

Sonntag, 05. November 2017 | 17:00 Uhr

Konzert für Chor und Orgel

Chor „Chorioso“

Sabine Winter – Sopran

Peter Cavall – Tenor

Florian Kresser - Bass

Paul Faderny – Leitung

Rudolf Berchtel – Orgel

Max Reger
(1873-1916)

Nachtlied
op. 138/3

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Requiem
für Soli, Chor und Orgel, op. 48
(Orgelbearbeitung: Ingo Bredenbach)
Introit et Kyrie
Offertoire
Sanctus
Pie Jesu
Agnus Dei
Liberate me
In paradisum

Olivier Messiaen
(1908-1992)

L'Ascension (Die Himmelfahrt)
Vier symphonische Meditationen für Orgel
– Majestät Christi, der seinen Vater
um Verherrlichung bittet
– Fröhliches Alleluja einer Seele,
die nach dem Himmel verlangt
– Freudenausbrüche einer Seele
angesichts der Herrlichkeit Christi
– Gebet des zu seinem Vater
auffahrenden Christus

Samuel Barber
(1910-1981)

Agnus Dei



Paul Faderny

ist in Wien geboren und hat seine akademische Ausbildung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Harald Ossberger (Klavier) und Alois Glassner (Chorleitung) absolviert. In zahlreichen Konzerten und Wettbewerben, in Österreich und dem benachbarten Ausland, hat der inzwischen in Dornbirn lebende Musiker als Solist, aber auch als Teil von Orchestern und Ensembles viele Erfahrungen sammeln können. Seit 2007 ist er als Klavierlehrer an der städtischen Musikschule Dornbirn tätig. Neben dem Kirchenchor „Cäcilienchor Widnau“, dem „Rheinberger Chor“ in Vaduz und dem Männerchor „Mann O Mann“ in Dornbirn leitet Paul Faderny den Projektchor „Chorioso“.

Chorioso

ist der Zusammenschluss von sehr ambitionierten Sängerinnen und Sängern mit dem Ziel einmal im Jahr ein besonderes Chorprojekt umzusetzen. Im letzten Jahr kam es auf diese Weise zu einem sehr erfolgreichen Konzert mit der „Petite Messe solennelle“ von Gioachino Rossini in der Pfarrkirche Dornbirn Oberdorf. In diesem Jahr stehen die Sängerinnen und Sänger von Chorioso mit dem „Requiem“ von Gabriel Fauré und im speziellen mit dem „Agnus Dei“ von Samuel Barber vor einer besonderen Herausforderung.



Rudolf Berchtel

studierte an der Universität Innsbruck, Geographie und Kunstgeschichte (Dr. phil) sowie Orgel, Klavier und Kirchenmusik am Konservatorium der Stadt Innsbruck. Unterrichtstätigkeit an der Musikschule der Stadt Dornbirn. Seit 1990 Chorleiter und Organist an der Stadtpfarrkirche St. Martin in Dornbirn. Künstlerischer Leiter des dort jährlich stattfindenden Internationalen Festivals „Symphonische Orgelkunst“. Im Jahre 2002 CD-Einspielung an der historischen Behmann-Orgel von St. Martin mit Choral-Improvisationen von Sigfrid Karg-Elert. Im Dezember 2014 erschien in Zusammenarbeit mit dem ORF seine zweite CD „Orgelweihnacht“. Konzerte im In- und Ausland (Bruckner-Orgel St. Florian, Kathedrale St. Gallen, Bern, Friedrichshafen) ergänzen sein künstlerisches Wirken.