

48 *Chor unisono mf*

Chor

1. Te lu - cis an - te

Org.

51

Chor

ter - mi - num re - rum Cre - a - tor pos - ci - mus ut

Org.

54

Chor

pro tu - a cle - men - ti - a sis prae - sul et cu -

Org.

57 *mf*

Chor

sto - di - a. 2. Hüllt Schlaf die mü - den

Org.

60

Chor

Glie-der ein, lass uns in dir ge - bor - gen sein und

Org.

63

Chor

mach am Mor - gen uns be-reit zum Lo - be dei - ner

Org.

66

Chor

Herr-lich-keit.

sost. a tempo

Org.

70

Chor

3. O Fa - ther that we ask be done through

mp

Org.

mp

# Psalm 27

Andante con moto

Solo (ad lib.) *mf*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

*mp*

*p*

Man.

Der

Chor + Gemeinde

S.

A.

T.

B.

Org.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Ped.

Herr — ist mein Licht — und mein Heil. Der Herr — ist mein Licht — und mein

Der Herr — ist mein Licht — und mein

Der Herr — ist mein Licht — und mein

Der Herr — ist mein Licht — und mein

Der Herr — ist mein Licht — und mein

11

S. Heil.

A. Heil.

T. Solo (ad lib.) *mf* Chor *mf*  
 Heil. Der Herr \_\_\_ ist mein Licht \_\_\_ und mein Heil: Vor wem soll-te ich mich fürch-ten? Der

B. Heil. Vor wem soll-te ich mich fürch-ten?

Org. *mf*

17

S.

A.

T. Herr \_\_\_ ist die Kraft \_\_\_ mei-nes Le-bens: Vor wem soll - te mir ban - gen?

B. Vor wem soll - te mir ban - gen?

Org. *f*  
 Man.

22 *mf*

S. Drin - gen - Frev - ler auf mich ein, um mich zu ver - schlin - gen,

A. Drin - gen - Frev - ler auf mich ein, um mich zu ver - schlin - gen,

T.

B.

Org. *mf*

26 *f* *mf*

S. mei - ne Be - drän - ger und Fein - de, sie müs - sen strau - cheln und fal - len.

A. mei - ne Be - drän - ger und Fein - de, sie müs - sen strau - cheln und fal - len.

T. *f*  
Mag ein

B. *f*  
Mag ein

Org. *f* *mf*

Ped.

30

S. 

A. 

T. *mf*  *f* 

Heer mich be-la-gern: Mein Herz wird nicht ver-za-gen. Mag Krieg ge-gegen mich

B. *mf*  *f* 

Heer mich be-la-gern: Mein Herz wird nicht ver-za-gen. Mag Krieg ge-gegen mich

Org. 

Fl. 8', 4'

34

S. *mf*  

Ich blei-be den-noch voll Zu-ver-sicht. Nur ei-nes er-bit-te ich vom

A. *mf*  

Ich blei-be den-noch voll Zu-ver-sicht. Nur ei-nes er-bit-te ich vom

T. *mf*  

to-ben: Nur ei-nes er-bit-te ich vom

B. *mf*  

to-ben: Nur

Org. 

38 *poco f*

S. Herrn, da - nach ver - langt mich: Im Haus des Herrn zu

A. Herrn, da - nach ver - langt mich: Im Haus des Herrn zu

T. Herrn, da - nach ver - langt mich: Im Haus des\_ Herrn zu

B. ei-nes er-bit-te ich vom Herrn, da - nach ver - langt mich: Im Haus des Herrn zu

Org. *poco f*

42 *mf*

S. woh - nen al - le Ta - ge mei - nes Le - bens, die Freund - lich - keit des Herrn zu \_

A. woh - nen al - le Ta - ge mei - nes Le - bens.

T. woh - nen al - le Ta - ge mei - nes Le - bens.

B. woh - nen al - le Ta - ge mei - nes Le - bens.

Org.

# Psalm 97

**Allegro maestoso**

2 Manuale

Orgel

*mp*

*mf*

Org.

S.

Herr, du bist Kō - nig ü - ber al - le

Org.

1 Manual

*p*

S.

14 Chor + Gem. *f*

Welt. Herr, du bist Kō - nig ü - ber al - le Welt.

A.

Herr, du bist Kō - nig ü - ber al - le Welt.

T.

Herr, du bist Kō - nig ü - ber al - le Welt.

B.

Herr, du bist Kō - nig ü - ber al - le Welt.

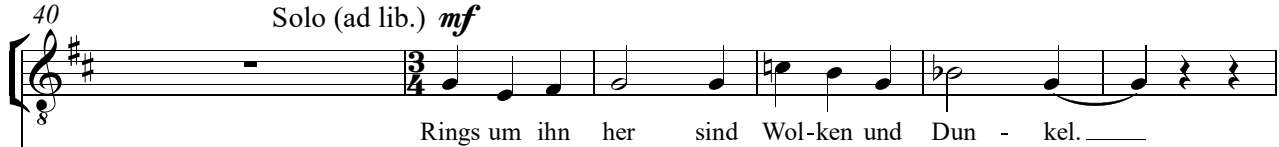
Org.

*f*

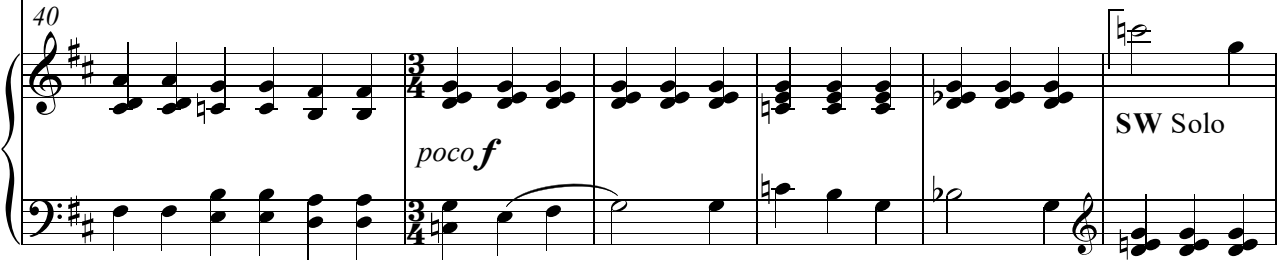
Ped.



40 Solo (ad lib.) *mf*

T. 

Rings um ihn her sind Wol-ken und Dun - kel. \_\_\_\_\_

Org. 

*poco f* SW Solo

46 *mf*

T. 

Ge - rech - tig - keit und

Org. 

*poco f*

52

T. 

Recht sind die Stüt - zen sei - nes Throns.

Org. 

*mf*

57 Chor *mf*

S. 

Sei - ne Blit - ze er - hel - len den

A. 

Sei - ne Blit - ze er - hel - len den

Org. 

63

S. *mf*  
Erd - kreis; — Ber - ge

A. *mf*  
Erd - kreis; — Ber - ge

T. *mf*  
die — Er - de sieht es und bebt.

B. *mf*  
die — Er - de sieht es und bebt.

Org. *poco f*

70

S. schmel-zen wie Wachs vor dem Herrn, —

A. schmel-zen wie Wachs vor dem Herrn, —

T. *mf*  
... vor dem Ant-litz des Herr-schers der Welt.

B. *mf*  
... vor dem Ant-litz des Herr-schers der Welt.

Org.

77 *mf*

S. Sei - ne Ge - rech - tig - keit kün - den die Him - mel, —

A. Sei - ne Ge - rech - tig - keit kün - den die Him - mel, —

T. *mf* sei - ne Herr - lich - keit schau - en die

B. *mf* sei - ne Herr - lich - keit schau - en die

Org.

84 *f*

S. Zi - on hört es und

A. *f* Zi - on hört es und

T. *f* Völ - ker —

B. *f* Völ - ker. —

Org.



# Responsorium

Andante

Orgel

SW *mp*

*mf*

Man. Ped.

Org.

6

S. *II* Solo

Herr, auf dich ver - trau - e ich, in dei - ne Hän - de le - ge ich mein Le - ben.

Org. *mp*

Man.

15 Chor + Gem. *f*

S. Herr, auf dich ver - trau - e ich, in dei - ne Hän - de le - ge ich mein Le - ben.

A. *f* Herr, auf dich ver - trau - e ich, in dei - ne Hän - de le - ge ich mein Le - ben.

T. *f* Herr, auf dich ver - trau - e ich, in dei - ne Hän - de le - ge ich mein Le - ben.

B. *f* Herr, auf dich ver - trau - e ich, in dei - ne Hän - de le - ge ich mein Le - ben.

Org. *f*

Ped.

19 Allegretto Solo (ad lib.) *f*

S. Lass

Org. *mf* 8', 4'

Man.

23

S. leuch - ten, Herr, ü - ber dei - nem Knecht, lass leuch - ten, Herr, - dein Ant - litz; - lass

Org. *mf*



105 *Chor f*

S. *humb - le. He hath\_ filled the hung-ry with good things,*

A. *humb - le. He hath\_ filled the hung-ry with good things,*

T. *humb - le. He hath\_ filled the hung-ry with good things,*

B. *humb - le. He hath\_ filled the hung-ry with good things,*

Org. *HW f*

108 *Favoritchor mp tristemente*

S. *and the rich he has sent, the\_ rich he has sent emp - ty a - way.*

A. *and the rich he has sent, the\_ rich he has sent emp - ty a - way.*

T. *and the rich he has sent, the\_ rich he has sent emp - ty a - way.*

B. *and the rich he has sent, the\_ rich he has sent emp - ty a - way.*

Org. *mp*



112

S. Chor *ff* He hath re-ceived

A. Chor *f* He hath re-ceived Is-rael as his ser- vant, Chor *ff*

T. Chor *ff* He hath re-ceived

B. Chor *f* He hath re-ceived Is-rael as his ser- vant, Chor *ff*

Org. *f* *ff*

116

S. Favoritchor *mp dolce* Is-rael as his ser- vant be-ing mind-ful of his mer- cy, be-ing

A. Favoritchor *mp dolce* be-ing mind-ful of his mer- cy, be-ing

T. Favoritchor *mp dolce* Is-rael as his ser- vant be-ing mind-ful of his mer- cy, be-ing

B. Favoritchor *mp dolce* be-ing mind-ful of his mer- cy, be-ing

Org. *mf* *p* (Orgel ad lib. bis T. 122/123 SW)

# Fürbitruf

**Moderato**  
Vorsänger *mf* Chor + Gemeinde *f*

Sopran  
Zu dir, o Herr, geht un-ser Ru-fen: Wir bit-ten dich, er-hö - re uns.

Alt  
*f*  
Wir bit-ten dich, er-hö - re uns.

Tenor  
*f*  
Wir bit-ten dich, er-hö - re uns.

Bass  
*f*  
Wir bit-ten dich, er-hö - re uns.

Orgel  
*p* *f*  
Man. Ped.

# Nunc dimittis

**Moderato**

Orgel  
SW *mp* [Streicherstimmen 8']  
Man. Ped. 4'

5

9

Org.

(Ped.)

13

S. *mp*

Nun lässt du, Herr, dei-nen Knecht, wie du ge-

Org.

Man.

17

S. *mf*

sagt hast, in Frie - den schei-den. Denn mei-ne Au - gen, denn mei-ne Au - gen ha-ben das

A. *mf*

Denn mei-ne Au - gen, denn mei-ne Au - gen ha-ben das

T. *mf*

8

Denn mei-ne Au - gen ha-ben das

B. *mf*

Denn mei-ne Au - gen ha-ben das

Org.

17

*mf*

21 *f*

S. Heil ge - se - hen, das du vor al - - len Völ-kern, vor al-len

A. Heil ge - se - hen, das du vor al - - len Völ-kern, vor al-len

T. Heil ge - se - hen, das du vor al - - len Völ-kern, vor al-len

B. Heil ge - se - hen, das du vor al - - len Völ-kern, vor al-len

Org.

25 *mf*

S. Völ-kern be-rei - tet hast. Nun lässt du, Herr, dei-nen Knecht, wie du ge -

A. Völ-kern be-rei - tet hast. Nun lässt du, Herr, dei-nen Knecht, wie du ge -

T. Völ-kern be-rei - tet hast. Nun lässt du, Herr, dei - nen Knecht, wie du ge -

B. Völ-kern be-rei - tet hast. Nun lässt du. Herr, dei - nen Knecht, wie du ge -

Org.

29

S. sagt hast, in Frie - den schei - den. Denn mei - ne Au - gen, denn mei - ne

A. sagt hast, in Frie - den schei - den. Mei - ne Au - gen, mei - ne

T. sagt hast, in Frie - den schei - den. Denn mei - ne Au - gen, mei - ne

B. sagt hast, in Frie - den schei - den. Mei - ne Au - gen, mei - ne

Org.

32 *f*

S. Au - gen ha - ben das Heil ge - se - hen, das du vor al - - len

A. *f* Au - gen das Heil ge - se - hen, das du, das du vor al - len

T. *f* Au - gen\_ ha - ben das Heil, das Heil ge - se - hen, \_ das du, das du vor al - len

B. *f* Au - gen\_ ha - ben das Heil ge - se - hen, das du al - - len

Org. *f*

36

S. *Völ - kern, vor al - len Völ - kern be - rei - tet hast.*

A. *Völ - kern, al - len Völ - kern be - rei - tet hast.*

T. *Völ - kern, al - len Völ - kern be - rei - tet hast.*

B. *Völ - kern, al - len Völ - kern be - rei - tet hast.*

Org.

39 **Allegro** 3+2+2

Org. *SW mf molto marc.*

*HW f molto marc.* *sim.*

43

Org.

47

Org.