

Begleitmaterial von Nicole Filbrandt

Interaktives
Bilderbuchkino



Torben Kuhlmann

Maulwurfstadt



matthias
FILM

„... a parable about our world, our society and our treatment of the environment.“¹

Mehr als andere Bilderbüchern zwingt „Maulwurfstadt“ von Torben Kuhlmann genau hinzusehen und Bilder zu lesen, da es nur wenig Text zur Orientierung gibt. Um insbesondere jüngere Kinder auf die Reise durch das Bilderbuch mitzunehmen, bietet sich hier das dialogische Vorlesen ganz besonders an, um sicherzugehen, dass alle Kinder die gleiche Geschichte „gelesen“ und verstanden haben. Mit „dialogischem Vorlesen“ ist gemeint, dass Sie die Kinder zu einzelnen Bildern oder Abschnitten fragen, was sie gesehen und wie sie die Geschichte verstanden haben. Zusätzlich sollten Sie Fragen stellen, die mehr „in die Tiefe“ gehen und – je nach Alter der Kinder – auf die Bildzitate hinweisen. Wenn Ihnen beim Erzählen noch eine Maulwurf-Hand- oder auch Fingerpuppe zur Seite steht, wird es noch eindrucksvoller und schöner.

Um Ihnen das dialogische Vorlesen zur „Maulwurfstadt“ zu erleichtern, finden Sie hier ein paar Anregungen:

Dialogisches Vorlesen

Vorsatz vorne

Erklären Sie vorab, dass die Bilder alte Fotos darstellen.

- Warum werden hier Fotos gezeigt?
- Was ist auf den Fotos zu sehen?

Foto mit Zeitungsverkäufer

- Wie wurden früher Zeitungen verkauft?
- Was könnte der Zeitungsverkäufer sagen?

Foto in der Mitte

- Wisst ihr, was das ist?
- Warum vergleicht der Autor und Illustrator Torben Kuhlmann den Maulwurfsbau mit dem Bergbau?

Plus für ältere Kinder

Foto Arbeiter auf Stahlträger

Weisen Sie auf das Bildzitat hin und zeigen Sie das Original „Lunch atop a Skyscraper“.

- Was fällt euch ein, wenn ihr dieses Foto anguckt?
- Warum könnte der Autor und Illustrator Torben Kuhlmann dieses Foto als Vorlage ausgewählt haben?



Erste Doppelseite

- Wer hat schon einmal einen Maulwurfshügel gesehen?
- Wo habt ihr einen Maulwurfshügel gesehen?
- Wie sah der Hügel genau aus?

Zweite und dritte Doppelseite

- Was glaubt ihr, wie Maulwürfe leben?
- Haben Maulwürfe unter der Erde wohl Licht, Betten und eine Küche?
- Brauchen Maulwürfe eine Uhr?
- Warum brauchen Menschen eine Uhr?
- Was fressen Maulwürfe?

Vierte Doppelseite

- Was seht ihr hier?
- Habt ihr so etwas schon einmal gesehen? Wo?
- Was wird hier aus der Erde gefördert und warum?

Plus für ältere Kinder

Die Spirale erinnert an Spiralen und Schnecken in der Malerei, u. a. an einige Bilder von M. C. Escher. Hier können gut Parallelen gezogen und Beispiele aus der Kunst und Malerei gezeigt werden.

Fünfte Doppelseite

- Was macht diese Maschine?
- Was passiert, wenn die Maschine weitergräbt?
- Verschwindet der Regenwurm?
- Wenn Maulwürfe sich von Regenwürmern ernähren, die aber von den Maschinen vertrieben werden, was machen die Maulwürfe dann?

Sechste Doppelseite

- Was seht ihr?
- Was denkt ihr, wenn ihr diese Seite seht?
- Warum kommt aus dem Maulwurfshügel Qualm?



Siebte Doppelseite

- Welche Geräusche hört ihr, wenn ihr dieses Bild betrachtet?
- Wie viele Eisenbahnen seht ihr?
- Warum tragen alle Maulwürfe die gleichen braunen Hüte und Mäntel?
- Wie sehen die Bergbau-Maulwürfe aus? Wie sind diese Maulwürfe angezogen?

Achte Doppelseite

- Was macht diese Maschine?
- Warum ist diese Maschine größer als der erste Tunnelbohrer?
- Warum sieht diese Maschine so anders aus?
- Auf was zeigt der Maulwurf mit der Karte?

Neunte Doppelseite

- Was macht dieser Maulwurf?
- Warum stehen hier so viele Aktenordner herum?

Plus für ältere Kinder

Weisen Sie die Kinder auf die Bancker-Lampe hin, als typische Lampe für Geschäftsbüros, Bibliotheken, Banken der 20er und 30er Jahre des 20. Jahrhunderts. Zeigen Sie in diesem Zusammenhang weitere klassische Design-Möbel wie z. B. den Panton Chair oder auch die Möbel des Bauhauses. Tipp: Das Bauhaus in Dessau hat für Kinder ein eigenes Buch herausgegeben: „Was ist das Bauhaus? Kinder entdecken das Bauhaus Dessau“ von Ingolf Kern. (s. Literaturtipps **Material M6**)

Zehnte Doppelseite

Hier findet eine technische Zeitreise auf kleinstem Raum statt und es gibt viel zu entdecken. Lassen Sie den Kindern ausreichend Zeit, diese Doppelseite auf sich wirken zu lassen und die Kleinigkeiten erfassen zu können.

- Was glaubt ihr, was die einzelnen Maulwürfe hier sehen oder hören?
- Was ist das für ein Horn? (das Posthorn, Maulwurf mit Telefonwählscheibe)
- Worauf könnte das Posthorn hindeuten?
- Wer hat so ein Telefon mit Wählscheibe schon einmal gesehen? Wo?



Elfte Doppelseite

- Kennt ihr so eine Stadt? Welche Stadt könnte das sein?
- Was hört ihr, wenn ihr dieses Bild betrachtet?
- Was riecht ihr, wenn ihr dieses Bild seht?
- Wie fühlt ihr euch?
- Was vermisst ihr in dieser Stadt?

Zwölfte Doppelseite

Zeigen Sie zum Vergleich bitte noch einmal die erste Doppelseite mit der Wiese und EINEM Maulwurfs-
hügel.

- Was empfindet ihr, wenn ihr diese Seite anseht?
- Was hat sich verändert vom Anfang des Buches (erste Doppelseite) bis jetzt?
- Was ist passiert?
- Warum ist das Gras mit einem Band abgesperrt?
- Wie fühlt sich Gras zwischen deinen Zehen an?

Vorsatz hinten

- Was ist auf diesen Fotos zu sehen?
- Warum schütteln sich die beiden Maulwürfe in der Mitte auf der linken Seite die Hände?
- Was machen Windkrafträder?
- Wie geht die Geschichte weiter?

Stellen Sie am Ende noch einmal deutlich heraus, von welchen „großen“ Themen dieses Bilderbuch handelt. Auch das kann selbstverständlich in dialogischer Form geschehen. Eine Hilfe zum besseren Verstehen bietet die beiliegende Animation des Buches, weil hier bereits auf die Inhalte spielerisch hingedeutet wird.

Haben Sie sich so dem Gesamthalt des Buches angenähert, können Sie im Folgenden die verschiedenen Themen, die das Bilderbuch anspricht, mit den Kindern bearbeiten. Dafür lohnt es sich, die „Maulwurfstadt“ weiterhin zur Hand zu haben, um einzelne



Seiten parallel nachzuschlagen und so die Maulwurfstadt Stück für Stück zu entdecken. Ob Umweltschutz & Nachhaltigkeit, das Leben der Maulwürfe oder auch Städtebau: Wir geben Ihnen im Folgenden Anregungen und Ideen, wie Sie sich diesen Inhalten nähern können. Mit welchem Schwerpunkt Sie auch einsteigen mögen – wenn Sie Zeit und Lust haben, dann backen Sie doch zum Auftakt für oder mit den Kindern einen Maulwurfkuchen. Damit ist Ihnen die Aufmerksamkeit der Kinder garantiert! Rezepte finden Sie im Internet oder Sie nehmen eine Fertigbackmischung aus dem Supermarkt.

Im Folgenden finden Sie kreative Vorschläge zu einzelnen Themen des Bilderbuches „Maulwurfstadt“:

Umweltschutz & Nachhaltigkeit

Wollen Sie die „Maulwurfstadt“ nutzen, um über Umweltschutz zu sprechen, dann bauen Sie – nachdem Sie das Buch oder die Animation angesehen haben – mit den Kindern eine eigene Windkraftanlage (Windmühle) aus Papier. Gute Schritt-für-Schritt Anleitungen dafür finden Sie im Internet oder in unserer Bastelanleitung **Material M1**.

Wer lieber eine Windkraftanlage backen möchte, findet auch dafür passende Videos und Backanleitungen im Internet. Wie



eine Windmühle aus Blätterteig entsteht, wird hier gut erklärt: <https://derjobblog.com/2012/07/17/windmuhlen-wenns-mal-schnell-gehen-soll/>.

Basteln mit Recyclingmaterial passt ebenfalls gut zum Schwerpunktthema Nachhaltigkeit. Mit Eierkartons, Marmeladengläsern, Toilettenpapierrollen, Schuhkartons und Deckeln jeder Art lassen sich tolle Werke schaffen. Für Anregungen schauen Sie sich gerne unsere Literaturtipps „Basteln mit Recyclingmaterial“ (**Material M6**) an.

Ein Vogelfutterhaus z. B. lässt sich ganz einfach aus einem Milchkarton selbst gestalten. Eine gelungene Video-Anleitung dafür finden Sie

hier: <http://www.parents.com/fun/arts-crafts/kid/milk-carton-bird-feeder-craft-how-to-video/> (auch ohne Englischkenntnisse gut zu verstehen). Oder Sie nutzen unsere Anleitung **Material M2** dafür.

Bitten Sie die Eltern rechtzeitig darum, einen Milchkarton mit in den Kindergarten oder die Schule zu geben. Kleine Stöcker für das Dach des Vogelhäuschens werden auf einem Spaziergang eingesammelt, den Sie gleichzeitig dafür nutzen können, um mit den Kindern über Umweltschutz zu sprechen. Suchen Sie nach Vögeln, Blumen und Insekten. Erklären Sie, dass man immer seinen Müll mitnehmen muss, um einen Park oder Wald sauber zu halten.



Gleichzeitig sollten Sie besprechen, was Recyceln ist, was alles recycelt werden darf und was jeder einzelne von uns zum Umweltschutz beitragen kann. Vielleicht laden Sie auch einen Mitarbeiter der Abfallwirtschaft ein, der über Recycling spricht und die Fragen der Kinder beantwortet.

Wer Platz hat, legt zusätzlich einen kleinen Garten an oder – mit weniger Aufwand – pflanzt eine Blume in einen Topf, die dann gemeinsam von Ihnen und den Kindern gepflegt wird. Sollte beides bei Ihnen in der Tageseinrichtung nicht möglich sein, können Sie natürlich auch Blumen malen lassen oder eine Blume basteln. Wie das geht und was Sie dafür brauchen, finden Sie unter **Material M3**: Bastelanleitung „Blume“.

Plus für ältere Kinder

Vertiefende Informationen rund um Umweltschutz & Nachhaltigkeit finden Sie auf der Kinderseite des Bundesministeriums für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit (<http://www.bmub-kids.de>), bei Greenpeace, dem Naturschutzbund oder beim WWF.

Leben der Maulwürfe & anderer Tiere „unter Tage“

Bevor Sie sich dem Thema Maulwurf gestalterisch nähern, sollten Sie darüber sprechen, wie der Lebensraum von Maulwürfen aussieht, was Maulwürfe fressen und was sie im Winter machen. Erste Informationen dazu finden Sie unter <http://www.naturdetektive.de/natdet-201217-maulwurf.html>, vertiefende Antworten in Büchern



aus unserer Literaturliste **Material M6**. Fragen Sie die Kinder außerdem, welche Tiere noch unter der Erde leben.

So vorbereitet wird es für die Kinder ein Leichtes sein, einen Maulwurf und/oder Maulwurfshügel zu kneten. Denken Sie daran, ausreichend Knete in Brauntönen vorrätig zu haben. Lassen Sie sich dabei doch von den Eltern der Kinder unterstützen: Ein Rezept, wie man Knete ganz einfach selbst macht, finden Sie unter **Material M4**.

Um das Gangsystem eines Maulwurfsbaus darzustellen, brauchen Sie nur Papier, Wasserfarben und Strohhalme. Lassen Sie die Kinder mit den Strohhalmen die Wasserfarben auf dem Papier in unterschiedliche Richtungen pusten – fertig ist der Maulwurfsbau.

Wenn Sie über die Kunstwerke der Kinder „Mein Maulwurfsbau“ o. Ä. schreiben (den Namen des Kindes nicht vergessen), ist es ein schönes Dokument über ihre Arbeit, das die Kinder mit nach Hause nehmen können.

Betten Sie dieses Malprojekt in Sachinformationen über das Gangsystem von Maulwürfen ein. Illustrationen und Bilder zum Veranschaulichen finden Sie u. a. in „Der kleine Maulwurf und die Tiere unter der Erde“ von Friederun Reichenstetter aus dem Arena Verlag. (s. Literaturtipps **Material M6**)

Bleiben wir beim Malen: Die Grabhände eines Maulwurfs lassen sich schnell nachmachen. Einfach eine Hand der Kinder auf Papier „stemeln“, einen weiteren „Finger“ und spitze Krallen hinzufügen. Fertig! Schreiben Sie auch hier über das Ergebnis, um was es sich handelt,



und geben Sie die Zeichnung mit nach Hause, um Ihre Arbeit mit dem Thema sichtbar zu machen.

Plus für ältere Kinder

Vorschul- und Schulkinder finden Spaß daran, dem Maulwurf beim Suchen zu helfen. **Material M5** bietet eine Kopiervorlage für ein Entdeckerspaß Suchbild.

Städtebau & Industrialisierung

In dieses Thema können Sie gut mit den Kinderliedern „Wir bauen uns ein kleines Haus“ oder „Wer will fleißige Handwerker sehn“ einsteigen. Gerade aus den „Handwerkern“ lässt sich mit den entsprechenden Bewegungen ein Singspiel für eine „bewegte Tageseinrichtung“ machen.

Wer noch mehr Bewegung braucht, „baut“ anschließend mit den

Kindern eine Maschine: Alle Kinder stellen sich im Kreis auf. Jedes Kind wird einen Teil der Maschine darstellen, wobei ein Kind beginnt. Es stellt sich in die Mitte des Kreises. Dort macht es mit Bewegung und Geräusch einen Teil der Maschine nach. Anschließend folgen der Reihe nach alle anderen Kinder mit ihren eigenen Bewegungen und Geräuschen, bis die Maschine fertig ist. Am Ende können Sie die Kinder fragen, wie die Maschine heißen soll.

Plus für ältere Kinder

Besonders gelungen ist es, wenn einzelne Bewegungen ineinander übergehen, wenn z. B. ein Kind dem anderen immer wieder etwas in die Hand legt.

Wie der Maulwurf unter der Erde, so sind auch viele Errungenschaften des Städtebaus „unter Tage“ zu finden. Es lohnt sich, einen Blick in



die Tiefe zu wagen und die dortige Welt zu entdecken. Anschauliche Illustrationen dazu bietet das Buch „Drüber & Drunter – Die Stadt“ von Anne-Sophie Baumann aus dem Gerstenberg Verlag. (s. Literaturtipps **Material M6**)

Für das Leben „oberhalb“ lässt sich noch einmal Recyclingmaterial einsetzen: Aus Pappe werden unterschiedliche Hochhäuser ausgeschnitten und auf Papier geklebt, die im Anschluss bunt angemalt werden. Lassen Sie dafür von den Kindern je eine Pappschachtel mitbringen. Besonders gut eignen sich hierfür die Verpackungen von Frühstücksflocken.

Ohne Pappschachtel malen Sie die Hochhäuser einfach auf Papier. Mehr Spaß macht es allerdings mit Schere, Kleber und Recyclingmaterial!

Plus für ältere Kinder

Ähnlich dem Buch „Pappenheim: Recyclingideen fürs Kinderzimmer aus Karton, Pappe und Papier“ (Haupt Verlag – s. Literaturtipps **Material M6**) lässt sich auch die „Maulwurfstadt“ nachbauen. Bahnhof, Wohnhäuser, Tunnelbohrmaschine mit Tunnel – wenn Sie die einzelnen Bereiche der Stadt auf Gruppen verteilen, trainieren Sie gleichzeitig Teamarbeit. Fragen Sie die Kinder zusätzlich, was sie im Bilderbuch gesehen haben und was sie davon nachbauen möchten.

Wie auch immer Sie sich mit dem Bilderbuch „Maulwurfstadt“ auseinandersetzen, ob mit dem animierten Buch, dem Bilderbuch selbst, mit beiden sowie mit unseren Anregungen – die „Maulwurfstadt“ bietet einen kindgerechten Zugang zu Themen, die uns alle angehen und mit denen wir uns beschäftigen müssen.

Nach dem Bilderbuch

Maulwurfstadt

von Torben Kuhlmann

Copyright © NordSüd Verlag 2015

© Bilderbuchkino 2016

MATTHIAS-FILM gGmbH

Konzept und Text von: Nicole Filbrandt

Lektorat: Cornelia Schwehn

Schlussredaktion: Maike Siebold

Gestaltung: Beckdesign GmbH

Produziert von: Blue Box

Weitere Titel aus unserem
Bilderbuchkino-Programm
finden Sie unter:

www.bilderbuchkino.de

www.matthias-film.de



Zimmerstraße 90

10117 Berlin

Deutschland

Tel.: 030-2100549-0

E-Mail: vertrieb@matthias-film.de

Material 1: Bastelanleitung Windrad

Bastelanleitung „Windrad“

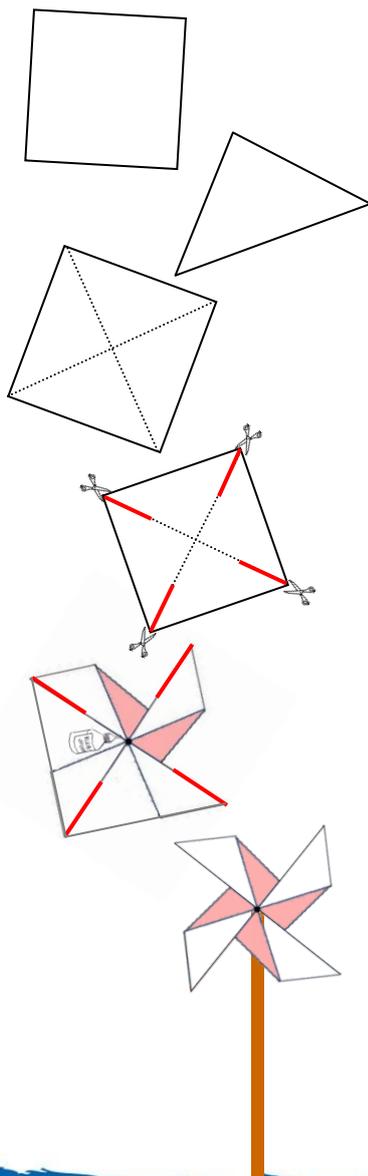
Windräder sind nicht schwer zu basteln und sehen sehr schön aus!

Material:

- zweifarbiges Papier (je größer das Papier, desto größer das Windrad!)
- Schere
- Kleber
- eine Reißzwecke
- ein Stock



Und so wird's gemacht:



1. Schneide aus dem Blatt Papier ein Quadrat. Die Größe kannst du selber bestimmen.
2. Falte aus dem Quadrat ein Dreieck, dann klappe das Papier wieder auf.
3. Falte dann noch einmal ein Dreieck aus dem Papier in die andere Richtung und öffne das Papier wieder. In der Mitte ist nun ein Kreuz aus den Knicken entstanden.
4. Jetzt schneide das Papier mit einer Schere von allen vier Ecken aus entlang der Knicke etwa bis zur Hälfte des Mittelpunkts ein.
5. Klebe nun jede zweite der 8 entstandenen Spitzen auf dem Mittelpunkt fest.
6. Wenn alle 4 Spitzen befestigt sind, stecke das entstandene Rad mit einer Reißzwecke auf einem Stab fest. Fertig ist Dein Windrad!

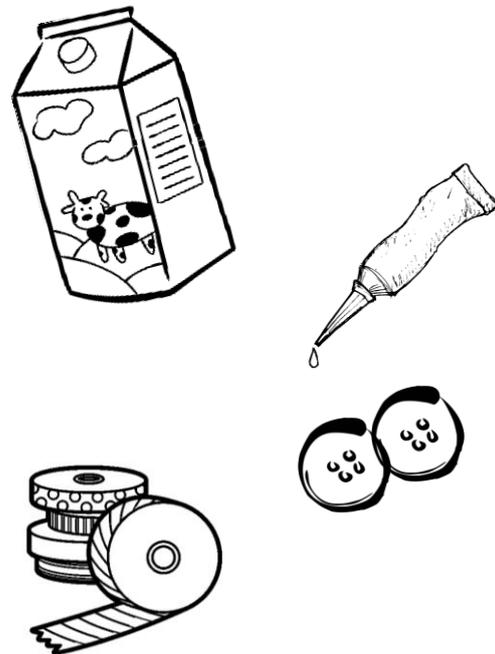


Material 2: Vogelfutterhäuschen

Bastelanleitung „Vogelfutterhäuschen“

Was Sie brauchen:

- Milchkarton
- Teppichmesser
- Acrylfarbe oder Washi Tape
- Pinsel
- kleine dünne Stöcker oder Eisstiele
- Kleber
- Sticker oder Knöpfe
- Lochzange
- Vogelfutter
- Faden zum Aufhängen



Wie es geht:

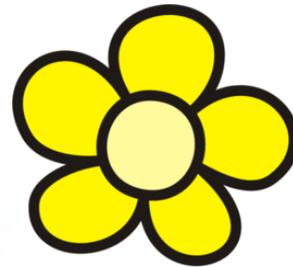
- Schneiden Sie mit einem Teppichmesser ein Loch in den Milchkarton, durch das auch größere Vögel hindurch passen (dieser Teil der Bastelanleitung sollte von Ihnen oder schon zu Hause von den Eltern übernommen werden).
- Stanzen Sie nun unter das Vogel-Loch ein weiteres kleines Loch mit der Lochzange, in das später ein Stock zum Sitzen für den Vogel gesteckt wird.
- Anschließend wird der Milchkarton angemalt (oder mit Washi Tape beklebt).
- Sobald die Farbe getrocknet ist, kann der Karton mit Stickern oder Knöpfen dekoriert werden.
- Nun wird das „Dach“ mit kleinen Stöckern oder Eisstielen beklebt. Entweder bringen die Kinder die Stöckchen von Zuhause mit oder Sie sammeln sie gemeinsam zuvor auf einem Spaziergang ein.
- Jetzt fehlen nur noch der dickere Ast für den Vogel zum Sitzen und das Vogelfutter. Stecken Sie den Stock in das Lochzangenloch und befüllen Sie den bunten Milchkarton mit Vogelfutter.
- Wer mag, bringt noch einen Faden zum Aufhängen an. Dafür ein weiteres Loch mit der Lochzange in das Dach stanzen, den Faden durchziehen und zuknoten. Fertig!

Material 3: Bastelanleitung Blume

Bastelanleitung „Blume“

Was Sie brauchen:

- Papier
- Farbe
- Kleber
- Eisstiele
- Bohnen
- kleine Tontöpfe



Wie es geht:

- Schneiden Sie mit den Kindern jeweils zwei Blüten aus dem Papier (können Sie bei jüngeren Kindern auch vorbereiten), die dann angemalt werden.
- Sind die Blumenblüten getrocknet, werden sie auf der Rückseite mit zwei Eisstielen geklebt.
- Befüllen Sie nun die kleinen Tontöpfe mit den Bohnen. Dort hinein werden die beiden Blumen gesteckt.



- Wer mag, kann die Tontöpfe auch noch mit Stickern bekleben oder mit Farbe anmalen.

Material 4: Rezept für Knete

Rezept „Knete selber machen“

Was Sie für 1,3 kg Knete brauchen:

- 600 g Mehl
- 210 g Salz
- 7 EL ÖL
- 3 EL Zitronensäure (aus dem kleinen Fläschchen)
- 450 ml kochendes Wasser
- Lebensmittelfarbe

Wie es geht:

- Mehl und Salz in einer großen Schüssel vermengen
- Öl, Zitronensäure und kochendes Wasser hinzugeben
- Mit einem elektrischen Handrührer vermengen
- Bei zu feuchter, klebriger Knete ca. einen weiteren Teelöffel Mehl hinzufügen
- Knete aufteilen und braun einfärben



Material 5: Suchbild

Entdeckerspaß Suchbild

Die Maulwürfe brauchen dringend deine Hilfe bei dieser Suche!

Wie viele Regenwürmer, Zahnräder oder Uhren findest du? Schreibe auf der nächsten Seite die jeweilige Anzahl auf!





So viele habe ich gefunden:

Regenwürmer



Engerlinge



Uhren



Glühbirnen



Blumen



Maulwurfshügel



Zahnräder



Windkraftanlagen



Autos



Maulwürfe



Material 5: Suchbild

Lösung zum Suchbild:

- 10 Regenwürmer
- 5 Engerlinge
- 8 Uhren
- 13 Glühbirnen
- 3 Blumen
- 1 Maulwurfshügel
- 15 Zahnräder
- 7 Windkraftanlagen
- 4 Autos
- 9 Maulwürfe



Material 6: Literaturtipps

Weiterführende Literatur

(eine Auswahl)

Geschichten über und mit Maulwürfen

Luis Murschetz: **Der Maulwurf Grabowski** (Diogenes)

Werner Holzwarth, Wolf Erlbruch: **Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat** (Peter Hammer)

Oliver Scherz, Eva Muggenthaler: **Der kleine Erdvogel** (Beltz & Gelberg)

Kenneth Grahame: **Der Wind in den Weiden** (z. B. Knesebeck)

Mario Giordano, Sabine Wilharm: **Ein Huhn, ein Ei und viel Geschrei**. Eine Bauernhofgeschichte. (Fischer Schatzinsel)

div. **Maulwurf Bilderbücher** aus dem leiv-Verlag



Sachbücher über Maulwürfe & Vom Leben unter der Erde

Bibi Dumon Tak: **Mücke, Maus und Maulwurf**. Die allernormalsten Tiere der Welt. (Carl Hanser, auch als CD bei Oetinger audio erhältlich)

Friederun Reichenstetter: **Der kleine Maulwurf und die Tiere unter der Erde** (Arena)

Anne Möller: **Vom Leben in der Erde** (Meyers)

Anne-Sophie Baumann: **Drüber & Drunter – In der Natur** (Gerstenberg)

Vom Leben in und unter der Stadt

Anne-Sophie Baumann: **Drüber & drunter – Die Stadt** (Gerstenberg)

Ute Fuhr: **Unter der Stadt. Licht an!** (Meyers)

Wieso? Weshalb? Warum? Junior: **Wir gehen in die Stadt** (Ravensburger)

Steve Noon: **Eine Stadt im Laufe der Zeit. Von der antiken Siedlung zur heutigen Metropole** (D & K)



Material 6: Literaturtipps



memo wissen entdecken: **Städte** (D & K)

Herr Pfeffer: **Komm, wir machen was mit Stadt.** Ein kreatives Spiel- und Bastelbuch (Naturkind, Loewe)

Nachhaltigkeit & Umweltschutz

Anne Jankéliowitch: **Kinder, die die Welt verändern** (Gabriel, Thienemann)

Hans-Christian Schmidt, Frauke Weldin: **Die kleine Gartenbande räumt die Wiese auf** (Naturkind, Loewe)

Hans-Christian Schmidt, Frauke Weldin: **Die kleine Gartenbande sorgt für sauberes Wasser** (Naturkind, Loewe)

Hans-Christian Schmidt, Frauke Weldin: **Die kleine Gartenbande rettet den Eichhörnchenwald** (Naturkind, Loewe)

memo wissen entdecken: **Klimawandel** (D & K)

Basteln mit Recyclingmaterial

Maggy Woodley: **Das Bastelbuch für Kleine: Aus alten Sachen Neues machen** (Naturkind, Loewe)

Katja Enseling, Ruth Niehoff: **Mach was draus!: Lustig bunte und kreativ geniale Ideen aus Klorollen, Streichholzschachteln, Papptellern & Eierkartons** (100 % selbst gemacht) (Coppentrath)

Annika Oyrabø: **Schrottroboter, Pappkühe & Co.: Geniales aus Müll basteln & bauen** (Beltz & Gelberg)

Claudia Scholl: **Pappenheim: Recyclingideen fürs Kinderzimmer aus Karton, Pappe und Papier** (Haupt)

Pia Deges: **Aus alt mach neu: Kinder basteln mit Recyclingsachen** (Frech)

Darüber hinaus

Ingolf Kern: „**Was ist das Bauhaus? Kinder entdecken das Bauhaus Dessau**“ (Seemann Henschel)



Material 7: Steckbrief Maulwurf

Steckbrief zum Maulwurf



| | |
|-------------------------|---|
| Familie | Der Maulwurf gehört zur Familie der Säugetiere. |
| Größe | Er wird 6 bis 22 Zentimeter groß. |
| Gewicht | Sein Gewicht beträgt von 9 bis 170 Gramm. |
| Aussehen | Er sieht der Spitzmaus ähnlich. Sein Fell ist grau, braun oder schwarz. |
| Gliedmaße | Der Maulwurf hat meistens 10 Finger, aber auch regelmäßig 12 Finger. |
| Fortbewegungsart | Er kann gleich schnell vorwärts und rückwärts kriechen. Seine Höchstgeschwindigkeit beträgt 4 km/h (also so schnell wie ein erwachsener Fußgänger). |
| Ernährung | Maulwürfe fressen Insekten, Schnecken und vor allem große Mengen von Regenwürmern. |
| Lebensdauer | Ein Maulwurf wird zwischen 3 und 6 Jahre alt. |
| Feinde | Seine Feinde sind Katzen, Eulen und Füchse. |
| Besonderheiten | Der Maulwurf sieht unglaublich schlecht. Seine kleinen Augen können nur hell und dunkel unterscheiden, dafür kann er mit den Haaren „hören“. Sie nehmen kleinste Erschütterungen und Bewegungen auf und orientieren sich damit. |
| Leistung | Der Maulwurf gräbt komplizierte Tunnelsysteme, die bis 200 m lang werden. |

Aufgabe

Präge dir die im Steckbrief genannten Eigenschaften des Maulwurfs ein.

Nun versuche die Dinge, die du dir gemerkt hast, auf dem leeren Steckbrief aufzuschreiben. Wer konnte sich am meisten merken?

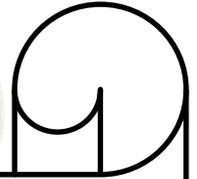
Maulwurfstadt



Material 7: Steckbrief Maulwurf

Steckbrief zum Maulwurf

Was weißt du noch?



Familie _____

Größe _____

Gewicht _____

Aussehen _____

Gliedmaße _____

Fortbewegungsart _____

Ernährung _____

Lebensdauer _____

Feinde _____

Besonderheiten _____

Leistung _____



Material 8: Umweltschutz

Maulwurf Günter Grün ermittelt

Umweltschutz in Maulwurfstadt

Maulwurf Günter Grün arbeitet neuerdings beim Umweltschutz. Er ist stolz auf diese neue wichtige Aufgabe. Günter Grün möchte das Leben in der Stadt verbessern, denn er beobachtet viele Missstände.

Kreuze an, welche Missstände er als Mann des Umweltschutzes beobachten kann:

- Zu viel Stromverbrauch (durch Lampen und technische Geräte)
- Zu viel Kaugummi auf den Gehwegen
- Zu wenig Bäume und Grünflächen
- Zu viele blaue Luftballons
- Zu viel Autoabgase
- Zu viele Zahnräder
- Zu viele Regenwürmer
- Zu viele Abgase von Maschinen
- Zu viel Müll
- Zu viele Fahrräder



Material 9: Wasser

Maulwurf Günter Grün ermittelt

Wasser in Maulwurfstadt

Maulwurf Günter Grün hat in Sachen Umweltschutz schon einiges erreicht: Die Maulwürfe wollen in Zukunft ihren Müll trennen und weniger Auto fahren, um Sprit zu sparen und die Umwelt weniger zu belasten.

Nun möchte Günter Grün den Umgang mit Wasser verbessern. Wasser ist lebensnotwendig. Und doch gehen die Einwohner der Maulwurfstadt (genauso wie wir) verschwenderisch mit Wasser um – und das nicht nur beim Baden oder Duschen.

Obwohl Wasser 71 Prozent der Erde bedeckt, sind davon nur ca. 3,5 Prozent Trinkwasser. Trinkwasser ist das kostbarste, was wir haben!

Überlege, wie die Einwohner der Maulwurfstadt (wie auch wir) Wasser sparen können. Wo benutzen du und deine Familie Wasser?



Material 10: Eine grüne Stadt

Maulwurf Günter Grün ermittelt

Die Zukunft: eine grüne Maulwurfstadt

Die Maulwurfstadt wirkt düster und braun. Das will Günter Grün, als neuer Mitarbeiter für den Umweltschutz ändern. Seine Stadt braucht unbedingt mehr Grünflächen, es fahren zu viele Autos, die anderen Maulwürfe produzieren zu viel Müll, Industrie- und Autoabgase und Abwässer verschmutzen Luft und Wasser.

Doch was könnte Günter Grün für den Natur- und Umweltschutz tun? Eure piffigen Ideen sind gefragt!

Malt ein Bild von der Maulwurfstadt, wie sie aussehen könnte, damit sich Maulwürfe, andere Tiere und Pflanzen darin wohlfühlen könnten.

