

Vokalwoche St. Gerold 2012

8. – 15. Juli 2012
Propstei St. Gerold
Vorarlberg



CHORVERBAND
VORARLBERG

Anmeldung

Anmeldung ab 2. Jänner (14.00 Uhr)
bis spätestens 15. Februar 2012
über die Homepage
www.chorverbandvlbg.at/kurse.htm

Veranstalter

Chorverband Vorarlberg
Postfach 21, A-6801 Feldkirch
T 0043 (0)5522 84613
office@chorverbandvlbg.at
www.chorverbandvlbg.at
Bürozeiten:
Dienstag 9.00 – 12.00 Uhr,
Donnerstag 14.00 – 17.00 Uhr

Diese Veranstaltung wird unterstützt
von der Vorarlberger Landesregierung
und dem Fürstlich Liechtensteinischen
Sängerbund.

www.chorverbandvlbg.at

www.chorverbandvlbg.at

Kooperationspartner:



Vokalwoche

8. – 15. Juli 2012 | Propstei St. Gerold | Vorarlberg

St. Gerold 2012

Zielsetzung

Die Vokalwoche St. Gerold findet im kommenden Juli zum achten Mal statt. Ihr Ziel ist es, die Singpraxis von Chorleitern und Chorsängern zu fördern und das eigene Repertoire zu erweitern. Es wird in dieser Woche im Gesamtchor (Plenum), in zwei Kammerchören und in einzelnen Ensembles gearbeitet. Die Teilnahme am Ensemblesingen ist freiwillig und als Zusatzangebot zu betrachten. Zudem wird für Interessierte auch Einzelstimmzubereitung angeboten. Die Vokalwoche findet im stilvollen Ambiente der Propstei St. Gerold statt.

Begrenzte Teilnehmerzahl (ca. 75 Teilnehmer).

Referenten

Jing Ling-Tam, Dallas, Texas (USA)



Professor für Musik an der Universität von Texas Arlington, international gefragte Referentin für Chormusik und Chordirigieren bei Workshops auf der ganzen Welt, gefragte Jurorin für Chorwettbewerbe, veröffentlicht unter ihrem Namen eine Chormusikserie

Johannes Geppert, Wien (AT)



Gesangsstudium an der Musikhochschule in Wien, weitere Studien bei Kurt Widmer (Basel), Jessica Cash (London) und Peter Elkus (New York), international als Sänger tätig, sein Zugang zum Singen ist geprägt durch Ausbildungen in Kinesiologie, Yoga, Healing Tao, Tao Yoga und anderen körperenergetischen Techniken

Annelies Oberschmied, Telfs (AT)



Orgel- und Kompositionsstudien am Musikkonservatorium in Bozen, absolvierte Kirchenmusik an der Musikhochschule Wien, Meisterkurse bei Paul Esswood, Kurt Widmer, Helga Müller-Molinari und Romeo Alavi Kia, Solistin und Ensemblesängerin, Stimmbildnerin, Volksliedsingen von Geburt an

Sebastian Reutter (DE) – Korrepetition



Lehramtsstudium für Musik an der Hochschule in München, unterrichtet seit 2002 an der Hochschule für Musik und Theater in München das Fach „Schulpraktisches Klavierspiel“ und seit 2003 Musik am Pestalozzi-Gymnasium München (musisches Gymnasium)

Maris Sirmais, Riga (LV)



Studien der Chor- und Orchesterleitung, gründete 1990 den weltberühmten Jugendchor „Kamer“, Preisträger vieler nationaler und internationaler Wettbewerbe, Förderer junger lettischer Komponisten, Ausbilder von Dirigenten an der Domchorschule in Riga

Birgit Giselbrecht-Plankel, Bildstein (AT)



Sängerin mit Ausbildung in Vorarlberg und Wien, alle Abschlüsse mit Auszeichnung, Referentin bei zahlreichen Vokalwochen, gefragte Stimmbildnerin, rege Konzerttätigkeit als Solistin im In- und Ausland

Clara Sattler, Brixen (IT)



Gesangsstudien für Lied, Oratorium und Oper in Bozen und Wien, Meisterkurse bei Maria Venuti, Ann Monoyos, Kurt Widmer u. a., arbeitet derzeit mit Prof. Helga Müller-Molinari, rege Konzerttätigkeit, gefragte Stimmbildnerin im In- und Ausland

Oskar Egle, Koblach (AT)



Lehrer an der Musikmittelschule Dornbirn, Mitarbeiter im Chorverband Vorarlberg, Leiter mehrerer Chöre (Kammerchor Vocale Neuburg, Männerchor Götzis, Kinderchor Pizzicanto, Landesjugendchor Voices), gefragter Referent bei Singwochen und Chorleiterkursen

Stefan Kalmer, München (DE)



Schulmusiker, Jazzgeiger, Leiter des Jazz&PopChors der Musikhochschule München, Gründer und Leiter des Rock&Jazzchors „VoicesInTime“

(in der Jazzkategorie mehrfacher Preisträger namhafter Wettbewerbe), Arrangeur, Komponist und Herausgeber von Chormusik

Clemens Morgenthaler, Ebringen (DE)



Kirchenmusik- und Gesangsstudium, Konzertklasse Kurt Widmer (Basel), mehrere Meisterkurse, Opernengagements, Uraufführungen, CD-, Fernseh- und Radioaufnahmen sowie zahlreiche Konzerte im In- und Ausland. Seit 2010 Professor und Leiter einer Hauptfachklasse Sologesang am Landeskonservatorium Feldkirch

Ingrid Zumtobel-Amann, Röthis (AT)



Studien der Musikpädagogik am Mozarteum Salzburg und an der Universität Innsbruck (Lehramt für Philosophie/Psychologie/Pädagogik), Gesangsausbildung am Vorarlberger Landeskonservatorium (Lehrbefähigung und Konzertdiplom), mehrere Meisterkurse, Unterrichtstätigkeit am Vorarlberger Landeskonservatorium

Plenum

Vytautas Miškinis
Valts Pūce
Ēriks Ešenvalds
Georgy Sviridov
Imants Kalniš
Pauls Dambis
Frank Ticheli
Paul Caldwell, Sean Ivory
Stefan Kalmer/William Shakespeare
Swabian Traditional

Jing Ling-Tam, Maris Sirmais, Stefan Kalmer

O salutaris hostia
Augu nakti
Long road
Pushkin's garland, Zorju Bjut
Lūgšana
Precību dancis
There Will Be Rest
John the Revelator
When Shall We Three Meet Again
Wooden Heart/Muss i denn

Kammerchor A

Jing Ling-Tam

A cappella-Juwelen aus Nordamerika

Kammerchor B

Voclovas Augustinas
Vytautas Miškinis
Ēriks Ešenvalds
Valts Pūce
Pēteris Vasks
Juri Falik/A.Blok
Juris Vaivods

Maris Sirmais

Anoj pusej dunojelio
Dum medium silentium
Stars
Sonet No.12
Madrigāls
Neznakomka
Čuči mana ligaviņa

Ensembles

Jeder Teilnehmer hat die Möglichkeit, sich zu **einem** Ensemble zu melden. Die Kammerchöre und Ensembles werden im Hinblick auf die Ausgewogenheit der Stimmgattungen zusammengestellt. Wünsche können daher nur mit dieser Einschränkung erfüllt werden. Bitte auch Ersatzwunsch auswählen.

a) New York, New York!

Vocal music from Broadway to Harlem

Jing Ling-Tam

b) Baltic Songs

Werke von Tormis und Lūsēns

Maris Sirmais

c) Heilsame Vokalmusik von BINGEN bis BYRD

Annelies Oberschmied

d) Friedrich Silcher – 252 – verspätet zum Jubiläum

Ausgewählte vierstimmige Chorlieder für Männerensemble

Oskar Egle

e) Wenn do Tog schun vorrinnt!

Abendlieder im Volkston und Jodler

Clara Sattler

f) Just for Fun

Beschwingtes für Frauenensemble

Birgit Giselbrecht-Planckel

g) Ensemble Pop & Jazz

So soll es bleiben – One More Life with You –
Who Put the Bomb – Music to Watch Girls by

Stefan Kalmer

h) Ensemble Pop & Crossover

Die Gedanken sind frei – Breaking up Is Hard To Do –
Nothing's Gonna Change My Love for You – Gloria

Stefan Kalmer

Tagesplan

08.30 – 09.00 Uhr Einsingen
09.00 – 10.30 Uhr Plenum
11.00 – 12.30 Uhr Kammerchor
14.30 – 15.25 Uhr Ensemble
15.35 – 16.30 Uhr Ensemble
17.00 – 18.30 Uhr Kammerchor
20.00 – 21.30 Uhr Plenum

Bei gemeinsamen Veranstaltungen
kommt es zu Änderungen –
siehe Rahmenprogramm.

Stimme und Stille

Zur Ruhe zu kommen, die eigene Mitte wahr zu nehmen und der Stille mehr Raum zu geben ermöglichen uns, die höchste Kreativität und einen authentischen Ton zu finden. Atemübungen und Klangmeditationen führen uns in diesen Einheiten zu diesem uns innewohnenden Potential. **Johannes Geppert**

„Stimme und Stille“ wird in zwei separaten Gruppen parallel zu den Ensembles angeboten. Somit können alle Interessierten teilnehmen.

Rahmenprogramm

Eröffnungskonzert mit dem mehrfach ausgezeichneten deutschen Rock&Jazzchor „VoicesInTime“ (Leitung Stefan Kalmer) – Eintritt frei!
Weinverköstigung · Grillabend (nur bei entsprechender Witterung)

Führung in der Propstei

Wanderung nach Bad Rothenbrunnen (je nach Witterung)

Abschlusskonzert der Teilnehmer: Samstag, 14. Juli, 20.00 Uhr, Propstei St. Gerold
Messgestaltung: Sonntag, 15. Juli, 10.30 Uhr, Pfarrkirche der Propstei

Organisatorisches

Beginn

Sonntag, 8. Juli 2012, 16.00 Uhr

Zimmerbezug ab 14.00 Uhr

Die Chornoten und das Programm werden bis ca. 15.30 Uhr ausgegeben

Ende

Sonntag, 15. Juli 2012, nach dem Mittagessen

Unterbringung und Verpflegung

Propstei St. Gerold

A-6700 St. Gerold, Vorarlberg

T 0043 (0)5550 21 21

www.propstei-stgerold.at

Kosten

Kursgebühr € 175,- (inklusive Notenmaterial).

Mitglieder des CHORVERBAND VORARLBERG und von Vorarlberger Kirchenchören bezahlen nur € 100,- Kursgebühr.

Bei Abmeldung nach dem 1. Juni 2012 werden € 40,- als Stornogebühr einbehalten.

Für die Dauer der Vokalwoche betragen die Kosten für Unterkunft und Verpflegung:

	Vollpension	Halbpension
Einzelzimmer (Nächtigung im EZ nur in einem nahe gelegenen Gasthaus möglich)	€ 514,-	€ 458,-
Doppelzimmer	€ 485,-	€ 429,-
Dreierzimmer	€ 454,-	€ 395,-
Viererzimmer	€ 422,-	€ 366,-
Fünferzimmer	€ 389,-	€ 333,-
Sechserzimmer	€ 355,-	€ 299,-
1 Matratzenlager (6-8)	€ 320,-	€ 264,-

Zimmerwünsche werden in der Reihenfolge der Anmeldung berücksichtigt. Studenten und Lehrlinge erhalten für Unterkunft und Verpflegung eine Ermäßigung von 20 %. Die Unterbringungskosten sind am Kursort zu bezahlen. Akzeptierte Zahlungsweisen: bar in Euro bzw. Bankomatkarte

Für die Kursarbeit sind Grundkenntnisse im Blattlesen und Chorerfahrung unbedingt erforderlich. Verspätete Anreise bzw. vorzeitige Abreise sind unerwünscht!

Die Zusage für Ihre Teilnahme wird Ihnen bis 1. März per E-Mail zugesandt.

