



Programm

Die „Tage der Kirchenmusik“ (43. Werkwoche) beginnen am **Dienstag, 9. Juli, 9 Uhr** in Batschuns und enden am **Samstag, 13. Juli** nach der VA-Messe (19 Uhr) und direkt anschließendem Konzert (20 Uhr) in Frastanz.

Tagesstruktur

Dienstag – Donnerstag 9. - 11. Juli

8.30 h Morgenlob (Mi + Do)

9-12.30 h Gesamtchor (mit Pause)

12.30 h Mittagessen

15-16.30 h Seminare (Di – Do)

16.30 -17 h Pause

17-18.30 Uhr Gesamtchor

18.30 Uhr Abendessen

19.45-21.15 Uhr Gesamtchor (Di+Mi)

am Do um 19.45 h Gedächtnis- messe

Tagesstruktur Fr, 12. Juli

9-12 h Gesamtchor (mit Pause)

12.15 h Mittagslob

12.30 h Mittagessen

15-17 h Gesamtchor

17.30 h Abendessen

18.30 h Transfer nach Frastanz (Bus)

19.15-21.30 h Probe in der

Pfarrkirche Frastanz

Tagesstruktur Sa, 13. Juli

10-12.30 h Gesamtchor

12.30 h Mittagessen

16 h Transfer n. Frastanz (Bus)

17 h Stellprobe

18 h Imbiss im „Haus der Begegnung“

19 h Vorabendmesse

20 h Konzert, danach

Hock im „Haus der Begegnung“

Chorliteratur

Motto: „Das Hohelied der Liebe“.

Hauptwerk: Paul Huber – „Messe der Hohen Liebe“ für gemischten Chor, Orgel, Bläser und Gemeinde (1977), auf Texte von Silja Walter nach dem Hohelied Salomos

Weiterer Schwerpunkt: das neue GOTTESLOB (das im Advent 2013 erscheinen wird)



Anmeldung

Bitte in einem Kuvert einsenden
Anmeldung ist auch per Fax oder Email möglich

An das
Referat für Kirchenmusik
z.H. Fr. Marianne Springer
Bahnhofstraße 13
6800 Feldkirch

Absender/in:

Name

Adresse

Telefon

Email

Geb.Datum

Pfarre

Mitglied im Chor/Ensemble

Ich bin

- Chorsänger/in Chorleiter/in Kantor/in
 Sopran Alt Tenor Bass

Tagungsort, Unterbringung und Verpflegung

Bildungshaus Batschuns (BH)

www.bildungshaus-batschuns.at, 05522/44290

Das gesamte Bildungshaus steht uns während der „Tage der Kirchenmusik“ exklusiv zur Verfügung.

Zimmer

Es bietet 25 Einzelzimmer, 10 Zweibettzimmer und 9 Einzelzimmer, die auf Zweibettzimmer erweiterbar sind.

Kulinarisches

Die Küche verwöhnt zu den Mahlzeiten mit großteils regionalen Produkten aus biologischem Anbau. Zum Mittagessen stehen jeweils 2 Menüs zur Auswahl, davon eines vegetarisch.

Öffentlicher Verkehr

Buslinie 65 ab Rankweil Bahnhof - Fahrplan unter www.vmobil.at

Kosten (in Euro)

Kursbeitrag (inkl. aller Notenmaterialien): 100,-
Kursbeitrag unter 25 Jahre: 60,-
Stimmbildung (3 Einheiten à 30 min): 30,-

Mittagessen im BH: 13,50, Abendessen im BH: 7,50

Übernachtung mit Frühstück

im EZ: 49,-, im DZ: 42,- pro Person

Vollpension (Preisvorteil)

im EZ: 317,50, im DZ: 293,50 (pro Person/5 Tage)

Einzahlung

Nach Eingang der Anmeldung wird die Anmeldebestätigung mit Angabe der genauen Kosten zugesandt.

Bankverbindung: Raiba Feldkirch, BLZ 37422,

Kto.Nr. 106.039.556, Kennwort „Tage der Kirchenmusik 2013“.

Anmeldung und Kurssekretariat

Marianne Springer, T +43 5522 3485-205

Anmeldungen bis spätestens 20. Juni 2013

mittels Anmeldeabschnitt, per Fax oder Email:

FAX 05522 3485-5, marianne.springer@kath-kirche-vorarlberg.at

Kursleitung

Mag. Bernhard Loss, Kirchenmusikreferent, T 05522/3485-203

bernhard.loss@kath-kirche-vorarlberg.at

Infos und Folder-Download

www.kirchenmusik-vorarlberg.at

„Das Hohelied der Liebe“

Tage der Kirchenmusik 2013



9. – 13. Juli 2013
Bildungshaus
Batschuns



ReferentInnen

Benjamin Lack - Leitung Gesamtchor

Benjamin Lack ist Domkapellmeister am Dom St. Nikolaus in Feldkirch und Professor für Chor- und Ensembleleitung am Landeskonservatorium Vorarlberg. Er ist künstlerischer Leiter des Kammerchor Feldkirch, des Brahms Chor Stuttgart und des Bregenzer Festspielchores. Er leitet das Symphonieorchester des Vorarlberger Landeskonservatoriums und das Kammerensemble der Staatlichen Hochschule für Musik, Stuttgart.

Lack studierte Schulmusik, Horn und Dirigieren an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart u.a. bei Thomas Hauschild, Dieter Kurz, Helmuth Wolf und Per Borin, sowie an der Universität für Musik Wien bei Marc Stringer. Benjamin Lack war Stipendiat des Dirigentenforums des Deutschen Musikrates. Er absolvierte mehrere Meisterkurse bei namhaften Dirigenten und Orchestern, u.a. bei Mariss Jansons in Wien und bei Kurt Masur in Bonn.



Martin Lindenthal – Gesamtchor, Open Souls

Geboren 1966 in Bregenz, Studium der Musik und Germanistik in Wien. Danach Lehrtätigkeit am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck (Kammerchor und vokales Praktikum). Seit 2001 Musikpädagogin am Musikgymnasium Feldkirch, seit 2003 an der Pädagogischen Hochschule Feldkirch (Vokalpraxis und Chorleitung). Vielseitige Engagements als Komponist, Songwriter, Arrangeur und Sänger (u.a. Close Harmony, MIR 4, Rolls Voice und auch solo), Chorleiter und Dirigent (u.a. Kammerchor Feldkirch, Bregenzer Männerchor) und Pianist (dzt. Crêpe Citron). Gefragter Referent auf Chorleiterkursen und Singwochen.



Andreas Peterl - Gesamtchor Assistenz, Kantoren

Leiter des Kirchenchores und Organist in Altstätten, Organist in Wien-Währing, Mitglied und Probenassistenz im Chorus sine nomine (Wien, Ltg. Johannes Hiemetsberger), Verantwortlich für das künstlerische Betriebsbüro des Instituts für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.



Gertrud Mayr – Singen nach Noten

geb. 1946. Matura 1966 an der Lehrerinnenbildungsanstalt der Kreuzschwestern in Linz, Lehrbefähigung für Volksschulen, Lehramt für Hauptschulen (Mathematik, Musikerziehung, Deutsch). Unterrichtstätigkeit in Linz (Hauptschule, Polytechnischer Lehrgang), Institut St. Josef, Feldkirch (Hauptschule, Bildungsanstalt für Kindergärtnerinnen), 1977 bis 2003: Lehrerin an der Musikhauptschule Götzis, 2006 bis 2008: Lehrgang für Kirchenmusik C/Chorleitung am Landeskonservatorium Feldkirch, Leiterin des Kirchenchores Feldkirch-Gisingen



Alfred Dünser – Neues Geistliches Lied

Geb. 1962, Studium am Konservatorium Bregenz (Blockflöte), der Musikuniversität Wien (Musiktherapie) und der Scola Cantorum Basiliensis (Traversflöte). Unterrichtet an der Musikschule Feldkirch und ist Chorleiter der Kirchenchöre Hohenweiler und Lochau. Vielfältige Kompositionstätigkeit für unterschiedlichste Instrumente und Besetzungen, vokal und instrumental, weltlich und geistlich.



Matthias Nägele - Tagzeitenliturgie

Geb. 1966, wohnhaft in Klaus, verheiratet, 3 Kinder. Liturgiereferent der Diözese Feldkirch im Fachteam Spiritualität, Liturgie, Bildung.

„Singen und Musizieren ist für mich etwas ganz Besonderes, es ist eine verdichtete Form der Sprache, der Verständigung und der Kommunikation. In der Liturgie ist Musik Gebet, Verkündigung der Frohbotschaft, ganz zentral und steht im Dienst dieser Botschaft. Das fasziniert mich und fordert mich gleichermaßen heraus. Im Workshop möchte ich Feiermodelle vorstellen und der Spannung zwischen Wort und Musik nachgehen.“



P. Koloman Reichlin OSB - Geistliche Impulse

Geb. 1971, im August 1991 Eintritt ins Benediktinerkloster Einsiedeln, 1997 Priesterweihe. Von Herbst 1997 bis Frühjahr 2003 absolvierte er in Freiburg, Bern und in Rom ein Zweitstudium in Weltgeschichte und Liturgiewissenschaft.

Von 2003 bis 2009 war er verantwortlich für die Wallfahrt im Kloster Einsiedeln, zudem Redaktor, Dozent für Liturgiewissenschaft an der Theologischen Schule des Klosters und Lehrer für Philosophie am klostereigenen Gymnasium.

Im August 2009 hat er auf Wunsch von Abt Martin Werlen die Verantwortung für die Propstei St. Gerold im Großen Walsertal übernommen.



Johannes Hämmerle - Organist

Geb. 1975 in Dornbirn, studierte an der Wiener Musikuniversität Orgel bei Michael Radulescu, Cembalo bei Gordon Murray sowie Kirchenmusik. Er war Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Brügge (Cembalo, 2001) und Odense (Orgel, 2004), während seiner Studienzeit zweiter Organist in der Wiener Michaelerkirche und Lehrbeauftragter an der Abteilung für Alte Musik am Konservatorium Wien. Seit 2001 Lehrtätigkeit am Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch, seit 2007 Leitung der Abteilung für Tasteninstrumente und Gesang. Seit 2009 Lehrauftrag für Cembalo an der Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg. Er wurde 2007 zum Domorganisten in Feldkirch ernannt.



StimmbildnerInnen

Renate Ess

Geboren in Linz, Gesangsstudien bei Prof. Gertraud Schulz am Brucknerkonservatorium in Linz und bei Prof. Annelies Hückl am Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch, Gesangslehrerin an der Musikschule der Stadt Feldkirch und im Chorleiter- und Kirchenmusiklehrgang des Landeskonservatoriums, rege Referententätigkeit als Stimmbildnerin bei diversen Vokalwochen, Auftritte als Solistin in Vorarlberg und der Schweiz.



Birgit Plankel

Nach ihrem Gesangsstudium am Landeskonservatorium Feldkirch studierte Birgit Plankel bei KS Elisabeth Schwarzkopf (Zürich) und Kurt Equiluz (Musikhochschule Wien). Alle Abschlüsse mit Auszeichnung. Weitere Studien führten die sie nach Amsterdam zu Margreet Honig und Jessica Cash (London). Frau Plankel ist international als Solistin tätig, arbeitet aber auch mit großer Freude seit vielen Jahren als Stimmbildnerin bei Vokalwochen, Chorleiterseminaren, Meisterkursen und Kirchenmusikerkwochen.



Christine Schneider

Geboren in Feldkirch, erster Gesangsunterricht bei Renate Ess, Abschluss des IGP- und Diplomstudiums am Landeskonservatorium Feldkirch bei Frau Ingeborg Dobozy mit Auszeichnung. Seit 2004 Lehrtätigkeit an der Musikschule Feldkirch. Besuch von diversen Meisterkursen u.a. bei Kurt Widmer, Furio Zanasi, Noemi Nadelmann und Lucille Evans. Derzeit wird die Sopranistin von Barbara Daniels-Wiedner betreut.

Rege Mitwirkung bei Opern- und Operettenproduktionen. Gefragte Solistin auch im Bereich Lied und Oratorium



Seminare

- Chorleiter-Schnupperkurs: Martin Lindenthal
- Kantorenseminar: Andreas Peterl
- Neues Geistliches Lied: Alfred Dünser
- Singen nach Noten: Gertrud Mayr
- Bibel-Seminar: P. Koloman Reichlin
- Tagzeitenliturgie: Matthias Nägele
- Chorleitung-Einzel-Coaching: Benjamin Lack

Anmeldung

Anmeldung zu den „Tagen der Kirchenmusik 2013“

Bitte das Gewünschte ankreuzen:

- | | |
|--|--------|
| <input type="checkbox"/> Teilnahme als Sänger/in – Kursbeitrag inklusive Noten | 100,-- |
| <input type="checkbox"/> Teilnahme „Open Souls“ unter 25 Jahre | 60,-- |
| <input type="checkbox"/> Stimmbildung - 3 Einheiten zu je 30 Minuten | 30,-- |

1. Wunsch.....2. Wunsch.....
(gewünschte/n Referentin für Stimmbildung angeben)

Übernachtung und Verpflegung im Bildungshaus Batschuns:

- Vollpension im EZ: 317,50
- Vollpension im DZ: 293,50

Volle Verpflegung ohne Übernachtungen
5 x Mittagessen + 4 x Abendessen: 97,50
(einzelne Mahlzeiten können im BH be- und abbestellt werden)

Ich nehme an folgenden Seminaren teil (bitte nur 1 Seminar ankreuzen)

- Chorleiter-Schnupperkurs: Martin Lindenthal
- Kantorenseminar: Andreas Peterl
- Neues Geistliches Lied: Alfred Dünser
- Singen nach Noten: Gertrud Mayr
- Bibel-Seminar: P. Koloman Reichlin
- Tagzeitenliturgie: Matthias Nägele

Chorleitung-Einzel-Coaching: Benjamin Lack
(kann zusätzlich gewählt werden)