

# Wer singt, betet doppelt II

Die Liturgie - das „ weltumspannende Esperanto“ der Kirche

Wenn man in einem anderen Land ist, merkt man erst wie wichtig eine gemeinsame Sprache ist, um sich untereinander zu verständigen.

Darum hat man wohl auch die gemeinsame Kunstsprache „Esperanto“ erfunden. Man hat einfach die wichtigsten Sprachen gemixt und mit einfacher Grammatik verbunden, damit man sicher miteinander kommunizieren kann. Doch richtig durchgesetzt hat sich Esperanto nie: Viel zu künstlich, kompliziert und konstruiert.

Viel erfolgreicher ist da schon die Symbolsprache „der alten Mutter Kirche“. Wenn wir gemeinsam Gottesdienst feiern, brauchen wir nämlich auch eine gemeinsame Sprache. Unsere Liturgie ist sozusagen das Esperanto, das auf der ganzen Welt verwendet und überall verstanden wird.

## DAS „ESPERANTO“ DER SYMBOLE

Beim Weltjugendtreffen im August haben wir gesehen, wie wichtig eine gemeinsame Symbolsprache ist (mag sie uns Jugendlichen im Alltag auch manchmal verstaubt vorkommen). Beim Gottesdienst auf dem Marienfeld mit einer Million Menschen aus aller Welt sah man, dass die Symbole unserer Liturgie überbrücken, was unterschiedliche Sprachen und Kulturen trennt. Menschen verschiedener Nationen kommen zusammen und feiern gemeinsam Gottesdienst. Und das funktioniert, man muss nicht einmal jedes Wort verstehen und trotzdem kommt man mit. Der Ablauf der Eucharistiefeier ist auf der ganzen Welt der selbe. Und so eint unsere Liturgie Menschen und Rassen auf der ganzen Welt. Das ist einer jener Momente, wo man versteht, was für einen großen Schatz unsere Liturgie darstellt und warum wir gut daran tun, diesen Schatz zu hegen und zu pflegen. Im zweiten Teil unserer Liturgieserie beschäftigen wir uns mit Wortgottesdienst und dem ersten Teil der Eucharistie.

## WORTGOTTESDIENST

Weniger ist oft mehr. Deshalb beschränkt man sich normalerweise auf eine Lesung, auch wenn mehrere Texte möglich wären. Der Lesung folgt musikalisch der Antwortgesang.

## ANTWORTGESANG

Viele Lieder greifen bestimmte Bibeltexte auf. Solche Lieder sind besonders geeignet für den Antwortgesang. Im Liederbuch David gibt es im hinteren Teil ein Verzeichnis mit allen Bibeltexten (Konkordanz) und den jeweiligen Liedern. So findet man ganz einfach das richtige Lied zur richtigen Bibelstelle.

PS: Um die Bibelstelle in uns wirken zu lassen können wir auch ein Instrumentalstück spielen, - Manchmal ist es sogar das Beste: einfach Stille halten.



## EVANGELIUM

Der Halleluja Ruf direkt vor dem Evangelium ist ein Jubelruf auf Jesus, der in seinem Wort anwesend ist. In der Fastenzeit wird statt des Halleluja ein anderer Christus-Ruf gesungen.

## GABENBEREITUNG

Wir bringen unsere Gaben zum Altar - Zeichen unseres Lebens, Zeichen der Gemeinschaft, Zeichen für Alltag und Feier - Brot und Wein. Das Lied zur Gabenbereitung ist dazu Begleitung und bietet gewisse kreative Freiheiten. Die Musik kann instrumental oder gesungen sein. Für die Gabenbereitung gibt es keinen fix vorgeschriebenen Text. Dennoch sollte der Text passen.

## HEILIG

Das „Heilig“ sollte uns im wahrsten Sinne des Wortes heilig sein. Es ist einwandfrei der musikalische Höhepunkt der Eucharistiefeier und darf mitreißend und fetzig sein. Es ist Teil des eucharistischen Hochgebetes und preist die gewaltige Größe Gottes. Weil es so wichtig ist, betet der Priester dies nicht alleine. Wegen seiner Wichtigkeit wird das „Heilig“ am besten von allen gesungen. Deshalb muss es ein Lied sein, das alle singen können.

Auf keinen Fall sollte man es durch einen eigenen Text oder durch ein x-beliebiges Lied ersetzen. Oft wird das Heiliglied schon vor dem Hochgebet angekündigt. Das hat folgenden dramaturgischen Sinn: Gebet und Gesang gehen an dieser wichtigen Stelle ineinander über und So muss nicht jeder während des Hochgebets das Liederbuch hervorkramen, aufschlagen und raschelnd das richtige Heiliglied suchen. Clemens Weiß



---

## PRAXIS-TIPPS:

### **Neue Kinderlieder für den Gottesdienst:**

Kisi Kids: Nie mehr allein,  
als CD, MC, Notenheft und Playback-CD erhältlich unter  
[www.kisi.at](http://www.kisi.at)

### **Gute Sammlungen moderne Gottesdienstlieder nach Anlässen geordnet:**

Wolfurter Chöre: Kommt atmet auf  
als CD erhältlich bei  
Sabine Baldauf  
Hofsteigstraße 4, Wolfurt  
[sabine.baldauf@vol.at](mailto:sabine.baldauf@vol.at)