

# Morgenlob 7

Christus ist die aufgehende Sonne unseres Heiles.  
Er hat die Dunkelheit des Todes überwunden  
und ist siegreich auferstanden!

## Eröffnung und Entzünden der Osterkerze

### Invitatorium: Psalm 95

#### *Kehrvers:*

V/A Den Herrn in uns - rer Mit - te:  
Kommt, wir be - ten ihn an.

- V:** Kommt, lasst uns jubeln vor dem Herrn  
und zujauchen dem Fels unsres Heiles!  
Lasst uns mit Lob seinem Angesicht nahen,  
vor ihm jauchen mit Liedern!  
Denn der Herr ist ein großer Gott,  
ein großer König über allen Göttern. *Kehrvers – Alle*
- V:** In seiner Hand sind die Tiefen der Erde,  
sein sind die Gipfel der Berge.  
Sein ist das Meer, das er gemacht hat,  
das trockene Land, das seine Hände gebildet. *Kehrvers – Alle*
- V:** Kommt, lasst uns niederfallen, uns vor ihm verneigen,  
lasst uns niederknien vor dem Herrn, unserm Schöpfer!  
Denn er ist unser Gott, wir sind das Volk seiner Weide,  
die Herde, von seiner Hand geführt. *Kehrvers – Alle*

# Hymnus: GL 385 oder GL 411

## Psalm: Ps 18

Du führst mich hin - aus ins Wei - te;  
du machst mei - ne Fin - ster - nis hell.

VIa. Q11

VI

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: 'Du führst mich hin - aus ins Wei - te;'. The middle staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: 'du machst mei - ne Fin - ster - nis hell.'. The bottom staff is a VI (violin) line in G major, 4/4 time, with a key signature change to one flat (F major) indicated by a double bar line and a flat sign. The VI line includes a first ending marked 'VIa. Q11' with a right-pointing arrow.

1. Ich will dich rühmen, Herr, meine Stärke, \*  
Herr, du mein Fels, meine Burg, mein Retter,
  2. mein Gott, meine Feste, in der ich mich berge, \*  
mein Schild und sicheres Heil, meine Zuflucht.
  3. Mich umfingen die Fesseln des Todes, \*  
mich erschreckten die Fluten des Verderbens.
  4. In meiner Not rief ich zum Herrn \*  
und schrie zu meinem Gott. —
  5. Er griff aus der Höhe herab und faßte mich, \*  
zog mich heraus aus gewaltigen Wassern.
  6. Er führte mich hinaus ins Weite, \*  
er befreite mich, denn er hatte an mir Gefallen. —
  7. Du, Herr, läßt meine Leuchte erstrahlen, \*  
mein Gott macht meine Finsternis hell.
  8. Mit dir erstürme ich Wälle, \*  
mit meinem Gott überspringe ich Mauern.
  9. Du schaffst meinen Schritten weiten Raum, \*  
meine Knöchel wanken nicht.
  10. Darum will ich dir danken, Herr, vor den Völkern, \*  
ich will deinem Namen singen und spielen. —
  11. Ehre sei dem Vater und dem Sohn \*  
und dem Heiligen Geist,
    12. wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit \*  
und in Ewigkeit. Amen. Verse 2–3. 5.7ab. 17. 20. 29–30. 37. 50

Kehrvers

# Stilles Gebet – Psalmoration

Canticum: GL 474 oder GL 470

oder gesprochener Text mit KV:

The image shows a musical score for a psalmody. It consists of four staves of music in a treble clef with a key signature of two sharps (D major). The lyrics are written below the notes. Above the notes, chords are indicated: D, G/H, A/C#, D, G, D/F#, Em, A, D, G, D, Hm, A, D/F#, G, A7, D. The lyrics are: V/A Schön und kost - bar ist es, dir zu dan - ken, dich mit Lie - dern zu prei - sen, du Höchs - ter, denn du machst uns fröh - lich durch dein Wal - ten und wir rüh - men, was du an uns tust.

T: Jörg Zink (nach Ps 92,2+5)

M: Heinz Martin Lonquich

**Lesung**

**Antwortgesang: GL 450**

**Gedanken**

**Benediktus: GL 617-1+2**

**Bitten**

# Vater unser

## Schlussgebet

### Segenslied:



V 1. Nun ge-be Gott uns sei-nen Se-gen, sein Heil und



sei - ne gro - ße Kraft. Er mö-ge uns das Herz be-



we - gen, zu tun, was Mut und Hoff-nung schafft.

A 2. Und Christus, der vom Tod erstanden, / mach uns von allen Ängsten frei, / von Tod und Hölle, die uns banden, / dass Licht und Klarheit um uns sei.

A 3. Sein Geist, den wir den Tröster nennen, / der treue Beistand in der Nacht, / er mache unsre Herzen brennen, / von seiner Liebe angefacht.

T: Jörg Zink

M: französisch

## Segen