenfahrer hat ihre Mülltüte aussortiert. Wieder zu Hause wird sie und ihre beiden älteren Geschwister vom Vater mit der Nachricht konfrontiert, daß es in diesem Jahr keinen Weihnachtsbaum mehr zu kaufen gäbe. Das löst großes Entsetzen aus. Als Lotta einkaufen geht, trifft sie an der Tankstelle auf einen mit Christbäumen voll beladenen Lastwagen. Lotta versucht den Fahrer dazu zu überreden, ihr einen Christbaum zu verkaufen. Doch ... (mf) (012560)



LUFTPOST FÜR DEN WEIHNACHTSMANN

Eine Geschichte über die Kraft bescheidener Wünsche

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 2000 - Regie: Brigitte Weninger, Anne Möller - 16 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Kirchenjahr - Weihnachten, Konsum, Schenken

Armin und seine Mutter leben in äußerst bescheidenen Verhältnissen irgendwo in den Bergen. Zufällig entdeckt Armin in einem alten Kalender ein Bild vom Weihnachtsmann und erfährt, dass der allen braven Kindern Geschenke bringt. Das ist ihm neu und er wundert sich, dass er noch nie etwas von diesem Mann bekommen hat. Schließlich ist er doch folgsam und hilft seiner Mutter, wo er kann. Liegt es daran, dass er sich noch nie etwas gewünscht hat? Als er eines Tages einen wunderbaren roten Luftballon geschenkt bekommt, beschließt er, damit dem Weihnachtsmann seine Wünsche zu übermitteln. Mit einem Wunschbrief versehen, schickt er ihn an die Adresse "Weihnachtsmann am Nordpol". Der kalte Winterwind aber bläst den Ballon weit fort nach Süden zu einem kleinen Haus, in dem der einsame alte Niccola lebt. Mürrisch mustert der den Fund in seinem Garten und wirft ihn in die Mülltonne. Nach einer schlechten Nacht besinnt er sich aber anders und holt den Brief wieder raus. Zwei Tage später steht ein Mann vor Armins Tür. Er trägt einen dicken roten Mantel und hat eine Tasche mit vielen Paketen dabei. Und seit diesem Tag hat sich für alle drei vieles verändert. (mf) (046582)

MÄDCHEN AN DER KRIPPE, DAS

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland, Österreich, Schweiz 2001 - Regie: Christine Merz, Astrid Krömer - 20 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Kirchenjahr - Weihnachten

Maria und Josef sind erleichtert, als ihnen eine Wirtin wenigstens die Unterkunft im Stall zuweist. Deren kleine Tochter Ruth schaut ihnen nach. Heimlich schleicht sich das Mädchen später aus dem Haus, um zu sehen, was es mit dem jungen Paar auf sich hat. Draußen ist es bereits dunkle Nacht und ziemlich kühl. Ruth fürchtet sich zwar ein bisschen, aber ihre Neugier ist stärker. Am Stall angekommen, lugt sie auf Zehenspitzen durch das kleine Fenster ins Innere. Und als Maria und Josef vor die Hütte treten, nutzt sie den Augenblick und schleicht sich hinein. Da liegt ein neugeborenes Kind in der Futterkrippe, schaut sie mit großen Augen an und lächelt. Ruth wird es ganz warm ums Herz. Angerührt hüllt sie ihren weichen Schal um das Baby. Als sie sich verstohlen wieder aus dem Stall schleicht, ist die Nacht nicht mehr so dunkel und so kalt. Ganz erfüllt von dieser Begegnung mit dem Kind in der Krippe, setzt sie sich auf einen Hügel und betrachtet den strahlenden Stern von Bethlehem. Am nächsten Tag wird sie wieder zu dem Kind gehen, aber nicht mehr heimlich, auf leisen Sohlen ... Ein schönes, stilles Bilderbuch, das geheimnisumwoben die biblische Weihnachtsbotschaft erzählt. Stimmungsvolle Bilder und Geschichten lassen den Zauber dieser Nacht erahnen. (mf) (046833)

MARIKE WIRD DIE GEISTER LOS

Die Geschichte eines kleinen Mädchens, das seine Nachtangst besiegt

Edition Bilderbuch-Kino

Schweiz/Deutschland 2002 - Regie: Udo Weigelt - 18 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Angst, Bilderbuch - Puppenspiel

Die Geschichte eines kleinen Mädchens, das die Nachtangst besiegt. Aus dem Nichts tauchen sie auf, die Geister, die Marike nachts heimsuchen. Sie hat Angst vor diesen Nachtgestalten und verkriecht sich oft zitternd unter der Bettdecke. Nur, davon hat sie jetzt die Nase voll. Wie gut, dass Fastnacht ist und Marike jetzt eine Hexenmaske hat. Es ist dunkel im Zimmer, als die weißen

Gestalten wieder überall hervorkriechen. Schauerlich sehen sie aus mit ihren Fratzen. Marike setzt schnell ihre Maske auf, stemmt die Arme in die Seite und bricht in ein fürchterliches Gespensterheulen aus. Das ist selbst für starke Geister zu viel. Die werden ganz bleich, zucken zusammen und flüchten erschrocken in die Ecke, Sie halten den Atem an, und Marike beginnt sie zu bändigen wie im Zirkus. Blass und kleinlaut tun sie alles, was ihnen befohlen wird. Als Geisterzirkus - Direktorin hält sie die Bande streng in Schach und gebietet Spiel um Spiel. Das halten selbst die stärksten Geister nicht aus. Sie schrumpfen und werden so federleicht, dass Marike sie sich auf ihre Hand setzen und zum Fenster hinauspushen kann. Draußen verwandeln sie sich in Laub, das sie am nächsten Tag zusammenkehrt und in die Mülltonne wirft. Aus ist der Spuk - und zwar für immer. Die Hexenmaske hängt Marike übers Bett - vielleicht brauchen ihre Puppen sie ja noch (mf) (047058)

MARUSCHKA, DIE PRINZESSIN MIT DEM SALZ

Deutschland 1978 - Regie: Fritz Fischer, Lado Pavlik - 16' / 16 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Glück, Märchen, Bilderbuch, Werte

Da Maruschka ihren Vater nur "mehr als Salz" liebt und nicht mehr als Gold und Edelsteine, wird sie vom König verstoßen. Zugleich verbietet er im Land auch den Gebrauch von Salz. Erst als die Menschen krank werden, erkennen sie den Wert des Salzes. Dieses Märchentombild will den Kindern wieder den Blick für die kleinen Dinge ihrer Umwelt öffnen, damit sie diese erneut schätzen lernen. (030394)

MAULWURF KOMMT IN DIE STADT, DER

CSSR 1982 - Regie: Zdeněk Miler - 31' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kinderfilm, Natur, Umwelt, Umweltschutz

Der Zeichentrickfilm erzählt von Maulwurf, Igel und Hase, die glücklich in ihrem Wald leben, bis dort eine gigantische Stadt aus dem Boden gestampft wird. Das verbriefte Recht, zumindest auf ihrem hohlen Baumstrunk wohnen zu bleiben, hilft ihnen bald nichts mehr: Mit Lockung und Zwang wird versucht, sie in die "neue Welt" einzugliedern. Die drei kosten in allerlei Abenteuern die Reize dieser Umgebung aus, empfinden sie letztlich aber als lebensfeindlich und entfliehen ihr. (FWU) (011306)

MAULWURF UND DAS AUTOMOBIL, DER

CSSR 1974 - Regie: Zdeněk Miler - 16' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kinderfilm

Völlig verzückt beobachtet der Maulwurf eine stark befahrene Straße und hat nur noch den Wunsch, auch ein Auto zu besitzen. Nun ist das nicht so einfach, schließlich braucht der Maulwurf ein ganz kleines Auto. Vorläufig "übt" unser Freund erst einmal in einem abgestellten Auto auf einem Parkplatz und erlebt dabei allerhand Aufregendes. Ein kaputtes Spielzeugauto bringt unseren Maulwurf seinem Traum ein Stück näher. Mit Ausdauer und Pffiffigkeit kommt er zu einem "funkelnagelneuen" Sportwagen und fährt und fährt ... (IMBILD) (011155)

MAULWURF UND DER BULLDOZER, DER

CSSR 1975 - Regie: Zdeněk Miler - 8' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Eigeninitiative, Kinderfilm, Soziales Verhalten, Weltverantwortung

Der Film beginnt mit einer idyllischen Szene in einem kleinen Garten: Im Teich plätschert das Wasser, Vögel zwitschern und der Maulwurf betätigt sich als Gärtner. Plötzlich gibt es Alarm: Ein riesiger Bulldozer nähert sich dem Garten, um hier für eine Straße Vorarbeiten zu leisten. Über Nacht



stehen plötzlich Markierungspfähle da. In einer gemeinsamen Aktion gelingt es den Tieren, den Bulldozer umzudirigieren, die Straße zu verlegen und damit ihre Idylle zu retten. (010641)

MAULWURF UND DER IGEL, DER

CSSR 1975 - Regie: Zdeněk Miler - 8' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kinderfilm, Soziales Verhalten, Werte

Der Maulwurf arbeitet wie wild. Nach einem Regenguß legt er die Wiese trocken und räumt herumliegende Steine weg. Sein Nachbar, der Igel sieht ihm dabei zu, und läßt sich das Obst schmecken, das er soeben nach Hause gebracht hat. Schließlich schläft er ein. Die Maus warnt den Maulwurf, daß Gefahr im Verzug sei. Der Igel nimmt die Warnung nicht ernst, schläft weiter und wird schließlich gefangen. Der Maulwurf und die Maus eilen dem Igel zur Hilfe und es gelingt ihnen tatsächlich, den Igel aus seiner Gefangenschaft zu befreien. Als sie bei der Flucht von einer Katze verfolgt werden, kann sich der Igel für die Hilfe revanchieren. (010682)

MAULWURF, DER: ABENTEUER I

Maulwurf, Der

CSSR 1957-1975 - Regie: Zdenek Miler - 26' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Abenteuer, Kinderfilm,

(022863)

MAULWURF, DER: ABENTEUER II

Maulwurf, Der

CSSR 1957-1975 - Regie: Zdenek Miler - 26' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Abenteuer, Kinderfilm,

Die Faszination von Farben und Markierungen ziehen sich leitmotivisch durch diese drei Folgen: "Der Maulwurf als Maler" (10'), "Der Maulwurf und Karneval" (5'), "Der Maulwurf und das Auto" (11') (022864)

MAULWURF, DER: ABENTEUER III

Maulwurf, Der

CSSR 1957-1975 - Regie: Zdenek Miler - 25' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Abenteuer, Kinderfilm,

(022865)

MAULWURF, DER: FREUNDSCHAFTEN

Maulwurf, Der

CSSR 1957-1975 - Regie: Zdenek Miler - 31' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Abenteuer, Kinderfilm,

Die Kasette enthält 4 Episoden: "Der Maulwurf im Zoo" (8 Min.): Ein wegen Zahnschmerzen brüllender Löwe erschreckt den Maulwurf. Dieser kann den Löwen überlisten und ihm den Zahn ziehen. "Der Maulwurf in der Wüste" (6 Min.): Es gelingt dem kleinen Helden, einen Brunnen, den ein Sandsturm zugeweht hat, für die durstigen Tiere frei zuschaukeln. "Der Maulwurf und der Igel" (10 Min.): Während sich der Maulwurf mit dem Wegräumen großer Steine abrackert, ißt der Igel nur anstatt ihm zu helfen. Doch als der Igel entführt wird, befreien ihn der Maulwurf und die Maus. "Der Maulwurf zu Weihnachten" (7 Min.): Zusammen mit seiner Freundin, der Maus, feiert der Maulwurf Weihnachten in seiner Höhle. (022866)

MAULWURF, DER: TECHNIK

Maulwurf, Der

CSSR 1957-1975 - Regie: Zdenek Miler - 28' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Technik, Kinderfilm,

(022862)

MAULWURF, DER: UMWELT

Maulwurf, Der

CSSR 1957-1975 - Regie: Zdenek Miler - 29' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Umwelt, Kinderfilm,

Diese Videoausgabe der beliebten "Maulwurf-Filme" bringt vier Episoden zum Themenkreis Umwelt: In "Der Maulwurf und der Bulldozer" (5') verhindert er pffiffig, dass sein Blumengarten dem Straßenbau zum Opfer fällt. In "Der Maulwurf und das Radio" (9') freut er sich über den Fund eines Radios. Doch den anderen Tieren im Wald behagt der Lärm weniger. Als die Batterien schwächer werden, wird der Maulwurf traurig, aber die lebendigen Stimmen der anderen Tiere gleichen den scheinbaren Verlust wieder aus. "Der Maulwurf als Gärtner" (8') löst gemeinsam mit seiner Freundin Maus ein schwieriges Bewässerungsproblem. Bei "Der Maulwurf und der Fernseher" (7') gibt es einen ernsthaften Interessenkonflikt zwischen Maulwurf und Gärtner. (022861)

MAXI DER SCHÜCHTERNE

...dessen Leben ein kleiner roter Goldfisch ziemlich verändert

Edition Bilderbuch-Kino

Schweiz/Deutschland 2002 - Regie: Gilles Tibo - 20 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Freundschaft - Puppenspiel

Wird Maxi angesprochen, verfärbt sich sein Gesicht so rot wie eine Tomate. Manchmal rennt er weg, wenn Menschen und Zahlen ihn überfallen, überrollen und seine Worte ihm im Mund stecken bleiben. Alles was rot ist, kann einen, der selbst immer rot wird, natürlich nicht erfreuen. Maxi hasst rot - trotzdem wünscht er sich einen kleinen roten Fisch. Den nennt er Tom, das kommt von Tomate. Und Tom ist genauso schüchtern wie Maxi. Dennoch unterhalten sich die beiden und Maxi bemerkt, dass er den Horizont seines Freundes etwas erweitern muss. Er trägt ihn durchs Haus und durch die Gegend. Er zeigt ihm dies und das und erklärt ihm die Welt. Manchmal schämen sich alle beide und werden zusammen rot. Unentwegt aber redet Maxi mit seinem Fisch. Als er mit dem Aquarium auf der Lenkstange in den Park fährt, kommen sofort Kinder auf ihn zu und wollen alles über seinen Fisch wissen. Und er? Er gibt einfach Antwort. Wenn Maxi von Tom erzählen kann, sind seine Ängste und Unsicherheiten im sozialen Umgang verschwunden. Selbst in der Schule kommen nun die Worte aus seinem Mund. Fast nie mehr ist er schüchtern, und die Angst vor rot ist auch verfliegen. Dank Tom, dem kleinen roten Goldfisch, hat Maxi nicht nur sich selbst, sondern auch echte Freunde gefunden. (mf) (047057)

MEDITIEREN MIT KINDERN

Stilleübungen, Phantasiereisen, Musikmeditationen...

Deutschland 1994 - Regie: Monika Fink, Ralph Schneider - 58' / 5 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kind, Meditation

Über 20 erprobte und leicht umsetzbare Meditationsübungen helfen Kindern, ruhiger und ausgeglichener zu werden. Musik und Dias schaffen einen stimmungsvollen Rahmen. Die Meditationen können jederzeit zwischen Arbeitsphasen eingesetzt werden, sorgen für geistige und



körperliche Entspannung und schulen die Wahrnehmungsfähigkeit. Für Kinder in der Grundschule und Kindergarten, aber auch eine Wohltat, die sich Familien zu Hause gönnen sollten. (032024)

MICHELS WEIHNACHTSFEST

Schweden 1973 - Regie: Olle Hellbom - 25' - ab 5 Jahre.

Besetzung: Jan Ohlsson, Lena Wisborg, Allan Edwall, Emy Storm

Stichworte: Kinderfilm, Kirchenjahr - Weihnachten, Literaturverfilmungen, Nächstenliebe

(027255)

MIT JESUS DEN KREUZWEG GEHEN

Deutschland 1991 - Regie: Regine Schmidt, E. Kaufmann - 17 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Kreuzwege,

Ein Kreuzweg für Kinder. (041761)

MONDHUND, DER

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 2000 - Regie: Nele Moost, Jutta Bucker - 15 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Freundschaft, Konflikte, Phantasie - Puppenspiel

Ein Freund, ein guter Freund das ist das Beste, was es gibt auf der Welt. Der kleine Hund hat so einen allerbesten Freund: Er ist mit dem großen Hund befreundet, der alles kann, sogar Segeln. Vom Meereswind umweht, von Möwen umkreist, schweben die beiden unter geblähem Segel übers Meer. Zu Hause macht der große Hund süßen Erdbeer-Topfen. Und der Kleine nascht aus der Schüssel. Eine glückliche Freundschaft so harmonisch wie das Meer blau ist. Spätabends liegen die Freunde auf einer roten Decke an den Klippen, und der Kleine erzählt dem Großen "Geschichten vom Hund im Mond". Wer sich so gerne hat, schmiedet auch gemeinsame Pläne. Aber just in diesem Moment taucht ein anderer Hund auf. So ist das eben: Freundschaften werden oft auf die Probe gestellt. Und weil der Andere mit einem ganz großen Schiff daher gesegelt kommt, spielt der große Freund jetzt mit ihm. .. So viel Enttäuschung braucht Trost. Glücklicherweise kann sich der kleine Hund den blauen Mondhund her denken. Und der weiß nicht nur zu trösten, er weiß sogar, wie man Sterne kitzelt und den Mond beißt. Das hilft, wenn man sich ganz allein und verlassen fühlt. Und am nächsten Tag sieht alles wieder ganz anders aus.. (mf) (046583)

MORGEN KOMME ICH IN DIE SCHULE

Deutschland 1989 - Regie: Mira Lobe, Susi Weigel - 20 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Schule, Angst, Bilderbuch, Kindergarten - Elternbildung, Puppenspiel

Die Geschichte macht uns bekannt mit Johannes, einem Jungen, der "morgen in die Schule kommt", aber nicht so recht weiß, ob er sich darauf freuen soll oder nicht. Die Antworten der Erwachsenen auf seine Frage, ob es ihnen in der Schule gefallen hat, reichen von "Spitze" über "Zuerst ja, später nicht" bis "Gar nicht". Erst die Begegnung mit seiner Lehrerin, die ihn einen Blick in die Schule werfen lässt und ihm die Turnhalle und das Klassenzimmer zeigt, zerstreuen seine Zweifel und Bedenken. (041031)

MÜLLMAUS

Sendung mit der Maus, Die

Deutschland 1993 - Regie: Armin Maiwald - 30' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Umwelt, Umweltschutz, Kinderfilm,

Ein Special aus der Sendung mit der Maus betrachtet das Thema "Müll" aus verschiedenen Blickwinkeln: Sachliche Berichte informieren über die Verpackung von der Antike bis in unsere Zeit, über Einwegverpackungen in der Natur, den Bau von Mülldeponien, Müllverbrennung, Wiederverwertung und anderes mehr. (022510)

NA WARTE, SAGTE SCHWARTE

Deutschland 1988 - Regie: Monika Born, Helme Heine - 17 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Freude, Fest, Bilderbuch - Puppenspiel

Diareihe mit Begleitmaterial zum Bilderbuch "Na warte, sagte Schwarte" von Helme Heine. Schwein Schwarte und seine Braut Ringelschwänzchen wollen Hochzeit feiern und laden viele Angehörige ihrer Sippe ein. Es wird ein wunderschönes fröhliches Fest mit vielen Überraschungen. (040796)

NACHT DER WUNDER, DIE

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 1998 - Regie: Norbert Landa, Dieter Konsek - 16 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Weihnachten, Bilderbuch, - Herbstsymposion, Kindergartenliste

Drei Männer haben ein gemeinsames Ziel: Diesen Stern, der da hell und weithin sichtbar am Himmel steht, wollen sie besitzen. Der eine, um ihn zu untersuchen, der andere, um noch reicher zu werden, und der dritte, um über ihn zu befehlen. Aber der Stern kümmert sich nicht um die Drei. Denn in dieser stillen Nacht geht es nicht um Wissen, nicht um Reichtum und nicht um Macht. Ein Kind ist geboren... Eine etwas andere Weihnachtsgeschichte, in der ein vorwitziges Sternchen und die heiligen drei Könige etwas wirklich Wunderbares erleben. Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Norbert Landa und Dieter Konsek. (041915)

NASEBOHREN IST SCHÖN

Deutschland 1996 - Regie: Daniela Kulot-Frisch - ab 4 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch

"Nasebohren ist schön", sagt Elefant. Und Maus findet das auch. Nur Frosch, der darf das nicht. Warum? - Ein Bilderbuch für kluge Kinder. (300051)

NICO GEHT ZUM NIKOLAUS

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 2001 - Regie: Lorenz Pauli, Anita Dettwiler, Daniela Hoesli, Dani Pelagatti - 25 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Kirchenjahr - Advent, Kirchenjahr - Weihnachten - Puppenspiel

"Bald ist Nikolaus-Abend da ..." Nico findet weder das Lied in Bezug auf seinen Namen lustig noch freut er sich auf das Ereignis. Hat doch dieser Nikolaus im vergangenen Jahr nur an ihm herumgemäkelt. Sein Zimmer solle er besser aufräumen, mehr Salat und weniger Süßes essen - um ihm kurz darauf Schokolade zu schenken. Das findet Nico unmöglich. Er macht doch auch vieles richtig. Wer sagt dem Nikolaus eigentlich, wie er sich verhalten hat? Für Nico wird klar: er muss im Vorfeld mit ihm etwas klären. Kurzerhand sucht er sich eine Nikolausverkleidung zusammen. Weil er aber ein richtiger Nikolaus sein will, möchte er auch ein Geschenk mitbringen. So bastelt er noch einen sehr nützlichen Nüsse-Einfülltrichter und zieht los. Mit dem Bus geht's Richtung Wald. Am Haus vom Nikolaus angekommen, klopft er zwar nicht ganz so fest, wie er sich vorgenommen hat, tritt aber felsenfest für seine Meinung ein. Das beeindruckt den Nikolaus und sie verbringen zusammen einen so prächtigen Nachmittag, dass sich der Nikolaus fast verspätet hätte. Bis zum Waldrand darf Nico auf seinem Esel reiten, danach trennen sich die Zwei. Und als abends der



Nikolaus an die Haustür klopft, zwinkert er Nico zu. Sein Besuch zeigt unzweifelhaft, dass er sich Nicos Kritik zu Herzen genommen hat. Während für die Eltern manches an dem Nikolausbesuch seltsam bleibt, ist für Nico alles klar ... Diese Geschichte zeigt ein liebenswert selbstbewusstes Kind und einen sympathisch menschlichen Nikolaus, ohne Letzteren seiner Aura zu berauben - ein hervorragend illustriertes, humorvolles und sehr charmantes Nikolausbilderbuch. (mf) (046834)

OH, WIE SCHÖN IST PANAMA

Janoschs Traumstunde

Deutschland 1987 - Regie: Jürgen Egenolf, Theo Kerp - 14' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Freundschaft, Glück, Kinderfilm, Sinn des Lebens

Der kleine Bär und der kleine Tiger träumen von Panama. Nachdem sie manche Freunde gefunden und einiges erlebt haben, kehren sie in ihr Haus zurück, das sie aber nicht mehr erkennen. Da es ihnen dort so gut gefällt, glauben sie in Panama gelandet zu sein. Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Janosch. (020365) (010365)

OREGONS REISE

Deutschland 1997 - Regie: Sophie und Hubertus Hierl - 20 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Freundschaft, Freiheit, Sinn des Lebens, Heimat, Bilderbuch, - Puppenspiel

Jeden Abend treten der Bär Oregon und der Clown Duke im Zirkus auf. Und jeden Abend wird Oregon von Duke in den Käfig zurückgeführt. Doch eines Tages bittet Oregon seinen Freund, ihn zurück in den großen Wald zu bringen. In die dunkle Nacht hinein ziehen die beiden los. Weit ist der Weg, der vor ihnen liegt ... Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Louis Joos und Rascal. (041860)

PACO BAUT EINE KRIPPE

Deutschland 1997 - Regie: Sophie und Hubertus Hierl - 20 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Weihnachten, Länder - L-Amerika, Dritte Welt, Bilderbuch,

Paco wohnt mit seinen Eltern in einer Hütte auf der Hazienda von Don Alfredo. Nachdem die Kinder in der Schule die Weihnachtsgeschichte gehört haben, beschließt Paco, den Stall von Bethlehem nachzubauen. Und was zunächst nur Neugier war, wird zu einer richtigen Weihnachtsgeschichte: Für einen kurzen Augenblick erleben alle, was dieses Fest bedeutet. Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Willi Fähmann und Gabriele Hafermaas. (041862)

PAPA!

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 1999 - Regie: Philippe Corentin - 23 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Angst, Bilderbuch, Traum - Puppenspiel

Erscheint abends zur Schlafenszeit ein grünes Ungeheuer im Bett, kreischt das Menschenkind nach dem Papa. Sieht ein kleines grünes Ungeheuer zur Schlafenszeit plötzlich einen kleinen Menschen neben sich im Bett liegen, macht es dasselbe. Auf derlei Hilfeschreie reagieren Väter natürlich und beruhigen ihre Kinder. Bei dem was da geschieht, verblüfft allerdings das identische Verhalten von Mensch und Ungeheuer. Papas von Monstern haben zwar Hörner auf der Nase, trösten aber genauso gut wie Menschenväter. Mamas von Monstern und Kindern tragen gleichartige Blümchenkleider und führen abendliche Angstträume auf zuviel Apfel- oder Tausendfüßlertorte zurück. So wechseln die Bilder vom Monsterhaushalt in die Menschenwohnung, verweben kleine Unterschiede und große Ähnlichkeiten so komisch und geheimnisvoll, dass sich die Frage stellt:

Geträumt oder wahr? Eine witzige Umsetzung zum Thema Ängste und Träume. Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis 1998. (mf) (046830)

PAPA, DU SOLLST KOMMEN

Deutschland 1993 - Regie: Hans Gärtner, Michael Herfurtner - 20 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Familie, Kind - Probleme, Spiel, Rollenverhalten, Bilderbuch - Elternbildung, Puppenspiel

Lisas Papa ist jeden Tag daheim und nimmt sich viel Zeit zum Spielen. Am Montag ist Papa ein Pferd, am Dienstag ein Clown, am Mittwoch ist Tauchen angesagt... Natürlich hat der Papa auch einen Beruf, er ist Schriftsteller und arbeitet zuhause. Manchmal möchte er deshalb seine Ruhe haben. Aber ruhig sein, ist langweilig, findet Lisa, und kaum sind fünf Minuten vorbei, tönt es durchs Haus. "Papa, du sollst kommen!" Und dann hat Lisa ganz bestimmt eine Überraschung ausgeheckt... Diareihe mit Begleitmaterial zum Bilderbuch von "Papa, du sollst kommen" von Rudolf Herfurtner und Reinhard Michl. (040793)

PELE UND DAS NEUE LEBEN

Dia zum Bilderbuch, Das

Schweiz 1996 - Regie: Regine Schindler - 8 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Tod, Trauer, Eschatologie, Glaubensfragen, Bilderbuch, - Kind-Tod-Trauer, Puppenspiel

Pele wohnte in einem Haus am See mit einem wunderschönen Garten. Das Schönste aber war ihm sein Freund Tomo, mit dem er jeden Tag spielte und die Natur erkundete. Sie bewunderten das Aufkeimen der Pflanzen in einem Gartenbeet: "In ihnen steckt neues Leben." Doch eines Tages kam Tomo nicht mehr zum Spielen. Einsam und verlassen wartete Pele auf seinen Freund. Schließlich erfährt er: Tomo ist tot. Peles Mutter versucht ihn mit verständlichen Bildern des Glaubens zu trösten. Als sichtbares Zeichen dafür werden ihm die gestorbenen Samenkörner, die nun zu neuem Leben aufblühen - so wie Tomo. Nach dem gleichnamigen Buch von Regine Schindler (041837)

PIN KAISER UND FIP HUSAR

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 1998 - Regie: Dieter Wiesmüller - 20 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Abenteuer, Identität, Bilderbuch, - Puppenspiel

Die Geschichte einer wunderbaren und ausgefallenen Freundschaft zwischen dem Affen Fip Husar und dem Pinguin Pin Kaiser. Nach dem gleichnamigen Bilderbuch. (041910)

PINGA GEHT VERLOREN

Pingu

Schweiz 1991 - Regie: Otmar Gutmann - 5' - ab 4 Jahre.

Stichworte: Angst, Geschwisterbeziehung, Kinderfilm, Verantwortung

Pingu muß auf seine kleine Schwester aufpassen. Doch die Großen spielen lieber, sie können mit ihr nichts anfangen. Pinga beginnt zu weinen und ist plötzlich verschwunden. Verzweifelt macht sich Pingu auf die Suche. (011482)

PINGU

Pingu

Schweiz 1991 - Regie: Otmar Gutmann - 30' - ab 4 Jahre.

Stichworte: Kinderfilm, Kind - Freundschaft, Kind - Probleme

Die sechs Folgen behandeln jeweils für Kinder spezifische Erlebnisse und Alltagssituationen um den kleinen Pinguinjungen PINGU, seine Schwester PINGA und deren Eltern. Grundprinzip aller Filme ist,



Lebenswelten und Gefühle von Kindern ernst zu nehmen, Verständnis füreinander zu schaffen und Phantasie anzuregen. (MF) (021480)

PINGU BAUT EINEN IGLU

Pingu

Schweiz 1991 - Regie: Otmar Gutmann - 5' - ab 4 Jahre.

Stichworte: Kind - Freundschaft, Kinderfilm, Streit, Versöhnung

Mit seinem Freund bricht Pingu zu einem Ausflug auf, um einen Iglu zu bauen. Da sie sich nicht einigen können, baut jeder für sich. Schon bald stürzen die Eisblöcke zusammen. Erst als sie gemeinsam loslegen, entsteht ein schöner Iglu. (011481)

PINGU HAT LANGEWEILE

Pingu

Schweiz 1991 - Regie: Otmar Gutmann - 5' - ab 4 Jahre.

Stichworte: Kind - Probleme, Kinderfilm, Spiel

Pingu hat keine Lust, mit seinen Eltern am Tisch zu sitzen. Mit seinem Ball läuft er zum Spielen nach draußen. Zwei größere Pinguine ärgern ihn. Als sein Ball ein Loch hat, wird Pingu von seinen Eltern getröstet. (011483)

PINGU IST EIFERSÜCHTIG

Pingu

Schweiz 1991 - Regie: Otmar Gutmann - 5' - ab 4 Jahre.

Stichworte: Aggression, Geborgenheit, Kind - Probleme, Kinderfilm

Pingus Mutter kümmert sich nur um das Baby. Mit allen Tricks versucht Pingu, auf sich aufmerksam zu machen - doch ohne Erfolg. Erst sein leises Schluchzen läßt die Mutter aufhorchen. Zärtlich nimmt sie Pingu in ihre Arme und zeigt ihm, daß ihr beide Kinder gleich wichtig sind. (011484)

PINGU LÄUFT WEG

Pingu

Schweiz 1991 - Regie: Otmar Gutmann - 5' - ab 4 Jahre.

Stichworte: Kind - Probleme, Kinderfilm

Am Eßtisch macht Pingu Unfug. Als er beim Schaukeln die Tischdecke zu Boden reißt, wird er bestraft. Tief verletzt läuft Pingu weg. Erst nach langem Suchen finden ihn endlich seine Eltern. Aller Ärger ist längst unwichtig geworden. (011485)

PINGU UND PINGA ALLEIN ZU HAUSE

Pingu

Schweiz 1991 - Regie: Otmar Gutmann - 5' - ab 4 Jahre.

Stichworte: Kinderfilm

Die Eltern gehen in die Oper und lassen die Kinder allein zu Hause. Voller Übermut ist die Wohnung bald auf den Kopf gestellt. Vor der Rückkehr der Eltern schaffen die beiden es gerade noch rechtzeitig aufzuräumen - bis auf den Kleiderschrank. Hier ahnen die Eltern, was ihre Kinder angestellt haben, doch sie schütteln nur liebevoll den Kopf. (011486)

POLLY HILFT DER GROßMUTTER

Schweden 1988 - Regie: Daniel Bergman - 29' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Geborgenheit, Verantwortung, Kinderfilm,

Die siebenjährige Polly lebt bei der Großmutter. Immer wieder lässt sie sich die Geschichte erzählen, wie die Großmutter einst den Weidenkorb mit dem Mädchen "Polly" darin auf der Treppe fand und sie daraufhin bei sich aufnahm. Zu Weihnachten hilft sie der Großmutter bei der Herstellung von Karamellstangen, die auf dem Markt verkauft werden sollen. Doch die Großmutter rutscht aus und muss ins Krankenhaus - und das ausgerechnet eine Woche vor Weihnachten! So geht Polly allein als Verkäuferin auf den Markt. Zurück aus dem Krankenhaus sorgt die Großmutter vom Krankenbett aus dafür, dass Polly ihr lang ersehntes Weihnachtsgeschenk bekommt. Nach einer Erzählung von Astrid Lindgren. (021249) (011249)

POST FÜR DEN TIGER/TRAUMSTUNDE FÜR SIEBENSCHLÄFER

Janoschs Traumstunde

Deutschland 1986 - Regie: Jürgen Egenolf, Theo Kerp - 17' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Freundschaft, Glück, Märchen, Kinderfilm, Bilderbuch

Post für den Tiger: Wenn der kleine Bär den ganzen Tag am Fluss ist und angelt, fühlt sich der kleine Tiger zu Hause einsam. Wie schön ist es da, von seinem Freund einen Brief zu bekommen. Bald ist ein ausgedehntes Postwesen im Gange. Aber nun möchte der kleine Tiger den Bären auch hören, und so entsteht das Telefon - und schließlich ein ganzes "Kabeltelefonunterhaltungsnetz". Ob sich der kleine Tiger nun nie mehr einsam fühlt? Nach dem Bilderbuch von Janosch. Traumstunde für Siebenschläfer: Piezke, der kleine Siebenschläfer, erlebt eine Reihe von Abenteuern - allerdings in seinem Lieblingszustand - im Schlaf. Sein Freund, der alte Popov hat alle Hände voll zu tun, um den ahnungslosen Piezke vor allerlei Gefahren zu bewahren. (020655) (010655)

PRINZ BÄR

Deutschland 1995 - Regie: Helme Heine - ab 4 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch - Puppenspiel

Vor vielen, vielen Jahren, als die Märchen noch jung waren, steckte in jedem Bären ein Prinz und in jeder Prinzessin ein Bär... (300049)

PROP UND BERTA

Dänemark 2001 - Regie: Per Fly, Jannis Zimmermanis - 75' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Freundschaft, Humor, Langspielfilme, Märchen - Filmnacht, Kindergartenliste

Der kleine pummelige Herr Prop und die sprechende Kuh Berta wehren sich gegen die Zauberkräfte einer Hexe, die unbedingt die Gemeinste der Welt werden möchte, und besänftigen sie schließlich mit einem Gegengift. Ein kindgerechtes Märchen voller liebenswert-skurriler Figuren, das humorvoll, spannend und vorangetrieben von fetzigen Liedern vom Sieg des Guten über das Böse erzählt, ohne je den pädagogischen Zeigefinger zu heben. (kfw) (027212)

PUPPY, DER KLEINE AUSREIßER

Deutschland 1978 - Regie: Fritz Fischer, Lado Pavlik - 12' / 15 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - NT - Gleichnisse, Sakramente - Buße, Schuld, Bilderbuch

Ein kleiner Fisch lebt mit seinen Eltern in einem klaren Bergsee. Es ist zwar schön hier, aber er langweilt sich oft. So macht er sich eines Tages auf und davon. Die Geschichte ist so angelegt, dass eine Parallele zum Gleichnis "Vom Verlorenen Sohn" gegeben ist. (030476)



REGENBOGEN (NOAH), DER

Biblische Palette

Niederlande 1970 - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - AT - Urgeschichte

(040509)

REGENBOGENFISCH, DER

Deutschland 1998 - Regie: Barbara Dörner-Hütter, Marcus Pfister - 21 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Identität, Kind - Freundschaft, Kind - Probleme , Bilderbuch, - Puppenspiel

Der Regenbogenfisch ist ein außergewöhnlich schönes Exemplar seiner Gattung. Er besitzt schillernde Schuppen und wird von allen anderen Fischen beneidet. Als ihn ein kleiner Fisch um eine Glitzerschuppe bittet, scheucht er ihn weg. Von da an meiden ihn die anderen Fische. Erst als er den Rat des weisen Oktopus befolgt und die anderen Fische mit seinen Glitzerschuppen beschenkt, findet er wieder in die Gemeinschaft zurück. Medienpaket zum gleichnamigen Bilderbuch von Marcus Pfister mit vielfältigen Anregungen für die Arbeit mit der Diareihe (Geschichten, Bewegungsspiele, Lieder, Mandalas und Rezepte). (041877)

REGENBOGENKOBOLDE, DIE

Deutschland 1989 - Regie: Ul de Rico, Ingeborg Becker-Textor, Lucius Maiwald - 15' / 22 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Phantasie, Bilderbuch, Natur

Medienpaket zu einer phantastischen Geschichte für alle Menschen - Jung und Alt. Bilder aus dem Bilderbuch "Die Regenbogenkobolde" von Ul de Rico. (031275)

RIESENBERGE, DIE

Dia zum Bilderbuch, Das

Schweiz 1996 - Regie: Max Bolliger, Stepan Zavrel - 19 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Angst, Macht, Solidarität, Bilderbuch

Im friedlichen Zwergenland erschienen zwei Riesen, vor denen die Zwerge immer mehr Angst bekamen. Sie durften nicht lachen und singen, mussten für die Riesen arbeiten, und sie wurden auch in die Rivalitäten der Riesen hineingezogen. Sie teilten das Land durch eine Mauer. Da jede Partei einen Überfall befürchtete, wuchsen beidseitig zwei riesige Steinberge zum Himmel empor. Doch durch den Schatten der Berge verkümmerte das Leben. Die Zwergenkinder glaubten an den Frieden und gruben heimlich so viele Löcher in die Mauer, bis sie einstürzte. Miteinander fühlten sich die Zwergenkinder groß und stark. Sie verloren alle Angst vor den Riesen und sie konnten wieder lachen und singen. Die Riesenberge wurden abgetragen, aber zwei kleine Hügel blieben zur Erinnerung stehen. Nach dem Bilderbuch von Max Bolliger und Stepan Zavrel. (041836)

RIK UND RIK

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland/Schweiz 2002 - Regie: Eric Battut - 25 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Außenseiter, Bilderbuch, Identität

Eine Geschichte von riesigen Zwergen und winzigen Riesen Zwei Wesen, am gleichen Tag zur Welt gekommen, erhalten beide den Namen Rik. Aber damit enden die Gemeinsamkeiten schon. Das eine stammt aus einem rotbemützten Zwergenvolk, das über die ungewöhnliche Größe dieses Neugeborenen staunt. Das andere, ins Volk der Riesen mit blauen Hüten hineingeboren, bleibt ein kleiner Wicht und erweckt mit seinem Feingefühl für Tiere großes Befremden. Statt in

Riesentraktion zu jagen, wird es von den Tieren nach Hause getragen. Beide können als Außenseiter in ihrer Sippschaft nicht glücklich werden und verlassen ihre jeweilige Heimat. Als sie sich in der Fremde begegnen, tauschen sie die für ihre Herkunft typischen Mützen und auch ihre Identitäten: der kleinwüchsige Riese lebt fortan in der Zwergenwelt und der großwüchsige Zwerg bei den Riesen. Als junge Erwachsene treffen sie einander wieder und tauschen ihre Mützen zurück. Dann kehren sie zu ihrem jeweiligen Volk zurück und gründen selbst Familien. Und mit dieser Rückkehr "strahlen Rik und Rik wie die Sonne am Himmel" - denn sie haben ihre Identität gefunden und können ihr Anderssein jetzt leben. Eric Battut erzählt in großflächigen, plakativen Bildern. Dank der intensiven, satten Farbgestaltung strahlen die Dias das Geheimnisvolle und Merkwürdige, das den Bildern innewohnt, eindrucksvoll wider. Eine Geschichte, die Kindern und Erwachsenen vermittelt, wie schnell Verständnis und Toleranz gefährdet sind, sobald das "Anderssein" eine bestimmte Grenze überschreitet und jemand aus seiner zugeordneten Rolle fällt. (mf) (047246)

RINNSTEINPIRATEN

Deutschland 1993 - Regie: Christina Schindler - 11' - ab 4 Jahre.

Stichworte: Kinderfilm, Unterhaltung, Umwelt

Ein kleiner Junge faltet sich ein Papierschiffchen und lässt es im Rinnstein in See stechen. Als es mächtig zu regnen anfängt, rennt er ins Haus. Das Schiffchen und seine Besatzung, drei winzige Rinnsteinpiraten, gehen auf große Fahrt. Ein Abenteuer jagt das andere, gefährlich, aufregend! (MBF'93) (021904) (011904)

ROBBI REGT SICH AUF

Eine Geschichte, in der Monsterwut schließlich schachmatt gesetzt wird
Bilderbuchkino

Deutschland 2000/2006 - Regie: Ina Hochreuther, Mireille d'Allance - 23 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Aggression, Bilderbuch

Robbi hat einen echt miesen Tag hinter sich. Als ihm sein Vater dann auch Spinat zum Abendessen vorsetzt, kocht in ihm die Wut hoch. Langsam beginnt der Zorn Robbi rot zu färben, bis er - uuuuuuuuuaahh! - ein Wutmonster ausspuckt. Er ist völlig verblüfft, aber auch ganz angetan. Doch als das freundliche Monster beginnt, systematisch sein Zimmer zu verwüsten, ist Robbi verunsichert. Die ambivalente Beziehung zum Wutmonster spiegelt genau die Entwicklung seiner Gefühle wider. Das Buch zeigt lustig und fantasievoll, wie sich die sprichwörtliche Wut im Bauch in eine reizvolle Bildergeschichte verwandeln lässt. Die pastellig eingefärbten weichen Bleistiftzeichnungen der auch schreibenden Künstlerin konzentrieren sich stark auf den Gefühlssturm des kleinen Helden. Körperhaltung und Mimik vermitteln ausdrucksstark, dass Wut etwas ist, das zum Leben gehört, man muss nur lernen, damit umzugehen. (047778)

ROCKO, DER PROPELLERVOGEL

Deutschland 1980 - Regie: Lado Pavlik - 10' / 15 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Soziales Verhalten, Glück, Konsum, Bilderbuch

Der Vogel Rocko hat sich einen Propeller besorgt, mit dem er ohne eigene Anstrengung fliegen kann. Darüber verlernt er das eigene richtige Fliegen und wird beinahe ein Opfer der Katze. Ein modernes Märchen, das zum freiwilligen Verzicht auf das mahnt, was nicht unbedingt existenzwichtig ist. (030491)



ROSI IN DER GEISTERBAHN

Die Geschichte einer Angsthäsini, die das Fürchten verlernt
Bilderbuchkino

Deutschland 2005 - Regie: Philipp Waechter - 21 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Abenteuer, Angst, Bilderbuch - Puppenspiel

Im Traum wird die Häsini Rosi von einem riesigen Monster bedroht. Mit seinen spitzen Zähnen und dem roten Schlund kommt es ihr so gefährlich nahe, dass sie mit nassgeschwitztem Fell erwacht. Rosi, die eigentlich gar kein Hasenfuß ist, entscheidet, dass es so nicht weitergehen kann. Schnurstracks macht sie sich auf den Weg zu einem Traumspezialisten. Doktor Mau empfiehlt ihr Fachliteratur gegen Monsterangst und Rosi liest begierig. Denn nur wer weiß, wie man mit einem gefährlichen Monster umzugehen hat und das auch täglich übt, hat letztendlich genug Mut, sich seiner Angst zu stellen. So geht Rosi auf den Rummelplatz und in die Geisterbahn. Mit durchschlagendem Erfolg setzt sie dort sämtliche Monster außer Gefecht und damit auch ihre Ängste. Das bringt Rosi zwar ein Jahr Rummelplatzverbot ein - aber was bedeutet das schon für eine Häsini, die neuerdings in ihren Träumen ein gezähmtes lächelndes Monster übers Meer reitet? Philip Wächter illustriert mit sanftem Witz eine Gebrauchsanweisung gegen Alpträume. Rosis Alltagsumgebung ist in warmen Farbtönen gezeichnet, ihre Monsterängste sind dunkel und geheimnisvoll ins Bild gesetzt. In den detailfreudigen Bildtafeln gibt es Überraschendes zu entdecken. Text und Bild ergänzen sich zu einer Botschaft, die Kindern behutsam vermittelt, wie man Ängste überwinden kann. (mf) (047650)

RUDI RIESE

Eine Geschichte vom Anderssein und über sich selbst Hinauswachsen
Edition Bilderbuch-Kino

Schweiz/Deutschland 2002 - Regie: Birte Müller - 21 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Familie - Puppenspiel

Eine Geschichte vom Anderssein und über sich selbst Hinauswachsen. Drei Töchter hat die Mama Maus: hübsch und grazil beim Tanz, lebensfroh und verspielt. Dazu noch Sohn Rudi, der ganz anders ist als seine Familie. Schon als Windelkind ein Riese, so groß, dass er mit seiner Schnauze bis an die Zimmerdecke reicht. Der Schwanz ist viel zu lang, die Füße sind viel zu groß. Weder Hüftspiel noch Ballett sind seine Stärken. Als er eines Tages auch noch mit seinem plumpen Körper in der Mäusehaustür festhängt, lachen sich seine Schwestern fast kaputt. Rudi schämt sich. Er wird immer trauriger, und um ihn herum wird's immer grauer und grauer. Bis ihn eines Tages seine Mäusemutter über seine Herkunft aufklärt: Gefunden hat sie ihn, und sofort gewusst, dass sie ihn nie mehr hergeben wird. Jetzt versteht er, warum er so anders ist: Ratten sind eben keine Mäuse. So geliebt und angenommen ist Rudi wie ausgewechselt. Mit seinem neuen Selbstbewusstsein wird er geachtet, seine Stärken hoch geschätzt. Auf den breiten Schultern ihres Adoptivbruders klettern die Mäuseschwestern vergnügt herum, mit ihm im Tor gewinnen sie jedes Fußballspiel. Als sie dazu noch entdecken, dass sie mit Rudis Schwanz prächtig Springseilhopsen können, sind sie vollends begeistert und rufen: "Unser Rudi ist einfach rattenstark". (mf) (047059)

RUT

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - AT - Biblische Gestalten

(040528)

SANKT MARTIN

Deutschland 1993 - Regie: Anton Täubl - 18' / 24 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Biographien - Heilige (B02),
(030964)

SANKT NIKOLAUS

Deutschland 1992 - Regie: Anton Täubl, Wolfgang Rückl - 19' / 24 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Biographien - Heilige (B02),
(030963)

SCHATTEN, DER

Deutschland 1985 - Regie: Ingeborg Becker - 24' / 20 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Symbole, Natur, Angst, Erziehung, Phantasie

Märchenhafte Darstellung des symbolhaltigen Phänomens des Schatten im Kontrast zur lichtspendenden Sonne. Ein Medienpaket mit einem Tonbild (Märchen vom Schatten), einer Tonbandkassette, 16 Karten für den Geschichtenkasten und zahlreichen praktischen Anregungen für Selbsterfahrung, Spiele, Erzählen und Musizieren rund um das symbolhaltige Phänomen des Schattens im Kontrast zur lichtspendenden Sonne. (030649)

SCHNEEMANN, DER

Großbritannien 1983 - Regie: Dianne Jackson - 26' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Freundschaft, Kinderfilm

Eines Tages schneit es und so baut ein kleiner Junge einen Schneemann. Und als er eines Nachts zum Fenster hinausschaut, stellt er fest, daß sein Schneemann lebendig geworden ist. So bittet er ihn ins Haus und zeigt ihm seinen Lebensraum. Dann nimmt der Schneemann den Jungen mit auf eine ungewöhnliche Reise. Gemeinsam fliegen sie weit weg zum Fest der Schneemänner. (010693)

SCHÖNSTE GESCHENK, DAS

Deutschland 1982 - Regie: Cornelius Wilkeshuis, Rita van Bilsen - 12' / 16 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Weihnachten, Glück, Kommunikation, Bilderbuch, Schenken

Ein weiser orientalischer König entdeckt den Stern von Bethlehem und macht sich auf den Weg. Im geheimen bricht auch sein kleiner Sohn Irenus auf, um dem neugeborenen Friedensfürst Geschenke zu bringen. Unterwegs jedoch verschenkt er alles an bedürftige Leute, sodass er schließlich mit leeren Händen vor der Krippe steht. Da erfährt er, dass es auch Geschenke nichtmaterieller Art gibt. (030537)

SCHÖNSTE MARTINSLICHT, DAS

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 2003 - Regie: Ursula Wölfel - 13 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Kirchenjahr - Feste, Soziales Verhalten - Puppenspiel

Martin hatte noch nie so eine schöne Laterne. Tagelang hat er daran gebastelt und heute trägt er sie beim Martinssingen stolz vor sich her. Da trifft er Thomas. Der hat keine Laterne mehr, denn seine Laterne ist abgebrannt. Martin erklärt dem Kleinen, dass er auch ohne Laterne beim Singen mitgehen könne, als der ihn nach seinem Namen fragt. Thomas ist erstaunt, jemanden zu treffen, der so heißt, wie derjenige, der seinen Mantel geteilt hat. Das bringt Martin auf die gute Idee, ihn zu trösten, indem er ihm seine Laterne schenkt. Abends daheim bereut er das, doch seine Eltern können ihm



vermitteln, dass er den Martinstag instinktiv richtig erfasst hat. Eine Martinsgeschichte, in der die Legende vom heiligen Martin wieder lebendig wird. Nach dem Bilderbuch von Ursula Wölfel und Daniela Winterhager (047249)

SCHÖPFUNG, DIE

Deutschland 1992 (4. Auflage) - Regie: Ingeborg Becker, Peter F. Bock - 5' / 18 Bilder - ab 4 Jahre.
Stichworte: Schöpfung

Eine biblische Geschichte zum Schöpfungsbericht für Kinder im Vorschulalter, in der Grund- und Sonderschule für den Kindergottesdienst und die Gemeindegemeinschaft. Inhalt: 18 Farbdias, Tonbandkassette, Anregungen für Rollenspiel, Liedtext (037261)

SCHUSTER MARTIN

Schweiz 1986 - Regie: Leo Tolstoi, Brigitte Hanhart, Bernadette - 14 Bilder - ab 5 Jahre.
Stichworte: Bilderbuch, Gottesbild, Nächstenliebe

Leo Tolstois bekannte Volkserzählung vom Schuster Martin wird hier für Kinder leicht verständlich nacherzählt. Es ist eine Legende über die Nächstenliebe; sie zeigt, dass uns Gott in allen Menschen begegnet. Man muss bereit sein, ihn aufzunehmen, wie dieser gutherzige Schuster. Als Vorlage diente das gleichnamige Bilderbuch von Bernadette aus dem Nord-Süd-Verlag (ISBN 3314002688) Die Legende von Leo N. Tolstoi nacherzählt von Brigitte Hanhart. (047797)

SELIM UND SUSANNE

Deutschland 1988 - Regie: Gabriele Holzner, Ursula Kirchberg - 17 Bilder - ab 5 Jahre.
Stichworte: Fremde, Vorurteile, Bilderbuch, - Puppenspiel

Diareihe mit Begleitmaterial zum Bilderbuch "Selim und Susanne" von Ursula Kirchberg. Selim kommt aus der Türkei. Er versteht noch kein Deutsch. Susanne und ihre Freunde hänseln ihn. Bei einem Streit macht er Susannes Puppe kaputt. Selims Vater repariert sie. Selim und Susanne werden Freunde. (040798)

SELINA, PUMPERNICKEL UND DIE KATZE FLORA

Deutschland 1989 - Regie: Gabriele Holzner, Susanne Bohdal - 20 Bilder - ab 4 Jahre.
Stichworte: Angst, Freundschaft, Phantasie, Bilderbuch, - Puppenspiel

Das Mädchen Selina und ihr Freund, der Mäuserich Pumpernickel, werden von der Katze Flora verfolgt. Dabei wächst mit der zunehmenden Angst die räuberische Katze, zuletzt bis ins Gigantische. Von dem Augenblick an, wo das kleine Mädchen aber auf Pumpernickels Rat der Gefahr buchstäblich "ins Auge sieht" und mutig auf die Bedrohung zugeht, wird diese immer kleiner und verschwindet am Ende ganz. Diareihe über Angst und den Umgang mit der Angst zum gleichnamigen Bilderbuch von Susi Bohdal, erschienen im Nord-Süd Verlag, Mönchaldorf (041763)

SIEBEN RABEN, DIE

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 1998 - Regie: Sylvia Näger, Henriette Sauvant - 15 Bilder - ab 5 Jahre.
Stichworte: Bilderbuch, Märchen, Geschwisterbeziehung, - Puppenspiel

"Ein Mann hatte sieben Söhne und immer noch kein Töchterchen, so sehr er sich's auch wünschte; endlich gab ihm seine Frau wieder gute Hoffnung zu einem Kinde, und wie's zur Welt kam, war's ein Mädchen." So beginnt eines der schönsten Märchen der Brüder Grimm, getragen von einer heldinnenhaften Mädchenfigur und dem zornigen Fluch des Vaters: "Ich wollte, dass die Jungen alle zu Raben würden." Dies geschieht umgehend. Die sieben Raben-Brüder leben fortan im verborgenen

Reich einer magischen Welt. Die Tochter aber wird größer und erfährt eines Tages die Wahrheit über die Familiengeschichte. Heimlich macht sie sich auf, ihre verwunschenen Brüder zu suchen "und zu befreien, es möchte kosten, was es wollte." Bis ans Ende der Welt führt ihre risikoreiche und letztlich erfolg-gekrönte Suche. Eine Märchen-Geschichte, die sowohl das handlungsleitende Thema der Ablösung von zu Hause aufzeigt als auch die Kraft einer tiefen Geschwisterliebe vermittelt. Die surrealen Bildkompositionen von Henriette Sauvant regen an zur Auseinandersetzung mit dem Märchen. Nach dem gleichnamigen Bilderbuch. (041911)

SOHN DES HÄUPTLINGS, DER

Eine Geschichte von der großen Flut

Kinder lernen Bücher lieben

Österreich, Deutschland 1995/1998 - Regie: Erich Jooß, Antoni Boratynsky - 18 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Friede, Gewalt, Bilderbuch,

Eine indianische Legende erzählt vom kriegerischen Häuptling und seinem friedliebenden Sohn, von der alten Frau, die mit ihrem Stab die Wunden der Erde heilt, und von der großen Flut, die Menschen und Tiere verschlingt. Der junge Häuptlingssohn baut sich ein großes und starkes Schiff, wie es ihm die alte Frau - die große Mutter - geraten hat und schließt Freundschaft mit einem Delphin, der sich zuletzt in eine schöne junge Frau verwandelt. (gabriel) Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Erich Jooß. (046381)

SONNE, DIE

Deutschland 1986 - Regie: Ingeborg Becker, Lucius Maiwald - 12' / 23 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Schöpfung, Meditation, Symbole

(031269)

STREITEN GEHÖRT DAZU, AUCH WENN MAN SICH LIEB HAT

Kinder lernen Bücher lieben

Deutschland 2001 - Regie: Dagmar Geisler, Jana Frey - 20 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Familie, Konflikte, Streit, Versöhnung

Tom ist ein Streit zwischen seinen Eltern viel zu laut, und es macht ihm Angst. Aber sein Vater erklärt ihm, wie der Streit entstand und dass Mama und Papa sich trotzdem gern mögen. Diese einfühlsame Geschichte hilft zu verstehen, dass Streit befreien kann und nicht zwangsläufig zur Trennung führt. (046821)

SWIMMY

Deutschland 1983 - Regie: Gregor P. Lang - 7' / 12 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Gemeinschaft, Eigeninitiative, Soziales Verhalten, Bilderbuch

Swimmy heißt ein kleiner, aber schneller und mutiger schwarzer Fisch. Er lebt in einem Schwarm kleiner roter Fische. Als eines Tages ein großer Fisch den Schwarm überfällt, entkommt nur Swimmy. Da hat er eine Idee: Der Schwarm kleiner roter Fische formt sich zu einem Riesenfisch, dem die großen Fische nichts mehr anhaben können. (030531)

TOM BIBER UND DER NEUE

Deutschland 1993 - Regie: Hans Gärtner, Oda J. Fässler - 20 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Vorurteile, Toleranz, Bilderbuch - Puppenspiel

Diareihe mit Begleitmaterial zum Bilderbuch "Tom Biber und der Neue" von Oda Johanna Fässler. Tom Biber geht seit dem letzten Jahr in die Waldschule, weil er "als echter Biber auch was lernen



muss". Eines Tages kommt ein Neuer in die Waldschulklasse. Statt Fell hat er Zacken. Er hat ein riesiges Maul und kommt aus Ägypten. Kurzum, ein Krokodil! Kritisch wird es von seinen Mitschülern betrachtet, ausgelacht und wegen fehlender Sprachkenntnisse vom Spielen ausgeschlossen. Erst ein gemeinsames Geburtstagsfest lässt die Ängste und Vorurteile schwinden und Freundschaften entstehen. (040794)

TRAUMFRESSERCHEN, DAS

Wie die kleine Prinzessin ihre schlimmen Träume loswird
Bilderbuchkino

Deutschland 1978/2006 - Regie: Ina Hochreuther, Michael Ende, Annegret Fuchshuber - 20 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Abenteuer, Angst, Bilderbuch, Traum

Ausgerechnet Prinzessin Schlafittchen aus dem Schlummerland wird von schlechten Träumen geplagt. Dabei ist es natürlich gerade hier sehr wichtig, gut zu schlafen, nicht nur, weil der beste Schläfer zum König gemacht wird. Schlafittchens Vater, der König, kann vor Sorge um sein Töchterchen schon selbst nicht mehr richtig schlafen. So lässt er nichts unversucht, um ihr zu helfen. Doch niemand weiß, was man gegen schlechte Träume tun kann. Bis der König endlich auf ein seltsames Kerlchen trifft, das Traumfresserchen. Ein Bilderbuchklassiker von Michael Ende und Annegret Fuchshuber, der nichts von seinem Zauber eingebüßt hat. Endes fantastisch-scurrile Geschichte harmoniert mit Fuchshubers detailfreudigen Zeichnungen. In den nächtlichen Bäumen verbergen sich kleine Geister, die so wenig unheimlich wirken wie die bildliche Umsetzung von Schlafittchens Albträumen. (047782)

TRAUMSTUNDE FÜR SIEBENSCHLÄFER

Janoschs Traumstunde

Deutschland 1986 - Regie: Jürgen Egenolf, Theo Kerp - 12' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Glück, Traum, Märchen, Bilderbuch, Kinderfilm

Piezke, der kleine Siebenschläfer, erlebt eine Reihe von Abenteuern - allerdings in seinem Lieblingszustand: im Schlaf. Sein Freund, der alte Popov, hat alle Hände voll zu tun, um den ahnungslosen Piezke vor allerlei Gefahren zu bewahren. Nach dem Bilderbuch von Janosch. Zusammen mit "Post für den Tiger" auf einer Cassette (020655) (020925)

UND WAS KOMMT NACH TAUSEND?

Eine Bilderbuchgeschichte vom Tod

Bilderbuchkino

Deutschland 2005/2006 - Regie: Ina Hochreuther, Anette Bley - 23 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Freundschaft, Tod

Die kleine Lisa hat in Otto einen richtig lieben Freund gefunden. Denn der nimmt sich Zeit für sie und weiß alles, vom Garten, über Indianer, bis hin zu Zahlen. Otto ist schon ziemlich alt, er braucht einen Stock und hört nicht mehr so gut. Irgendwann kann er nicht mehr aufstehen, wird immer schwächer und stirbt schließlich. Lisa fühlt sich von ihm verlassen. Zum Glück gibt es da noch Olga, Ottos Frau, die ihr trotz des eigenen großen Kammers liebevoll beisteht. Schließlich spürt Lisa, so wie die Zahlen niemals enden, wird auch Otto für immer ein Teil von ihr sein, selbst wenn sie ihn nicht mehr sehen kann. Anette Bley erzählt einfühlsam von der ersten Begegnung eines Kindes mit dem Tod und den damit verbundenen aufwühlenden Gefühlen. Die eigentliche Kraft des Buches aber rührt von ihren wundervollen Zeichnungen her. Farbintensiv akzentuieren sie Situationen und Gefühle. Grün leuchten Frühling und Sommer, grau erscheint die Beerdigung abgesehen vom Farbkleks Lisa und vor warmem Orange tröstet Olga das Mädchen. (047780)

UNTERWEGS ZUM OSTERFEST

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Ostern, Glaubensfragen

(040604)

VARENKA

Deutschland 1978 - 14' / 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Soziales Verhalten, Geborgenheit - Puppenspiel

Eine russische Legende erzählt von Varenka, einer Witwe, die allein in einem kleinen Haus im Wald lebt. Als ein Krieg ausbricht, flieht sie nicht, wie alle anderen, sondern vertraut auf Gott, der eine Mauer um ihr Haus errichten soll. Gott aber tut das nicht, statt dessen kommen vier Flüchtlinge zu ihr, die sie bei sich aufnimmt. Als die Soldaten kommen, liegt ihr Haus verborgen unter einem Berg von Schnee. (030601)

VATER UNSER

Deutschland 1984 - Regie: Sr. Ch. Bretz - 15 Bilder - 5 - 12 Jahre.

Stichworte: Gebet, Meditation,

(041023)

VERLORENE SOHN, DER

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort, Vera Witte - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - NT - Gleichnisse, Schuld

(040616)

VIER LICHTER DES HIRTEN, DIE - SIMON

Deutschland 1987 - Regie: Johannes Rzitka, Marcus Pfister - 15' / 24 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Weihnachten, Legenden

Ausgerüstet mit vier Lichtern, die ihm im Dunklen leuchten sollen, macht sich der Junge Simonie auf die Suche nach seinem kleinen weißen Schaf. Unterwegs verschenkt er drei seiner Lichter an die, die Hilfe brauchen. Endlich findet er sein Schaf an der Krippe eines Kindes und die kümmerliche Flamme seines letzten Lichtes wird auf wunderbare Weise wieder ganz hell. (030864)

VOR LANGER ZEIT IN BETHLEHEM

Deutschland 1984 - Regie: Peter F. Bock, Ingeborg Becker, Masahiro Kasuya - 9' / 18 Bilder - 6 - 10 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Weihnachten (B25),

(030898)

WARTEN AUF'S CHRISTKIND

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 1997 - Regie: Ingrid Uebe, Daniele Winterhage - 15 Bilder - 4 - 8 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Advent, Kirchenjahr - Weihnachten, Schenken, Bilderbuch, - Puppenspiel

Wie alle Kinder können es Paul und Pia kaum noch erwarten, bis das Christkind kommt. Doch die Adventszeit wird ihnen nicht lang: Kerzen anzünden, Kekse backen, Geschenke basteln,



Krippenspiele proben, Christbaum aussuchen - die vielen Vorfreuden auf das große Fest. Und dann erst der Heilige Abend selber. Erzählung und Bilder geben die erwartungsvolle Stimmung der Vorweihnachtszeit wieder. Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Daniele Winterhager & Ingrid Uebe. (041876)

WEG IN DAS VERSPROCHENE LAND, DER

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - AT - Mosezeit

(040648)

WEIHNACHTEN IST, WENN...

Eine Geschichte, die anregt, dem Sinn des Weihnachtsfestes nachzuspüren

Edition Bilderbuch-Kino

Schweiz/Deutschland 2002 - Regie: Max Bolliger - 26 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Kirchenjahr - Weihnachten

Assia kommt aus einem Land, in dem andere Feste gefeiert werden als bei uns. Sie ist ein Immigrantenkind, und in der Vorweihnachtszeit erlebt sie manches, das ihr unbekannt und nicht erklärlich ist. Weihnachtslieder, Tannenbäume, glitzernde Sterne und besonders die Engel, die über dem Kaufhaus schweben, beeindruckten sie sehr. Immer wieder hört sie das Wort "Weihnachten". So nimmt sie eines Tages in der Schule allen Mut zusammen und fragt: "Weihnachten, was ist das?" Die anderen Kinder erzählen vom Weihnachtskekse backen, vom Nikolaus und vom Besuch der Großeltern. Sie berichten von den Geschenken, die sie bekommen oder für andere basteln. Und dann erzählt die Lehrerin die Geschichte von Josef und Maria, vom Christkind und den drei Königen, unter ihnen Melchior, der dunkelbraun ist wie Assia. Beim Krippenspiel überlegt niemand lange, wer Melchior ist. Assia aber ahnt immer mehr, was Weihnachten wirklich ist, und findet ihre eigene Antwort auf die Frage. Die Geschichte von Assia geht der jedes Jahr immer wieder aktuellen Frage nach, wie wir den Sinn dieser stimmungsvollen Jahreszeit erleben. (047060)

WEIHNACHTSESEL, DER

Deutschland - Regie: Fritz Fischer - 10' / 15 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Weihnachten, Geschwisterbeziehung, Bilderbuch

(030645)

WEIHNACHTSNARR, DER

Dia-Geschichte über einen, der zur Krippe des Christkinds eilte, aber unterwegs schon alles verschenkte

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 2004 - Regie: Max Bolliger, Gianni De Conno - 14 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Kirchenjahr - Weihnachten, Nächstenliebe - Herbstsymposium, Kindergartenliste

Vor über zweitausend Jahren lebte im Morgenland ein Narr, der gerne weise werden wollte. Eines Nachts entdeckt er am Himmel einen ungewöhnlichen Stern, der ihm genauso wie den Königen Kaspar, Melchior und Balthasar zeigt, dass ein neuer Herrscher geboren sei. Da jeder König auch einen Narren braucht, macht er sich auf den Weg. Viel hat er nicht, was er ihm mitbringen könnte, nur seine Narrenkappe, ein Glockenspiel und eine Blume. Als ihm unterwegs ein trauriges gelähmtes Kind begegnet, schenkt er ihm seine Narrenkappe und stimmt es damit fröhlich. Dasselbe passiert,

als er noch auf ein blindes und dann auf ein taubes Kind trifft, denen er seine anderen beiden Besitztümer überlässt. Mit leeren Händen kommt er an der Krippe an und erkennt schnell, dass er für eben dieses Kind alles weggegeben hat, das ihm jetzt mit seinem Lächeln die Weisheit schenkt, nach der er sich gesehnt hat. Die vorwiegend in dunklen Braun- und Blautönen gehaltenen Zeichnungen muten auf den ersten Blick wie die "alter Meister" an. Stilisierte Landschaften, Gebäude und Gegenstände harmonisieren mit den wenig individualisierten Figuren. Dadurch entsteht ein ruhiger, fast statischer Eindruck, der zum Verweilen einlädt und mit seinen zeitlosen exotischen Motiven eine Freude fürs Auge ist. Der Text, der die christliche Botschaft mit märchenhaften Elementen durchsetzt, steht gleichberechtigt daneben. (mf) - Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Max Bolliger, illustriert von Gianni De Conno, bohem press, Zürich 2003 (047446)

WEIHNACHTSWUNSCHTRAUMBETT, DAS

Edition Bilderbuch-Kino

Deutschland 1999 - Regie: Wolfram Hänel, Ursula Kirchberg - 14 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Schenken, Kirchenjahr - Advent, Kirchenjahr - Weihnachten, Bilderbuch, - Herbstsymposion, Puppenspiel

Bald ist Weihnachten. Da es im Haus keinen Platz für einen Elefanten gibt, beschränkt Marie ihren Weihnachtswunsch auf ein Floß, um nach Afrika zu fahren und Elefanten zu besuchen. So sehr sie sich auch anstrengt, ihr will einfach kein ganz normaler Wunsch für Weihnachten einfallen. Glücklicherweise kommt dem Vater eine Idee, und ab da geschehen merkwürdige Dinge: Das Schlüsselloch der Werkstatt ist mit Kaugummi zugeklebt. Nachts bringt ein Lieferwagen etwas ziemlich Sonderbares. So sehr sich Marie anstrengt, sie kriegt nicht raus, was da passiert. Endlich, am Weihnachtsabend, ist es so weit: mitten im Wohnzimmer steht ein Bett, so groß wie ein Floß, mit blauem, sternenübersätem Segel. Und drum herum sämtliche Tiere Afrikas. (041933)

WEIHNACHTSZUG, DER

Deutschland 1984 - Regie: Friedemann Schuchardt, Nina Stürm - 22 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Weihnachten, Meditation - Puppenspiel

Die spannende Bildergeschichte erzählt von dem Bahnwärter Wassil und seiner kleinen Tochter Malina, die ein ganz besonderes Weihnachtsfest feiern können. Nach dem Bilderbuch von Ivan Gantschev. (040393)

WIE DIE SONNE IN DAS LAND MALON KAM

Deutschland 1982/95 - Regie: Christine Mühlberger, Regina Schmidt, Gabriele Frison - 11 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Symbole, Meditation, Bilderbuch,

(041786)

WIE FINDUS ZU PETTERSON KAM

Vom Beginn eines wunderbaren Zusammenseins

Bilderbuchkino

Deutschland 2002/2006 - Regie: Ina Hochreuther, Sven Nordqvist - 23 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Einsamkeit, Freundschaft, Geborgenheit

Pettersson wohnt in einem roten, kleinen Holzhaus irgendwo auf dem Land. Es geht ihm ganz gut, nur manchmal fühlt er sich etwas einsam. Doch dann bringt ihm seine Nachbarin einen Pappkarton mit der Aufschrift "Findus grüne Erbsen" und einem winzigen Kater darin. Pettersson ist glücklich und für den kleinen Findus Papa und Mama in einer Person. Er liest ihm Geschichten vor, kümmert



sich um sein Wohlergehen und plaudert ständig mit ihm. Und so verwundert es nicht, dass der kleine Kater eines Tages plötzlich sprechen kann. Rührend kümmert sich der Alte um sein Katzenkind und unterstützt Findus in seinem Welterkundungsdrang. Kein Wunder, dass die zwei sich sehr gern haben und Findus von Pettersson immer wieder diese eine Geschichte hören will. Die erzählt eben davon, wie er als kleiner Kater zu Pettersson kam, als Winzling ein angsterregendes Abenteuer überstand und sich alles so wunderbar fügte, wie es jetzt ist. In dieser achten Geschichte über die zum Kult gewordenen Bilderbuchfiguren beantwortet der Autor mit dem Kunstgriff der Rückschau die ihm immer wieder gestellte Frage, wie denn Findus zu Pettersson kam und die Geschichte dieses ungleichen Paares begann. In Nordqvists Bildern gibt es unglaublich viel zu entdecken. Die detailreichen Zeichnungen überraschen mit kleinen Andeutungen am Rande und warten immer wieder mit zuvor nicht wahrgenommenen Bestandteilen auf. (047781)

WIND, DER

Deutschland 1985 - Regie: Ingeborg Becker, Peter F. Bock, Lucius Maiwald - 7' / 21 Bilder - 4 - 12 Jahre.

Stichworte: Symbole (B54),

(030761)

WIR BAUEN EINE HAUS-TURM-BRÜCKE

Kinder lernen Bücher lieben

Deutschland 1997/1998 - Regie: Pirkko Vainio, Monika Born - 20 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Spiel, Kreativität, Bilderbuch,

Lukas will sich ein Haus bauen. Er findet eine kleine Insel, die so klein ist, dass Lukas ein Zimmer über das andere bauen muss - bis er schließlich ein hohes Turmhaus errichtet hat. Doch nachts kommt ein Sturm ... aber weil die Kinder mithelfen, entsteht aus dem Turm eine wunderschöne Haus-Turm-Brücke. (Nordsüd) (046382)

WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN

Deutschland 1989 - Regie: Beatrix Diener, Mauric Sendak - 20 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Phantasie, Abenteuer, Identität, Bilderbuch, Aggression - Puppenspiel

Diareihe mit Begleitmaterial zum Bilderbuch "Wo die wilden Kerle wohnen" von Maurice Sendak. Max und seine Mutter sind böse miteinander. Die Mutter schimpft ihn und schickt ihn darauf ohne Essen in sein Zimmer. Im Traum nun wächst ein geheimnisvoller Wald, den Max betritt und dann in ein Land segelt, wo die wilden Kerle wohnen ... (040797)

WUNDERBARSTE PLATZ AUF DER WELT, DER

Eine Geschichte über die Angst vor dem Anderen, über Asylsuche und Heimkehr
Bilderbuchkino

Deutschland 2005/2006 - Regie: Ina Hochreuther, Jens Rasmus - 15 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Außenseiter, Bilderbuch, Fremde, Vorurteile

Gerade noch scheint die Welt für Frosch Boris in Ordnung, da taucht der Storch auf, der ihn verschlingen will - Boris entkommt und muss sich nun auf die Suche nach einem neuen Zuhause machen. Im Karpfenteich will man ihn nicht und auch die Kröten nehmen ihn nicht auf. Zusammen mit dem Molch trickst er schließlich den Storch aus und kehrt an seinen Teich zurück, den wunderbarsten Platz der Welt. Jens Rasmus zeichnet seine Geschichte gegen Ausgrenzung in stimmungsvollen, expressiven und stark perspektivisch gestalteten Bildern. Die kurzen Textpassagen

bestechen durch Ausdrucksstärke. Ein Buch, das seine Botschaft Kindern bildstark vermittelt und ankommt. (047779)

WUNDERSAME NACHT, EINE

Deutschland 1986 - Regie: Mechtild Mayer - 16 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Weihnachten

(040503)

ZACHÄUS

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Bibel - NT - Biblische Gestalten, Schuld, Sakramente - Buße, Vergebung

(040686)

ZACHARIAS UND ELISABETH

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 6 Jahre.

Stichworte: Kirchenjahr - Weihnachten, Bibel - NT - Biblische Gestalten

(040687)

ZAUBERKUGEL, DIE

Dia zum Bilderbuch, Das

Schweiz 1996 - Regie: Arcadio Lobato - 23 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Egoismus, Glück, Nächstenliebe, Bilderbuch,

Der kleine Ziegenhirt Manolo findet eine Kristallkugel, die jedem einen Wunsch erfüllt, der sie in den Händen hält. Manolo schiebt seinen Wunsch immer wieder hinaus. Schließlich wird ihm die Kugel gestohlen. Die Dorfbewohner schwelgen bald im Reichtum, der sie jedoch neidisch und böse macht. Da Manolo seinen Wunsch noch frei hat, wünscht er sich den alten Zustand wieder herbei. Das Dorf erlangt die verlorene Zufriedenheit wieder zurück. - Nach dem Bilderbuch von Arcadio Lobato. (s)

(041832)

ZOO MACHT SPAß, DER

Österreich 2001 - Regie: Sigrid Laube, Maria Blazejovsky - 17 Bilder - ab 3 Jahre.

Stichworte: Bilderbuch, Phantasie, Traum

Schon der Titel ist doppeldeutig und spielt mit uns: Denn den Besuchern macht der Zoo garantiert Spaß. Aber den Tieren selbst? "Einmal anders sein!, wünschte sich das Nashorn und dachte an ein hübsches Federkleid, das es sich vom Kakadu borgen wollte." Und so beginnt ein munterer, wunderbar komischer Reigen der Verwandlung. Da werden unter den Zootieren lange Hälse gegen geringelte Schwänze getauscht, Größen und Muster gewechselt, und Mähnen und Rüssel verborgt. Und alle fühlen sich wohl in ihrer neuen Haut. Allein der Direktor rauft sich die Haare und vermisst jeglichen tierischen Ernst. Wie gut, dass er das alles nur geträumt hat. Oder? (047310)

ZWEI BLÄTTER AM AST

Deutschland 1983 - Regie: Peter F. Bock - 6' / 14 Bilder - ab 5 Jahre.

Stichworte: Sinn des Lebens, Sterben, Tod - Kind-Tod-Trauer



Im Herbst trägt eine Eiche noch zwei Blätter. Bevor auch sie vom Ast fallen, sprechen sie miteinander. Eine auch für Kinder geeignete Kurzmeditation, die im Stil einer Fabel zum Nachdenken über Sterben und Tod einlädt. (030742)

ZWEI ELEFANTEN

Tschechien 1994 - Regie: Ondrej Pecha - 3' - ab 5 Jahre.

Stichworte: Identität, Soziales Verhalten, Gemeinschaft, Freundschaft,

Diese Parabel erzählt von einem großen und einem kleinen Elefanten, die aufeinander treffen. Der große prahlt mit seinem langen Rüssel, der kleine wird ganz traurig ob seiner Winzigkeit. Doch plötzlich droht Gefahr, und das Blatt wendet sich. (kfw) (022463)

ZWÖLFJÄHRIGE JESUS, DER

Biblische Palette

Niederlande - Regie: Kees de Kort - 12 Bilder - ab 4 Jahre.

Stichworte: Bibel - Neues Testament, Bibel - NT - Jesus Christus

(040698)

Verzeichnis der Handpuppen

ADLER

Verwendbar zum Bilderbuch "Zack Bumm" (110043)

AFRIKANISCHE TIERE

Fingerpuppen - Spielset

Verwendbar zum Bilderbuch "Pin Kaiser und Fip Husar" (110030)

BIBER

Verwendbar zum Bilderbuch "Tom Biber und der Neue" (110020)

BIBER

Verwendbar zum Bilderbuch "Tom Biber und der Neue" (110037)

BRAUNBÄR

Verwendbar zum Bilderbuch "Oregons Reise" "Das Bärenwunder" "Vom Grizzli, der nicht schlafen wollte" (110001)

BRAUNES ÄFFCHEN

Verwendbar zum Bilderbuch "Pin Kaiser und Fip Husar" (110021)

DELPHIN

(110054)

DINOSAURIER (KLEIN)

Verwendbar zum Bilderbuch "Dragobold" "Freunde fürs Leben" (110058)

EINHORN

(110012)

EMMA (KLEINES MÄDCHEN)

(110052)

ENTE (GROß)

(110055)

ESEL

Verwendbar zum Bilderbuch "Brunis Weihnacht" (110039)

EULE

Verwendbar zur Diaserie "Eine wundersame Nacht" (110057)

FROSCH

Verwendbar zum Bilderbuch "Das gehört mir" "Einer für alle, alle für einen" (110016)

FUCHS

Verwendbar zum Bilderbuch "Arche Noah" "Der kleine Prinz" (110041)

GOLDFISCH

Verwendbar zum Bilderbuch "Der Regenbogenfisch" (110017)

GROßMUTTER

Verwendbar zum Bilderbuch "Jan und die Großmutter" (110003)



GROßVATER

Verwendbar zum Bilderbuch "Jan und die Großmutter" (110002)

HAHN

Verwendbar zum Bilderbuch "Freunde" "Amalie und die Ostereier" (110025)

HASE

Verwendbar zum Bilderbuch "Lorenz ganz allein" "Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab" (110022)

HASE (GROß)

Verwendbar zum Bilderbuch "Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab" "Lorenz ganz allein" "Rosi in der Geisterbahn" (110038)

HASE (WEIß)

Verwendbar zum Bilderbuch "Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab" (110034)

HUND (WEIß)

Verwendbar zum Bilderbuch "Hier ist mein Bauchnabel" (110049)

IGEL

Verwendbar zu Stilleübungen Verwendbar zum Bilderbuch "Einer für alle, alle für einen" (110014)

JAN (JUNGE MIT SCHULTASCHE)

(110053)

JUNGE (HANDSCHUHMARIONETTE)

(110019)

KAISERPINGUIN

Verwendbar zum Bilderbuch "Pin Kaiser und Fip Husar" (110005)

KAMEL

Verwendbar zum Bilderbuch "Die Nacht der Wunder" (110036)

KAPUZINER

Verwendbar zum Bilderbuch "Franziskus und Klara" (110046)

KATZE

Verwendbar zum Bilderbuch "Selina, Pumpernickel und die Katze Flora" (110013)

KATZE (BRAUN GESTREIFT)

Verwendbar zum Bilderbuch "Das Abenteuer" (110048)

KOBRA IM KORB

Verwendbar zum Bilderbuch "Arche Noah" (110032)

KRÄHE

Verwendbar zum Bilderbuch "Karlchen" "Zack bumm" (110047)

KÜCKEN IM EI

Verwendbar zu Stilleübungen (110023)

KUH

Verwendbar zum Bilderbuch "Brunis Weihnacht" (110035)

LAMM

Verwendbar zum Bilderbuch "Josef Schaf will auch einen Menschen" (110007)

LÖWE

Verwendbar zum Bilderbuch "Benni und die sieben Löwen" "Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben wollte" (110008)

MÄDCHEN (HANDSCHUHMARIONETTE)
(110018)

MAUS (BRAUN)

Verwendbar zum Bilderbuch "Frederick" "Rudi Riese" "Einer für alle, alle für einen" (110027)

MAUS (WEIß)

Verwendbar zum Bilderbuch "Frederick" "Rudi Riese" "Einer für alle, alle für einen" (110026)

MEERESWELT

Fingerpuppen-Spielset

Verwendbar zum Bilderbuch "Der Regenbogenfisch" (110028)

MUSCHEL

Verwendbar zu Stilleübungen (110015)

PAULA (GROßES MÄDCHEN)
(110051)

PFERD (SCHWARZ)

Verwendbar zum Bilderbuch "Die Nacht der Wunder" (110044)

PHÖNIX

(110056)

RABE

Verwendbar zum Bilderbuch "Ich wars nicht" "Als die Raben noch bunt waren" "Die sieben Raben" (110045)

RATTE

Verwendbar zum Bilderbuch "Arche Noah" "Rudi Riese" "Freunde fürs Leben" (110040)

REGENWALD

Fingerpuppen - Spielset

Verwendbar zum Bilderbuch "Pin Kaiser und Fip Husar" (110031)

SCHILDKRÖTE

Verwendbar zu Stilleübungen (110011)

SCHLANGE

Verwendbar zum Bilderbuch "Arche Noah" (110033)

SCHMETTERLING - SET

Verwendbar zur Diaserie "Die Regenbogenkoblde" (110010)

SCHMETTERLING/RAUPE

Verwendbar zu Stilleübungen (110004)



SCHNECKE

Verwendbar zu Stilleübungen (110009)

SCHWEIN

Verwendbar zum Bilderbuch "Na warte, sagte Schwarte" "Hier ist mein Bauchnabel" (110006)

SCHWEIN (KLEIN)

Verwendbar zum Bilderbuch "Na warte, sagte Schwarte" (110050)

WOLF

Verwendbar zum Bilderbuch "Der Zoo macht Spaß" (110042)

WÜSTENTIERE

Fingerpuppen - Spielset

Verwendbar zum Bilderbuch "Arche Noah" (110029)

WURM IM APFEL

Verwendbar zu Stilleübungen (110024)



ANSPRECHPARTNERINNEN

Medien: Angelika und Robert Heinzle 05522 / 34 85 – 142
Behelfe: Bianca Bickel 05522 / 34 85 – 208
Bibliotheken: Barbara Allgäuer-Wörter 05522 / 34 85 – 140
medienstelle@kath-kirche-vorarlberg.at

Leitung: Hannes Mäser 05522 / 34 85 – 143
hannes.maeser@kath-kirche-vorarlberg.at

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag 8.00-12.00 und 13.30-17.00 Uhr -
Dienstag geschlossen

IM INTERNET

www.medienverleih.at

www.medienstelle.at

E-Mail: medienstelle@kath-kirche-vorarlberg.at

Die Homepage bietet die Möglichkeit nach verschiedenen Kriterien zu suchen und Medien auszuwählen. Zusätzlich zu Informationen über das jeweilige Medium werden weiterführende Links, Filmkritiken, Arbeitsblätter, Einsatzhinweise etc. zum Download angeboten.

CODIERUNG BESTELLNUMMERN

„01“ = 16mm-Film / „02“ = VHS-Video / „03“ = Tonbild / „04“ = Diareihe / „10“ = DVD-Video
„30“ = Bilderbuch