Katholische Kirche Vorarlberg
Carl Lampert Forum

Carl Lampert Forum
erinnern | leben | gestalten

Bahnhofstraße 13 A-6800 Feldkirch
T 05522 3485-203
bernhard.loss@kath-kirche-vorarlberg.at
www.kath-kirche-vorarlberg.at
www.carl-lampert.at

Carl Lampert Lied

in der Diözese Feldkirch GOTTESLOB-Nummer 700 0 (Seite 964)

T (nach Worten von Carl Lampert): Ulrich Troy (*1953) 2017, M: Isabella Fink (*1977) 2017
Da der Text nach Worten von Carl Lampert geschaffen wurde, eignet sich das Lied nicht nur, um es im Gedenken an Carl Lampert zu singen, sondern um mit ihm auch zu weiteren Anlässen Lob und Dank, Anbetung und Bitte zum Ausdruck zu bringen.

Musikalisch-liturgische Anregungen

Tempo: getragen; Metronom Viertel ca. 100

Materialien zum Carl Lied auf www.carl-lampert:
_Chorsätze für verschiedene Besetzungen
_Orgelbegleitsätze
_Broschüre „Carl Lampert verehren“
_Briefe von Carl Lampert

Zeiten:
_Fastenzeit (Passionssonntag), Gründonnerstag (Ölbergandacht), Fronleichnam, im November am und um den Gedenktag von Carl Lampert (13. November)

Gottesdienste:
_Eucharistiefeier, Wort-Gottes-Feier, Totenwachen, Auferstehungsgottesdienste, (eucharistische) Anbetung, Andachten (Ölbergandacht), Kreuzweg

in der Eucharistiefeier:
_als programmatisches Eingangslied
_während der Kommunion - entweder Chor/Ensemble allein oder Volk nur Takte 1-4 oder Takte 1-8 und Chor/Ensemble Strophen
_als Meditation nach der Kommunion: Takte 1-4 oder 1-8 und dazwischen in der Eucharistiefeier gehörte Bibelverse
_Dankgesang nach Kommuniongang
_nach dem Segen/vor dem Auszug

in der Wort-Gottes-Feier:
_als programmatisches Eingangslied
_als Predigtlied, wenn die Hingabe in der Nachfolge Jesu Thema der Schriftverkündigung war
_nach der Segensbitte/vor dem Auszug

in der Tagzeitenliturgie:
_in der Lesehore (eventuell zur Vigilfeier erweitert) alternativ als zweites Responsorium, dem die geistliche Lesung aus dem Brief von Carl Lampert an seinen Bruder Julius (Torgau, 9. Juni 1944) vorausgeht.

im gemeinsamen Gebet, bei Andachten und meditativen Impulsen:
mögliche Verwendung von kürzeren Abschnitten als Ruf/Kehrvers/Leitvers
_Takte 1 bis 4 „Anbetend knie ich vor dir, Allweiser, du mein Gott“
_Takte 1-8 „Anbetend knie ich vor dir, Allweiser, du mein Gott und dankend will ich preisen dich für Glück und Leid und Tod“