

# Jahwe

Henrike Schmallegger - inspiriert von einem Firmgruppentreffen zu Ex 3 im April 2016

Chords: D A hm G D A D G

6/8

KV: Du bist da. Du bist der "Ich bin da". Du bist bei mir, wo ich auch bin, was ich auch

The first system of music is in 6/8 time and D major. It consists of two staves: a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a piano accompaniment. The melody starts with a half note D4, followed by quarter notes A4 and G4, then a quarter rest, and continues with eighth notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

Chords: A D G D A<sup>7</sup> D

6

den - ke, was ich tu: Du bist da, du bist mir nah, im - mer da.

The second system of music continues the melody and accompaniment. It features a first ending bracket over the final measure, which ends with a repeat sign. The chords above the staff are A, D, G, D, A7, and D.

Chords: D D A G A E A

9

da. 1. Al-lein da - heim: Du bist da! Mit Freun-den fort: Du bist da! Du lässt mich

The third system of music continues the melody and accompaniment. It features a second ending bracket over the final measure, which ends with a repeat sign. The chords above the staff are D, D, A, G, A, E, and A.

Chords: D G em D G A<sup>7</sup> D

14

nie-mals im Stich, du bist im-mer für mich da: Du bist da, mir ganz nah, du bist da!

The fourth system of music continues the melody and accompaniment. The chords above the staff are D, G, em, D, G, A7, and D.

Chords: D D G A D

18

da. 2. Du bist Mo - ses einst im Dorn - busch er - schie - nen. Du hast ihm

The fifth system of music continues the melody and accompaniment. The chords above the staff are D, D, G, A, and D.

21 **G** **A<sup>7</sup>** **D** **G** **A**

dei - ne Freund - schaft zu - ge - sagt. Du hast dein Volk auf dem Weg durch die

24 **D** **G** **D** **G** **A<sup>7</sup>** **D**

Wüs - te be - glei - tet: Du bist da, bist uns im - mer nah.

27 **D** **A<sup>7</sup>** **D**

4.

da. 3. Wir dür - fen dich beim Na - men nen - nen. Wir kön - nen

30 **G** **A** **D** **hm**

im - mer zu dir spre - chen. Du hörst mich an, du machst mir Mut, du sprichst

33 **G** **A** **D** **G** **A<sup>7</sup>** **D**

zärt - lich auch zu mir: Ich bin da! Du bist der "Ich bin da."