



Programm

Die „Tage der Kirchenmusik“ 2022 (47. Werkwoche) beginnen am Dienstag, 12. Juli, 9 Uhr im BH Batschuns und enden am Samstag, 16. Juli mit der VA-Messe (19 Uhr) in der Pfarrkirche Frastanz.

Tagesstruktur

Dienstag – Donnerstag 12.-14. Juli

8.30 h Morgenlob (Mi + Do)

9-12.30 h Gesamtchor
(mit Pause)

12.30 h Mittagessen

15-16.30 h Seminare (Di - Do)

16.30 -17 h Pause

17-18h Gesamtchor

18 h Abendessen

19-20.30 h Gesamtchor
(Di + Mi)

Di 20.30 h Abendlob

Do 19.30 h Gedächtnismesse

Tagesstruktur Fr, 15. Juli

09-12 h Gesamtchor (mit Pause)

12 h Mittagslob

12.30 h Mittagessen

15-17 h Gesamtchor (mit Pause)

17.30 h Abendessen

18.30 h Transfer nach Frastanz (Bus)

19.15-21.30 h Probe in der
Pfarrkirche Frastanz

Tagesstruktur Sa, 16. Juli

10-12.30 h Gesamtchor

12.30 h Mittagessen

16 h Transfer nach Frastanz

17 h Stellprobe

18 h Imbiss im

„Haus der Begegnung“

19 h Vorabendmesse, danach

Abschluss und Hock im „Haus der
Begegnung“

Tagungsort, Unterbringung und Verpflegung

Bildungshaus Batschuns (BH)

www.bildungshaus-batschuns.at, +43 5522 44290

Zimmer

25 Einzelzimmer, 10 Zweibettzimmer und
9 Einzelzimmer, die auf Zweibettzimmer erweiterbar sind.

Kulinarisches

Die Küche verwöhnt zu den Mahlzeiten mit großteils regionalen
Produkten aus biologischem Anbau. Zum Mittagessen
stehen jeweils 2 Menüs zur Auswahl, davon eines vegetarisch.

Öffentlicher Verkehr

Buslinie 65 ab Rankweil Bahnhof -
Fahrplan unter www.vmobil.at

Kosten

Kursbeitrag (inkl. aller Notenmaterialien): € 140,00

Kursbeitrag unter 25 Jahre: € 60,00

Stimmbildung (3 Einheiten à 30 min): € 45,00

Mittagessen: € 16,00 Abendessen: € 11,50

Vollpension (Preisvorteil) im EZ: € 382,00 im DZ: € 354,00

Einzelne Mahlzeiten und Übernachtungen können direkt im
Bildungshaus Batschuns gebucht werden.

Einzahlung

Nach Eingang der Anmeldung wird die Anmeldebestätigung mit
Angabe der genauen Kosten zugesandt.

Bankverbindung: BIC RVVGAT2B422,

IBAN AT92 3742 2001 0603 9556,

Kennwort „Tage der Kirchenmusik 2022“.

Anmeldung und Kurssekretariat

bis spätestens 29. Juni 2022 mittels Anmeldeabschnitt oder per

E-Mail an: Patricia Hutter, Tel. +43 5522 3485-205

kirchenmusik@kath-kirche-vorarlberg.at

Kursleitung:

Mag. Bernhard Loss, Tel. +43 5522 3485-203,

bernhard.loss@kath-kirche-vorarlberg.at

Infos und Folder-Download

www.kirchenmusik-vorarlberg.at

Notenausstellung (Chor- und Orgelnoten)

Musikalienhandel - Verlag pro organo

Mittwoch, 13. und Donnerstag, 14. Juli

„Ich sing dir mein Lied“

Tage der Kirchenmusik 2022



12. – 16. Juli 2022
Bildungshaus
Batschuns



Anmeldung

Bitte in einem Kuvert einsenden
Anmeldung ist auch per Fax oder Email möglich

An das
Referat für Kirchenmusik
z.H. Fr. Patricia Hutter
Bahnhofstraße 13
6800 Feldkirch

Absender/in:

Name

Adresse

Telefon

Email

Geb.Datum

Pfarre

Mitglied im Chor/Ensemble

Ich bin

- Chorsänger/in Chorleiter/in Kantor/in
 Sopran Alt Tenor Bass

Chorliteratur

Hauptwerk

Otto Nicolai - Messe in D

Weitere Schwerpunkte:
Kirchenmusik für und aus
Vorarlberg
C(h)orona-Chormusik



ReferentInnen

Benjamin Lack – Leitung Gesamtchor

Benjamin Lack ist seit nunmehr 15 Jahren Domkapellmeister an St. Nikolaus in Feldkirch. Er leitet den Domchor St. Nikolaus, das Vokalensemble Capella St. Nicolaus und das Orchester der Dommusik. Im Rahmen seiner lehrenden und künstlerischen Tätigkeit am Vorarlberger Landeskonservatorium bewegt sich Benjamin Lack in einem breit aufgestellten Repertoire der Chor- und Orchesterliteratur. Daneben ist er seit 2009 künstlerischer Leiter des Kammerchor Feldkirch und des Bregenzer Festspielchores.



Benjamin Lack ist regelmäßig für die Choreinstudierungen bei den Bregenzer Festspielen und am Vorarlberger Landestheater verantwortlich. Er ist ein gern gesehener Gast am Pult der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, des Symphonieorchesters Vorarlberg und der Sinfonietta Vorarlberg.

Zu seinem vielfältigen Repertoire gehört neben den symphonischen und musiktheatralischen Werken auch das oratorische Repertoire. Innerhalb seiner Chorarbeit widmet sich Lack im Besonderen der geistlichen Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Alfred Dünser

Seminar „Neues Geistliches Lied“

geboren 1962, Studium am Konservatorium Bregenz (Blockflöte), der Musikuniversität Wien (Musiktherapie) und der Schola Cantorum Basiliensis (Traversflöte). Er unterrichtet an der Musikschule Feldkirch und ist Chorleiter des Kirchenchores Hohenweiler. Vielfältige Kompositionstätigkeit für unterschiedlichste Instrumente und Besetzungen, vokal und instrumental, weltlich und geistlich.



Bernhard Loss - Organist

Seminar „Eine Reise durchs GOTTESLOB“

Bernhard Loss wurde 1960 in Feldkirch geboren und war Orgelschüler von Domorganist Walfried Kraher. Er studierte in Innsbruck Musikerziehung und Religionspädagogik sowie Orgel bei Domorganist Reinhard Jaud. Weiterführendes Orgelstudium bei Bert Matter in Arnheim (Holland).



Seit 2002 ist Bernhard Loss Kirchenmusikreferent und Vorsitzender der Orgelkommission der Diözese Feldkirch.

Armin Fleisch – Geistliche Begleitung

Seminar „Einfache mehrstimmige Rufe & Gesänge“

Geboren 1959 in Hohenems, wuchs er in Altach auf. Nach der Matura in Bregenz, studierte er in Innsbruck und Paris Theologie.



In Paris lernte er neben der Sprache auch eine lebendige Liturgie kennen mit Gesängen, die ihn immer noch begleiten.

Seit 1994 ist er Pfarrer von Bezau und seit 2004 auch von Bizau und hat seit Jahren Freude daran, in Gottesdiensten einfache mehrstimmige Rufe und Gesänge mit Menschen zu singen. Armin Fleisch ist Vorsitzender der diözesanen Liturgiekommission.

StimmbildnerInnen

Christine Schneider

Christine Schneider, geboren in Feldkirch, erhielt ihren ersten Gesangsunterricht an der Musikschule Feldkirch bei Renate Ess. Gesangstudium am Landeskonservatorium Feldkirch. Zahlreiche Auftritte bei den Operettenbühnen Ludesch und Balzers, dem Landestheater und dem Musiktheater Vorarlberg. Gefragte Solistin auch im Bereich Lied und Oratorium.



Mit großer Freude als Stimmbildnerin und Gesangspädagogin am Landeskonservatorium und der Musikschule Feldkirch tätig.

Ingrid Zumtobel-Amann

geboren in Feldkirch, studierte Musikerziehung am Mozarteum Salzburg und Philosophie/Psychologie/Pädagogik an der Universität Innsbruck. Anschließend Studium der Gesangspädagogik und Konzertdiplom für Gesang am Vorarlberger Landeskonservatorium. Solistisch tätig als Mezzosopran und Alt in Vorarlberg und über die Grenzen hinaus. Unterrichtstätigkeit am Vorarlberger Landeskonservatorium seit 1994, langjährige Erfahrung als Stimmbildnerin in der Chorleiterausbildung und bei diversen Seminaren.



Matthias Haid

Der aus Übersaxen stammende Bariton studierte zunächst Schulmusik und Geschichte sowie Gesang am Mozarteum Salzburg, das er mit dem Opern- und Lieddiplom abschloss. Bühnenerfahrung sammelte der Bariton u.a. an der Kulturbühne AMBACH und am Vorarlberger Landestheater. Im Konzertbereich übernahm er Solopartien bei zahlreichen Festivals. Im Dom St. Gallen sang er die UA des Steiner Requiem von Francisco Obieta. Prägend waren für den Bariton die lehrenden und musikalischen Tätigkeiten in Paris.



Seminare

Neues Geistliches Lied – Alfred Dünser
Einfache mehrstimmige Rufe und Gesänge – Armin Fleisch
Eine Reise durchs GOTTESLOB – Bernhard Loss
Chorleitung-Einzel-Coaching – Benjamin Lack
(kann zusätzlich zu einem Seminar gewählt werden)

Anmeldung

Anmeldung

zu den „Tagen der Kirchenmusik 2022“

Bitte das Gewünschte ankreuzen:

- Teilnahme als Sänger/in – Kursbeitrag inklusive Noten € 140,00
- TeilnehmerIn unter 25 Jahre € 60,00
- Stimmbildung - 3 Einheiten zu je 30 Minuten € 45,00

1. Wunsch 2. Wunsch
(gewünschte/n StimmbildnerIn für Stimmbildung angeben)

Übernachtung und Verpflegung im Bildungshaus Batschuns:

- Vollpension im EZ: € 382,00
- Vollpension im DZ: € 354,00

- Volle Verpflegung ohne Übernachtungen
5 x Mittagessen + 4 x Abendessen: € 126,00
(einzelne Mahlzeiten können vor Ort be- und abbestellt werden)

Ich nehme an folgendem Seminar teil

(bitte nur 1 Seminar ankreuzen)

- Neues Geistliches Lied – Alfred Dünser
- Einfache mehrstimmige Rufe und Gesänge - Armin Fleisch
- Eine Reise durchs GOTTESLOB – Bernhard Loss
- Chorleitung-Einzel-Coaching – Benjamin Lack
(kann zusätzlich zu einem Seminar gewählt werden)