

# LANDART

Fantastische Kunstwerke



Fotos: Silvia Nussbaumer



Kannst du dich noch erinnern an das gemeinsame Staudammbauen im letzten Sommerlager, das Konstruieren einer Sandburg am See oder das Flechten eines tollen Kopfschmuckes aus Gänseblümchen? Wenn ja, dann warst du schon einmal LandArt-KünstlerIn. „Die wahre Entdeckungsreise besteht nicht darin, neues Land zu entdecken, sondern darin, mit anderen Augen zu sehen.“ [Marcel Proust]

## KUNST IN UND MIT DER NATUR

LandArt kann helfen „mit anderen Augen zu sehen“: Kleinigkeiten in der Natur entdecken, Augen-Blicke genießen – das kann man üben, indem man herumgeht und schaut, was es alles gibt und das hat in einer LandArt-Aktion einen ganz praktischen Zweck. Versunken ins kreative Spielen kann man „die Zeit vergessen“ und im besten Sinne Zeitlosigkeit leben. Die Natur kann ihre entspannende, harmonisierende Wirkung entfalten. Hat man erst einmal eine Fertigkeit im Entdecken von „Augen-Blicken“ entwickelt, tut man es wahrscheinlich auch im Alltag öfter mal. Man wird auf Schritt und Tritt „natürliche LandArt“ finden. Windzeichen im Schnee, ein Schattenspiel, eine Spiegelung im Wasser, ein schön marmorierter Stein.

Die Vielfalt der Materialien und Farben, die zu jeder Jahreszeit in der Natur zu finden sind, regt zu immer neuen Ideen an. Im Vordergrund steht die Freude am Tun, eine schöne Möglichkeit für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, intensive Wahrnehmungserlebnisse in und mit der Natur zu erleben und das Bewusstsein für die Natur zu wecken. Es gibt weder Richtig noch Falsch, keine Noten, Punkte oder andere Bewertungen.

## UNTERWEGS MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN

Vorschläge und Anregungen für LandArt mit deiner Gruppe:



LandArt kann mit Kindern spontan oder gezielt als Methode überall in der Natur entstehen. Ganz von selbst an einem Flussbett, wenn Kinder gemeinsam einen Staudamm bauen, Steine sammeln und aufeinanderdersetzen, am Strand, wenn man mit dem großen Zeh ein Muster in den nassen Sand zeichnet oder gemeinsam den Lagerfeuerplatz für ein abendliches Picknick hübsch mit Naturmaterialien zu gestalten beginnt.

---

Grundsätzlich werden in einer LandArt-Aktion nur Materialien und Werkzeuge verwendet, die in der Landschaft gefunden werden. Das fördert die Kreativität. Kleben kann man z. B. mit Harz und Lehm, nageln mit Dornen und Stacheln.

Wichtig: Vorwiegend unbelebte Materialien verwenden. Benötigen wir dennoch lebende Pflanzen(-teile), nur so viele nehmen, wie wir für unser Kunstwerk wirklich benötigen! Respektiere Schutzgebiete und sensible Lebensräume!

#### KAMERA-KLICK

Zweiergruppen bilden. Ein Kind ist die Kamera, eines die Kamerafrau/ mann. Die Augen der Kamera sind Objektiv und Verschluss. Diese sind geschlossen, die Augen sind zu. Der Kameramann führt die Kamera zu einem Objekt, das er fotografieren möchte und richtet die Kamera ein (Nah? Weit weg? Makro? Tele? Welche Perspektive?) Ist die Kamera eingerichtet, wird der Auslöser betätigt („Klick“ und Druck an die Schläfe). Die Kamera öffnet die Augen – erneutes „Klick“; nach drei bis fünf Sekunden schließt der Verschluss (die Augen) wieder. So werden drei möglichst unterschiedliche Aufnahmen gemacht – dann Rollentausch. Anschließend können die Objekte nochmals mit Muße angeschaut werden – welches war am eindrucksvollsten? Die Fotos können „entwickelt“ werden – gezeichnet, gemalt – oder ein kurzer Text kann entstehen.

#### WASSERMUSIK

Die Kinder legen sich bequem an einen schönen Platz am Bach, schließen die Augen und lauschen der Wassermusik. Kann man an den Geräuschen erkennen, wie dieser Bach aussieht? Hindernisse im Wasser, Fließgeschwindigkeit, Untergrund, Ufer usw.? Durch Positionsänderungen, Körperdrehungen, Bücken und Aufstehen kann man eine eigene Wassermusik komponieren.

#### FLUSSMONSTER

Die Kinder überlegen sich gemeinsam ein Tier, welches sie dann als Teamarbeit an einem passenden Ort mit den gefundenen Naturmaterialien gestalten. Zum Beispiel Tannenzapfen, Steine, Sand, Schlamm, Äste, Blätter usw. Natürlich dürfen die Kinder ihrem Tier oder dem neuen Lagermaskottchen auch noch einen Namen geben.

---

#### GANZ ZUM SCHLUSS

Eine ganz wichtige Eigenschaft jedes LandArt-Objektes ist seine Vergänglichkeit. Schon beim ersten Windstoß kann es wieder weg sein – nicht zerstört –, denn die eindrücklichste Konservierung findet es in der persönlichen Erinnerung. Trotzdem freuen sich die KünstlerInnen über eine fotografische Dokumentation.

Viel Freude beim kreativen Werken in der Natur. Ich freue mich auf ein paar tolle Fotos von LandArt-Kunstwerken für unsere Homepage.

Silvia Nußbaumer

#### LANDART-EINSTIEG

Diese Suchliste eignet sich besonders zum Kennenlernen einer Landschaft und ihrer Ökologie.

- \_einen roten Stein
- \_zwei flache Steine
- \_drei Stücke Treibholz
- \_etwas vollkommen Gerades
- \_etwas Gelbes
- \_etwas besonders Interessantes
- \_etwas, womit du Musik machen kannst
- \_drei verschiedene Farben
- \_eine Hand voll ...

#### QUELLEN:

[IDEEN AUS HANDOUT LANDART – SENSIBLE KREATIVITÄT MIT UND IN DER NATUR VON SYBILLE KALAS]