

Workshopleiterinnen

Mag. Natalie BEGLE, geb. 1975, studierte Musik- und Tanzpädagogik an der Universität Mozarteum Salzburg. Unterrichtstätigkeit im Bereich Tanz und Rhythmik. DanceAbility Teacher Training bei Alito Alessi.

Ulrike PFEIFENBERGER, geb. 1976, Rollstuhlfahrerin, Studium der Psychologie und Erziehungswissenschaften, DanceAbility Teacher Training bei Alito Alessi.

Seit 2003 gemeinsame Leitung von DanceAbility-Kursen in u.a. Innsbruck, Salzburg, Linz, Berlin.



Eine Veranstaltung des Fachteams „Spiritualität Liturgie Bildung“ und des Gesundheitsteams im Diözesanhaus Feldkirch.



DanceAbility

Integrativer Tanzimprovisations Workshop
für Menschen mit und ohne Behinderung

16. April 2010 - Pfarrsaal Feldkirch Tisis
14.00 – 21.00 Uhr

Katholische
Kirche
Vorarlberg

Inhalte und Methodik:

DanceAbility ist gemeinsamer Tanz von Menschen mit und ohne Behinderung und geprägt vom Tanzstil der Improvisation und Kontaktimprovisation. DanceAbility wurde vor über 20 Jahren u.a. von Alito Alessi in den USA (Eugene, Oregon) begründet und hat den Integrativen Tanz weltweit maßgeblich mitbestimmt.

Improvisation verzichtet fast auf vorgegebene Formen und erlaubt somit Tanzen mit eigenen Bewegungen, in eigener Zeit, mit eigenem Ausdruck. In der Kontaktimprovisation begegnen sich zwei oder mehrere TänzerInnen, folgen einem gemeinsamen Kontaktpunkt, teilen Gewicht miteinander und führen einen wortlosen Dialog.

Die TänzerInnen erforschen ihre eigenen Bewegungen und die der anderen und schaffen durch das miteinander Experimentieren und Kommunizieren eine Grundlage, um die eigene Kreativität und den eigenen Ausdruck zu entwickeln. Durch das Entdecken der Ausdruckskraft des Körpers und die nonverbale Kommunikationsform des Tanzes werden Brücken gebaut und die Möglichkeit gegeben, festgefahrene Einstellungen und Wahrnehmungen bezüglich Tanz und Behinderung zu verändern, Vorurteile abzubauen und Netze zwischen den TeilnehmerInnen zu knüpfen.

DanceAbility öffnet kreativen Tanz für ALLE, stärkt in der Arbeit mit den unterschiedlichen Fähigkeiten der TänzerInnen deren Individualität und weckt ihren schöpferischen Sinn.

Zielgruppe

Der Workshop richtet sich an alle Interessierten mit oder ohne Behinderung, die Lust an neuen Bewegungen und Begegnungen haben und auf diesem Wege ihre persönliche Bewegungssprache und ihren künstlerischen Ausdruck entdecken wollen.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

TeilnehmerInnenanzahl

12 – 16 Personen

Kosten

10,00 Euro Selbstbehalt

Mitzubringen

Bequeme Kleidung

Anmeldung

bis 5. April an Frau Marianne Springer (05522/3485-205 oder E marianne.springer@kath-kirche-vorarlberg.at).