



Anmeldung

Bitte in einem Kuvert einsenden
Anmeldung ist auch per Fax oder Email möglich

An das
Referat für Kirchenmusik
z.H. Fr. Marianne Springer
Bahnhofstraße 13
6800 Feldkirch

Absender/in:

Name

Adresse

Telefon

Email

Geb.Datum

Pfarre

Mitglied im Chor/Ensemble

Ich bin

- Chorsänger/in Chorleiter/in Kantor/in
 Sopran Alt Tenor Bass

Programm

Die „Tage der Kirchenmusik“ (44. Werkwoche) beginnen am Dienstag, 14. Juli, 9 Uhr in Batschuns und enden am Samstag, 18. Juli mit der VA-Messe (19 Uhr) und anschließendem Konzert in Frastanz.

Tagesstruktur

Dienstag – Donnerstag

14. - 16. Juli

8.30 h Morgenlob (Mi + Do)
9-12.30 h Gesamtchor (m. Pause)

12.30 h Mittagessen

15-16.30 h Seminare (Di - Do)

16.30 -17 h Pause

17-18.30 h Gesamtchor

18.30 h Abendessen

19.45-21.15 h Gesamtchor
(Di+Mi)

am Do um 19.45 h Gedächtnis-
messe

Tagesstruktur Fr, 17. Juli

9-12 h Gesamtchor (mit Pause)

12.15 h Mittagslob

12.30 h Mittagessen

15-17 h Gesamtchor (mit Pause)

17.30 h Abendessen

18.30 h Transfer nach Frastanz (Bus)

19.15-21.30 h Probe in der

Pfarrkirche Frastanz

Tagesstruktur Sa, 18. Juli

10-12.30 h Gesamtchor

12.30 h Mittagessen

16 h Transfer nach Frastanz (Bus)

17 h Stellprobe

18 h Imbiss im
„Haus der Begegnung“

19 h Vorabendmesse

20 h Konzert, danach

Hock im „Haus der Begegnung“

Chorliteratur

Hauptwerk:

Wolfgang Amadeus Mozart:
**Vesperae solennes de
confessore** (Vesper für einen
Bekenner) KV 339 mit dem
berühmten „Laudate Domi-
num“

Weiterer Schwerpunkt:
Psalm 23 – Auftragskompo-
sition von Martin Lindenthal



Tagungsort, Unterbringung und Verpflegung

Bildungshaus Batschuns (BH)

www.bildungshaus-batschuns.at, +43 5522 44290

Das gesamte Bildungshaus steht uns während der
„Tage der Kirchenmusik“ exklusiv zur Verfügung.

Zimmer

Es bietet 25 Einzelzimmer, 10 Zweibettzimmer und
9 Einzelzimmer, die auf Zweibettzimmer erweiterbar sind.

Kulinarisches

Die Küche verwöhnt zu den Mahlzeiten mit großteils regionalen
Produkten aus biologischem Anbau. Zum Mittagessen
stehen jeweils 2 Menüs zur Auswahl, davon eines vegetarisch.

Öffentlicher Verkehr

Buslinie 65 ab Rankweil Bahnhof -
Fahrplan unter www.vmobil.at

Kosten (in Euro)

Kursbeitrag (inkl. aller Notenmaterialien): 100,--

Kursbeitrag unter 25 Jahre: 60,--

Stimmbildung (3 Einheiten à 30 min): 35,--

Mittagessen: 14,50, Abendessen: 8,00

Übernachtung mit Frühstück im EZ: 54,--

im DZ: 47,-- pro Person

Vollpension (Preisvorteil) im EZ: 286,50, im DZ: 266,40
(pro Person/4 x Vollpension und 1 Mittagessen)

Einzahlung

Nach Eingang der Anmeldung wird die Anmeldebestätigung mit
Angabe der genauen Kosten zugesandt.

Bankverbindung: BIC RVVGAT2B422,

IBAN AT92 3742 2001 0603 9556,

Kennwort „Tage der Kirchenmusik 2015“.

Anmeldung und Kurssekretariat

Marianne Springer, T +43 5522 3485-205

Anmeldungen bis spätestens 26. Juni 2015

mittels Anmeldeabschnitt, per Fax oder Email:

FAX 05522 3485-5, marianne.springer@kath-kirche-vorarlberg.at

Kursleitung

Mag. Bernhard Loss, Kirchenmusikreferent, T +43 5522/3485-203

bernhard.loss@kath-kirche-vorarlberg.at

Infos und Folder-Download

www.kirchenmusik-vorarlberg.at

„Laudate Dominum“

Tage der Kirchenmusik 2015



14. - 18. Juli 2015
Bildungshaus
Batschuns



ReferentInnen

Andreas Peterl – Leitung Gesamtchor

geboren in Feldkirch, erste Organistenausbildung bei Bernhard Loss und Renate Sperger. Studium der Geschichte an der Universität Wien und der Katholischen Kirchenmusik mit den Schwerpunkten Chorleitung und Gregorianik an der Musik-Universität Wien. Kirchenmusikreferent der Diözese Linz, Lehrer für Chorleitung am Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese Linz, Leiter des Wiener Motettenchors. Träger des Erwin-Ortner-Preises 2011.



Martin Lindenthal – Gesamtchor, Open Souls

geboren 1966 in Bregenz, Studium der Musik und Germanistik in Wien. Danach Lehrtätigkeit am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck. Seit 2001 Musikpädagoge am Musikgymnasium Feldkirch, seit 2003 auch an der Pädagogischen Hochschule Feldkirch (Vokalpraxis und Chorleitung). Vielseitige Engagements als Komponist, Arrangeur und Singer-Songwriter und Dirigent, u.a. Kammerchor Feldkirch, Bregenzer Männerchor, seit Herbst 2013 Kammerchor Innsbruck. Gefragter Referent auf Chorleiterkursen und Singwochen.



David Burgstaller – Gesamtchor-Assistenz, Chorleiter Schnupperkurs

stammt aus Oberösterreich, 2008 zog er nach Lech am Arlberg, wo er als Organist und Chorleiter tätig war. Kirchenmusik-Ausbildung am Vorarlberger Landeskonservatorium, derzeit Studium Instrumental- und Gesangspädagogik, 2014 Abschluss des Schwerpunktstudiums Chor- und Ensembleleitung. Als Organist, Chorleiter und Tensorsolist ist er vor allem in Vorarlberg, der Schweiz, in Liechtenstein und im süddeutschen Raum tätig. 2012 übernahm er die Leitung des Kirchenchores Frastanz, am 1. Januar dieses Jahres die Stelle des 1. Organisten in der Evangelischen Gemeinde Balgach (CH). Zudem ist er gefragter Referent und Stimmbildner bei Singtagen und Chorwochenenden.



Alfred Dünser – Neues Geistliches Lied

geboren 1962, Studium am Konservatorium Bregenz (Blockflöte), der Musikuniversität Wien (Musiktherapie) und der Scola Cantorum Basiliensis (Traversflöte). Unterrichtet an der Musikschule Feldkirch und ist Chorleiter der Kirchenchöre Hohenweiler und Lochau. Vielfältige Kompositionstätigkeit für unterschiedlichste Instrumente und Besetzungen, vokal und instrumental, weltlich und geistlich.



Johannes Hämmerle - Organist

geboren 1975 in Dornbirn, studierte an der Wiener Musikuniversität Orgel, Cembalo sowie Kirchenmusik. Der Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Brügge und Odense war während seiner Studienzeit zweiter Organist an der historischen Sieber-Orgel der Wiener Michaelerkirche und Lehrbeauftragter an der Abteilung für Alte Musik am Konservatorium Wien. Seit 2001 Lehrtätigkeit am Vorarlberger Landeskonservatorium, seit 2007 Leitung der Abteilung für Tasteninstrumente und Gesang. Seit 2009 Lehrauftrag für Cembalo an der Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg. Er wurde 2007 zum Domorganisten in Feldkirch ernannt.



P. Mag. Gottfried Wegleitner OFM

geboren 1972, 1991 Eintritt in den Franziskanerorden, Studium in Wien und in Canterbury, Priesterweihe 2005 in Rom, 2005-2014 Guardian im Franziskanerkonvent in Wien, in dieser Zeit Renovierung der bedeutsamen Wöckherlorgel (1642) und des Betchors sowie Zusammenarbeit mit Musikschaffenden (u.a. Orgelfestival Quintessenz, CD-Einspielungen). Im September 2014 wurde er Pfarrer von Frastanz – als Nachfolger des pensionierten Dekans Herbert Spieler.



StimmbildnerInnen

Renate Ess

geboren in Linz, Gesangsstudien bei Prof. Gertraud Schulz am Brucknerkonservatorium in Linz und bei Prof. Annelies Hückl am Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch, rege Referententätigkeit als Stimmbildnerin bei diversen Vokalwochen, Auftritte als Solistin in Vorarlberg und der Schweiz.



Marita Lechleitner-Bregvadze

geboren in Zams, Gesangsstudium am Vorarlberger Landeskonservatorium, weitere Ausbildungen und Besuch von Meisterklassen in Wien folgten. Seit Herbst 2008 Ensemblemitglied der Kinderoper Papageno in Wien. Mitwirkung bei verschiedenen Opern- und Operetten-Produktionen, regelmäßige Kirchenkonzerte und Liederabende in Österreich, der Schweiz, Liechtenstein, Deutschland und Georgien. Neben mehreren Lehrtätigkeiten am Vorarlberger Landeskonservatorium unterrichtet sie zurzeit an der Musikschule am Hofsteig.



Ingrid Zumtobel-Amann

geboren in Feldkirch, studierte Musikerziehung am Mozarteum Salzburg und Philosophie/Psychologie/Pädagogik an der Universität Innsbruck. Anschließend Studium der Gesangspädagogik und Konzertdiplom für Gesang am Vorarlberger Landeskonservatorium. Solistisch tätig als Mezzosopran und Alt in Vorarlberg und über die Grenzen hinaus. Mitwirkung bei zahlreichen Uraufführungen zeitgenössischer Werke von Komponisten aus der Region sowie Besuch von Meisterkursen. Mitglied des Vokalensembles Capella Stella. Unterrichtstätigkeit am Vorarlberger Landeskonservatorium seit 1994, langjährige Erfahrung als Stimmbildnerin in der Chorleiterausbildung und bei diversen Seminaren.



Michael J. Schwendinger

geboren in Dornbirn, erste Soloauftritte bei den Wiener Sängerknaben. Beginn der Ausbildung zum Bassbariton am Landeskonservatorium für Vorarlberg, anschließend Studien am Konservatorium der Stadt Wien mit Diplom im Fach Oper bei Lucia Meschwitz und Michael Pinkerton. Seit 2011 arbeitet er mit Constantin Zaharia. Er ist als Basssolist sowohl in der Kirchenmusik als auch auf der Opernbühne zu Hause. Seit einigen Jahren Stimmbildner bei verschiedenen Chören und an der Musikmittelschule Bregenz, er betreute u.a. den Kinderchor in der Carmen-Produktion am Landestheater Vorarlberg.



Seminare

Chorleitung-Schnupperkurs – David Burgstaller
Chorleitung-Fortgeschrittene – Andreas Peterl
Musik aus aller Welt – Martin Lindenthal
Neues Geistliches Lied – Alfred Dünser

Chorleitung-Einzel-Coaching – Andreas Peterl
(kann zusätzlich gewählt werden)

Anmeldung

Anmeldung zu den „Tagen der Kirchenmusik 2015“

Bitte das Gewünschte ankreuzen:

- | | |
|--|--------|
| <input type="checkbox"/> Teilnahme als Sänger/in – Kursbeitrag inklusive Noten | 100,-- |
| <input type="checkbox"/> Teilnahme „Open Souls“ unter 25 Jahre | 60,-- |
| <input type="checkbox"/> Stimmbildung - 3 Einheiten zu je 30 Minuten | 35,-- |

1. Wunsch 2. Wunsch
(gewünschte/n Referentin für Stimmbildung angeben)

Übernachtung und Verpflegung im Bildungshaus Batschuns:

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Vollpension im EZ: 286,50 |
| <input type="checkbox"/> Vollpension im DZ: 266,40 |
| <input type="checkbox"/> Volle Verpflegung ohne Übernachtungen
5 x Mittagessen + 4 x Abendessen: 104,50
(einzelne Mahlzeiten können be- und abbestellt werden) |

Ich nehme an folgendem Seminar teil (bitte nur 1 Seminar ankreuzen)

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Chorleitung-Schnupperkurs – David Burgstaller |
| <input type="checkbox"/> Chorleitung-Fortgeschrittene – Andreas Peterl |
| <input type="checkbox"/> Musik aus aller Welt – Martin Lindenthal |
| <input type="checkbox"/> Neues Geistliches Lied – Alfred Dünser |

Chorleitung-Einzel-Coaching – Andreas Peterl
(kann zusätzlich gewählt werden)