

# KONZERT GEGEN KRIEG UND VERGESSEN

## "EHE NOCH DIE BLÄTTER FALLEN"

*Der Bregenzer Singer-Song-Writer John Gillard lädt mit seinen Musiker-Freunden aus vier europäischen Ländern (Österreich, Deutschland, Belgien, Großbritannien) zum KONZERT GEGEN KRIEG UND VERGESSEN. Anlass ist die Erinnerung an das Ende des 1. Weltkriegs am 11. November vor 100 Jahren. Anti-War-Songs und Friedensliedern aus der europäischen Tradition aber auch Songs von John Gillard (z.B. No Mans Land) selber, Mark Knopfler (Brother in Arms), STING (Fragile), französische Chansons (Jacques Brel, Jaures), Traditonals und Friedenslieder aus Deutschland und Belgien (z.B. Hannes Wader, Willem Vandermeeren) zu Hören. John Gillard realisiert dieses besondere Konzert in dem ihm eigenen, unverkennbaren Stil und Sound.*

**"Heldengedächtniskirche"**. Die Wahl des Aufführungsortes in Bregenz - Pfarrkirche Mariahilf - hat einen historischen Hintergrund. Der heutige Clemens-Holzmeister-Bau war im Kriegsjahr 1917 (!) als „Heldengedächtniskirche“ geplant, als landesweites, kirchliches Kriegerdenkmal für die gefallenen Soldaten aus Vorarlberg. Das *Motto des Konzertabends* hat damit zu tun: „Ehe noch das Laub von den Bäumen fällt, werdet ihr wieder zu Hause sein“ hatte der deutsche Kaiser Wilhelm II. *seinen* Soldaten im Oktober 1914 versprochen. Am Ende des 1. Weltkrieges (11. Nov. 1918) waren Millionen Männer ‚gefallen‘ - wie Blätter vom Lebensbaum - und viele derer, die heimgekommen sind, waren verkrüppelt, vergiftet und durch den Krieg menschlich zerstört.

**"Let's gonna study war no more"**. Die **Erinnerung** an das Ende des 1. Weltkriegs ist auch die Mahnung, dass wir Zeichen des Friedens und der Versöhnung brauchen und jedwedem Krieg eine klare Absage erteilen: "Let's gonna study war no more" wird das letzte Lied im Konzert sein und einen neuerlichen Anfang bedeuten, für ein gutes Leben für alle, das es ohne Frieden nicht geben wird. Das ist die Motivation für die mitwirkenden Musikern, denen diese Botschaft wichtiger ist als das - sowieso nicht vorhandene - Honorar. Die freiwilligen Spenden des Abends dienen der Deckung der Unkosten.

**Mitwirkende:** John Gillard (Konzeption, Gesamtleitung, Gesang, Gitarre) // Mars Moreau (Akkordeon, Gesang) // Edwin Wauters (Flöte, Dudelsack) // Ana Bienen (Gesang, Gitarre, Konzertina) / Robert Kopf (Bass, Gesang) // Hermann Gens (Percussion, Gesang) // Sprecher\_in (deutsche Texte) noch offen

**Das Konzert findet auch in Konstanz (Sa 13. Oktober. Theater, Spiegelsaal, 20 Uhr) und in der Evangelischen Erlöserkirche (So 14.10., 19.30 Uhr) statt.**

*Kooperationen: (A) Katholische Kirche Bregenz (Pfarre Mariahilf) / Internationaler Versöhnungsbund Österreich / Ökumenisches Bildungswerk Bregenz / ACUS (Arbeitsgemeinschaft Christentum und Sozialdemokratie / Stadt Bregenz (Kultur) - D: AK Friedensregion Bodensee / Ev. Erlöserkirche Friedrichshafen / Pax Christi (Basisgruppe Ravensburg / Attacke Lindau / VVN-BDA Kreisvereinigung Konstanz / Keine Waffen vom Bodensee e.V. / Konstanzer Friedens-Initiative / Initiative 'Stolperseine für Konstanz' - CH: Friedenswoche St. Gallen / frieden-Ostschweiz - A, D. CH: Internationaler Bodensee Friedensweg - B: Flanders Fields Museum, Ipres.*

### **Kontakt:**

- Walter **Buder** (M +43 660 65 58 160) - [buwal@me.com](mailto:buwal@me.com) (Bregenz)
- John **Gillard** (M +43 660 25 77 719) - [john@gillard.at](mailto:john@gillard.at)