

Kurzbeschreibung

Mose ist die zentrale Gestalt der biblischen Exoduserzählung. Ihm wird in der Bibel selbst und später in Judentum und Christentum seine Schwester Mirjam als kritisches Gegengewicht zur Seite gestellt. In der vielschichtigen, spannenden Erzählung geht es um Themen wie: Befreiung (von) und Freiheit (zu); Leitung und Autorität; die Bedeutung von Geboten und Verboten zur Bewahrung der Freiheit; und, nicht zuletzt, um ein immer neues Aufbrechen aus Krisen.

Die Tagung setzt sich in Vorträgen, Workshops und Gesprächen mit den biblischen Texten und ihrer bleibenden Aktualität auseinander: Ist es sinnvoll, heute in religiösen Kontexten noch von Exodus zu sprechen? Welche Form von Autorität und Leitung ist heute nötig, um Unterdrückungssituationen und Durststrecken auf den Weg in die Freiheit zu überwinden?

Referent:in



Prof. Dr. Christoph Dohmen

war bis zur Emeritierung 2023 Ordinarius für Exegese und Hermeneutik des Alten Testaments an der Universität Regensburg.

Univ.-Prof. Dr. Agnetha Siquans

ist Professorin für alttestamentliche Bibelwissenschaft an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität Wien.



Bibelpastorale Studentagung 2025

Tagungsort

St. Virgil Salzburg

Ernst-Grein-Straße 14, 5026 Salzburg

Termin

Fr., 05.09.2025, 10.00 Uhr
bis Sa., 06.09.2025, 13.30 Uhr

Anmeldung

T: +43 (0)662 65901-514
E: anmeldung@virgil.at
www.virgil.at

Anmeldefrist: 31. August 2025

Frühbucherbonus bei Anmeldung **bis 15. Juni 2025:**
EUR 80,-

Tagungsbeitrag: EUR 89,-

Nächtigung und Verpflegung

Einzelzimmer mit Vollpension: EUR 94,70

Doppelzimmer mit Vollpension: EUR 83,70 (pro Person)

Mittagessen: EUR 15,90

Abendessen: EUR 15,-

Veranstalter



Österreichisches
Katholisches Bibelwerk

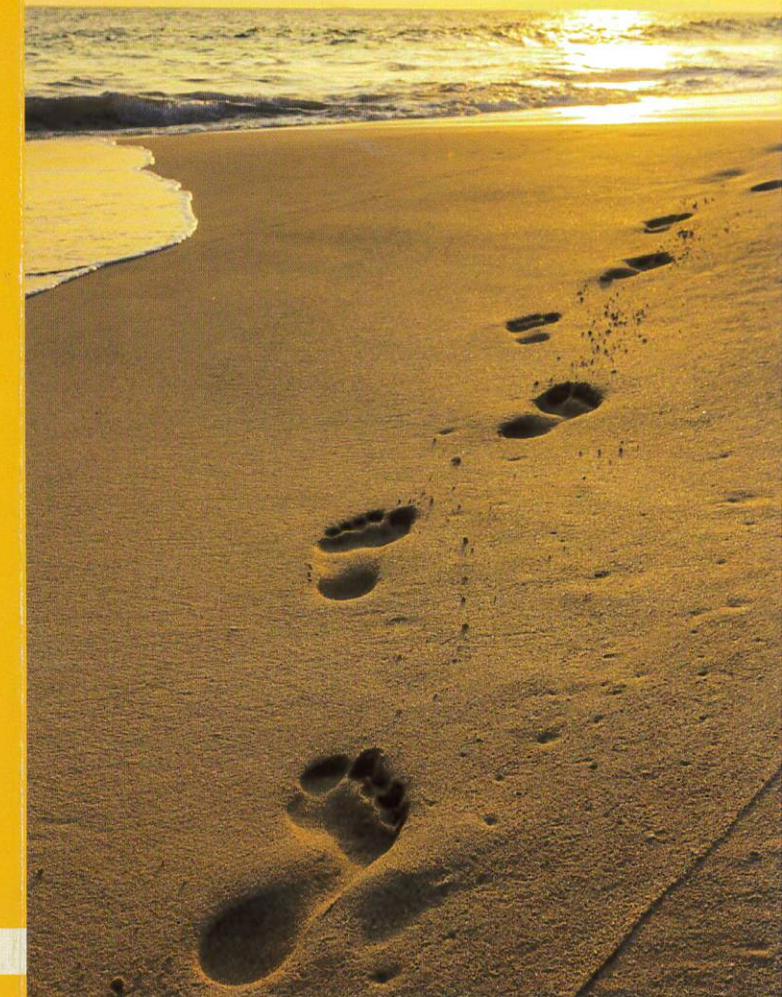


KATHOLISCHE KIRCHE
ERZDIÖZESE SALZBURG
SEELSORGE

BIBELWELT

VIRGIL bildung

Mirjam und Mose - Wege in die Freiheit



Bibelpastorale Studientagung

Fr., 05. – Sa., 06. September 2025

Workshops

Workshop 1

„Freedom Painters“

Wir reflektieren unsere persönliche Exoduserfahrung und unsere ersehnten Aufbrüche in die Freiheit anhand von gewählten Texten, die wir mit unterschiedlichsten Malmaterialien darstellen.
Es sind keine Vorkenntnisse nötig!

*Sr. Jelena Herasym, Lic. Theol.
Österreichisches Katholisches Bibelwerk*

Workshop 2

Ganzheitlicher Zugang mit Bibliolog zu Ex 18

In Form eines Bibliogs tauchen wir in den Text ein und leihen den Figuren unsere Stimmen, Gedanken und Gefühle. Dabei erfahren wir, wie durch die Vielfalt der Stimmen im Miteinander der Gruppe sich neue Sichtweisen auf den Text eröffnen.

Es sind keine Vorkenntnisse – weder biblisch noch methodisch – nötig!

Renate Hinterberger-Leidinger, Bibelwerk Linz

Workshop 3

Von Mirjam bis Maria – Impuls und Austausch

In einem kurzen Impuls beschäftigen wir uns mit den befreienden Perspektiven biblischer Frauen und Prophetinnen, die allesamt in Verbindung zur Botschaft Mirjams stehen. Im Anschluss setzen wir uns mit den Botschaften dieser biblischen Frauen von Mirjam bis Maria auseinander, die vor allem eines in den Blick nehmen: soziale Gerechtigkeit.

Mag. Anna Kraml, Diözese Innsbruck

Programm

Freitag, 5. September 2025

10.00 Begrüßung und Eröffnung

10.20 Mose und Mirjam - zwei Gesichter des Exodus *Christoph Dohmen*

11.30 Der Gottesmann und seine Schwester - Mose und Mirjam in der patristischen und rabbinischen Rezeption *Agnetha Siquans*

12.30 Mittagessen

14.30 Workshop I

16.00 Pause

16.30 Workshop II

18.00 Abendlob

18.30 Abendessen

19.30 „Show down, Mose!“ - Der Exo-Blues zum Exodus

Elisabeth Birnbaum und Thomas Vogler

Samstag, 6. September 2025

8.30 Morgenlob

9.30 Eine Erzählung - zwei Deutungen *Christoph Dohmen*

10.30 Pause

11.30 Irdische und himmlische Freiheit - die Stimme von Prophetinnen und Propheten *Christoph Dohmen*

11.45 Podiumsgespräch und Abschlussdiskussion

12.30 Mittagessen | Ende der Tagung

Workshops

Workshop 4

Aus der Unterdrückung in die Freiheit: Exodus in patristischen und rabbinischen Texten

Der Workshop führt anhand von Ausschnitten aus den Homilien des Origenes und dem Midrasch Rabba in die vielfältige Welt der Auslegung des Buches Exodus ein. Sie eröffnen spannende neue Einblicke und lassen uns die gewohnten Bibeltexte mit anderen Augen sehen.

Univ.-Prof. Agnetha Siquans, Universität Wien

Workshop 5

Schreibmeditation

Nach einer Zeit der Fremdbestimmung und Unterdrückung findet plötzlich Befreiung statt. Diese Erfahrung, die die Prophetin Mirjam am Roten Meer besungen hat, machen Menschen in vielfältiger Weise auch heute.

In dem Workshop werden wir dem Erleben von „Freiheit“ mit Hilfe von verschiedenen Schreibtechniken nachspüren.

Dipl. Theol. Viola Weiß, Diözese Gurk

Musikalisches Bibelkabarett:

„Show down, Mose!“ Der Exo-Blues zum Exodus.

Elisabeth Birnbaum (Text und Gesang) und Thomas Vogler (Akkordeon und Gitarre) bringen eine lange verschollen geglaubte Urfassung der Exoduserzählung zu Gehör. Sie wurde von Generation zu Generation mündlich überliefert und scheint in ihrer heutigen Form in Wien entstanden zu sein. Sie bringt überraschende neue Einsichten und beantwortet etwa die Frage, was sich der Dornbusch bei der Berufung des Mose dachte.

Dr. Elisabeth Birnbaum und Thomas Vogler